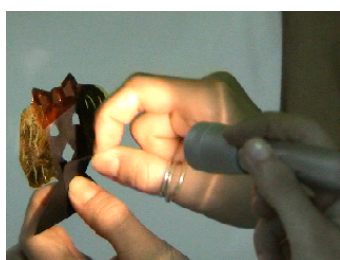




- Σχεδιάζουμε με μολύβι άσπρο το περίγραμμα της φιγούρας πάνω σε μαύρο χαρτόνι. Κόβουμε το περίγραμμα και με κοπίδι αφαιρούμε από το εσωτερικό της φιγούρας τα μέρη όπου θέλουμε να περνάει το φως,
- Μπορούμε να τοποθετήσουμε χρωματιστή ζελατίνα στα ανοίγματα.



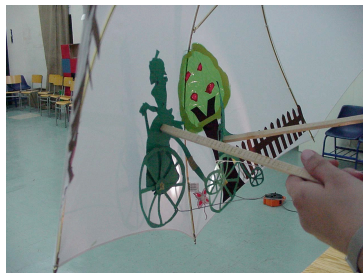
- Αν θέλουμε να έχει κίνηση κάποιο μέρος του σώματος το ενώνουμε με διπλόκαρφα, υπολογίζοντας πάντα πως θα κινηθεί
- Στερεώνουμε τα ξυλάκια στο βασικό σχήμα και στα μέρη που κινούνται.



- Μπορούμε να προσθέσουμε και άλλα υλικά στη φιγούρα αρκεί να έχουν διαφάνεια (υφάσματα, χαρτιά, ζελατίνες, κλπ)
- Κάθε φιγούρα έχει τη δική της κίνηση



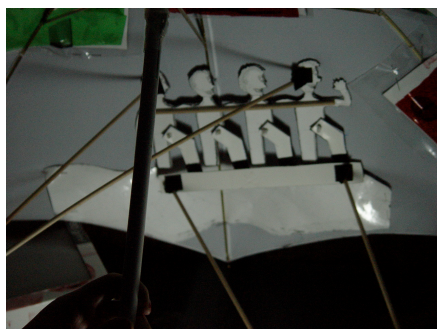
- Η άσπρη ομπρέλα είναι η σκηνή. Στερεώνουμε τα σκηνικά με καρφίτσες
- Ο φακός που έχει επιλεγεί μπορεί να στερεωθεί και στο μπαστούνι της ομπρέλας



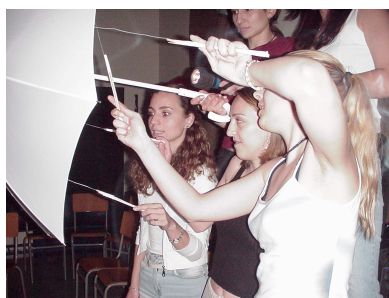
- Ο χειριστής κατευθύνει τις φιγούρες από τα στηρίγματα (καβίλιες) . τα χέρια του χειριστή βρίσκονται πάντα πίσω από το φώς



- Πίσω από κάθε ομπρέλα παίζουν τρία ή και τέσσερα άτομα.



- Πιο σύνθετη φιγούρα, με δύο χειριστές



- Ο συντονισμός η καλή επικοινωνία και ο συγχρονισμός των μελών της ομάδας θα δώσει το καλό αποτέλεσμα. Αυτό πετυχαίνεται μόνο με άσκηση. Ένα άτομο κρατάει την ομπρέλα και το φακό. Οι υπόλοιποι χειρίζονται τις φιγούρες με τα ξυλάκια.



Η ομπρέλα μεταμορφώνεται σε ένα ευτυχισμένο πρόσωπο, όταν οι περιπέτειες των δοντιών παίρνουν τέλος.



Εσωτερική μεριά της σκηνής, οι φιγούρες και το φως



Το ταξίδι που καταλήγει σε ναυάγιο, αλλά και με εκπλήξεις στο νησί.



Ένα κοριτσάκι φυτεύει στη γλάστρα ένα λουλούδι. Το παρακολουθεί να μεγαλώνει. Όταν το λουλούδι ανθίζει το πάει δώρο στη μητέρα του.



Ο ψαράς με τα δίχτυα του



- ο έρωτας του μικρού πουλιού με το ψάρι.



- Στιγμιότυπο από ένα Σαλούν



- Στο τσίρκο μια παρωδία με φιγούρες και υπόθεση από καρτούν.





- Το στιγμιότυπο παίζεται σε δύο ομπρέλες. Η μια είναι το δάσος, η δεύτερη η πόλη. Ένα πουλί που ζει χαρούμενο στο δάσος πηγαίνει στη πόλη, όπου γνωρίζει ένα άλλο πουλί φυλακισμένο μέσα σένα κλουβί.



- Μετά από περιπέτεια με τη γάτα του σπιτιού, το ελευθερώνει και φεύγουν για το δάσος



- Μια βαρκάδα στη θάλασσα



- Ο κύκλος ζωής της πεταλούδας



Remise J, Remise P, Van de Walle R, *Magie Lumineuse* **Balland,1979**