**Δημιουργική αξιολόγηση γραπτής εργασίας**

Αριθμός Φοιτητή: Ημ. Παράδοσης:

Κωδικός Κεφαλαίου: Τίτλος Κεφαλαίου:

Ο καθηγητής σας θα δίνει ένα βαθμό με σχόλια για κάθε έναν από τους τομείς παρακάτω

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Α** | **Β** | **Γ** | **Δ** | **Ε** |
| **Δομή και επιχειρηματολογία** – πώς να εισάγετε, να αναπτύξετε και να διεκπεραιώσετε το επιχείρημά σας | Αναπτύσσει με ευκρίνεια το επιχείρημα. Εισηγείται τη θέση του υποψηφίου με σαφήνεια και την αναπτύσσει συστηματικά. Στον επίλογο εκφράζεται η ώριμη κρίση του υποψηφίου. | Καλή υποστήριξη επιχειρημάτων. Τα διαφορετικά επιχειρήματα παρουσιάζονται ευκρινώς. Το πρόβλημα/τα προβλήματα όπως και η μέθοδος προσέγγισης παρατίθενται στην εισαγωγή. Ολοκληρώνει με μία σύνθεση, η οποία δεν είναι μόνο περίληψη. | Μία απόπειρα επιχειρηματολογίας, της οποίας η ροή δεν εξελίσσεται πάντα ομαλά, με έναν επίλογο που συνοψίζει την αρχική θέση. | Ανάπτυξη σχετικών σημείων με κάποια δομή. | Ποικιλία σημείων χωρίς προφανή δομή. |
| ΣΧΟΛΙΑ |
| **Γνώση και Κατανόηση**- Πώς δείχνετε την αντίληψη σχετικών θεμάτων και εννοιών | Βαθειά και αναλυτική γνώση, κατοχή του αντικειμένου. Πολύπλοκη χρήση των εννοιών/τεχνικών όρων. Δείχνει πολύπλευρη αντίληψη του περιεχομένου, και ανεξάρτητη προσέγγιση στα θέματα που προκύπτουν. Κάνει ενδιαφέροντες και/ ή πρωτότυπους συσχετισμούς των θεμάτων | Καλή γνώση και αντίληψη με σωστή και καλά δομημένη χρήση εννοιών/τεχνικών όρων. Δείχνει επίγνωση των υπαινιγμών στα θέματα. Δείχνει *μερική* ανεξάρτητη κρίση. | Το δοκίμιο δείχνει γενική γνώση και κατανόηση. Τα θέματα αναλύονται και χρησιμοποιούνται έννοιες/ τεχνικοί όροι, αλλά όχι πάντα με το σωστό τρόπο. | Το δοκίμιο κινείται στο σωστό πλαίσιο, αλλά ο υποψήφιος δεν έχει αναγνωρίσει τα θέματα κλειδιά και/ ή τα έχει χειριστεί με λάθος τρόπο. | Το δοκίμιο έχει χάσει το ζητούμενο του τίτλου/ ερώτησης. Το υλικό έχει παρερμηνευτεί και οι έννοιες/ τεχνικοί όροι χρησιμοποιούνται με λάθος τρόπο. |
| ΣΧΟΛΙΑ |
| **Χρήση Πηγών**- Πόσο σωστά και με πνεύμα κριτικής χρησιμοποιούνται οι πηγές | Μεγάλη ποικιλία πηγών, μερικές από τις οποίες έχουν επιλεχθεί από τον υποψήφιο. Η επιχειρηματολογία βασίζεται στις πηγές, υποστηριζόμενη από κριτική ανάλυση των δευτερευόντων ερμηνειών. Αντιπαρατίθεται με κριτικό πνεύμα σε αναλύσεις δευτερευόντων συγγραφέων. | Χρήση πηγών με κριτικό πνεύμα, φαίνεται η ικανότητα σύγκρισης διαφόρων δευτερευόντων ερμηνειών όπως και εύστοχων παραθέσεων και σωστών αναφορών. | Χρήση και αναφορά σε ορισμένες πηγές, κυρίως συνοψίζοντας και όχι αναλύοντας αυτές. | Μερική χρήση πηγών με ασυνεπείς αναφορές. | Χρήση σημειώσεων από το μάθημα και προσωπικής γνώμης, χωρίς ένδειξη επαρκούς μελέτης. |
| ΣΧΟΛΙΑ |
| **Ύφος και παρουσίαση**- Γραμματική, σημεία στίξης, ακαδημαϊκό πρότυπο γραφής (πχ. Υποσημειώσεις, βιβλιογραφία) , έλεγχος δοκιμίου για λάθη από τον υποψήφιο | Άριστο επίπεδο εργασίας. Γραμμένο με επάρκεια και σαφήνεια , χωρίς περιττές περιπλοκές. Το επίπεδο του γραπτού λόγου είναι ουσιαστικά άψογο. Προσεγμένη χρήση των λέξεων και συνετή χρήση του ακαδημαϊκού λόγου και προτύπων γραφής. | Καλό επίπεδο γραπτού λόγου. Γενικά καλή παρουσίαση, με πολύ λίγα μορφολογικά και υφολογικά λάθη. Οι υποσημειώσεις και η βιβλιογραφία είναι γραμμένες με βάση τα πρότυπα του εγχειριδίου. | Μέτριο επίπεδο, υπάρχει περιθώριο καλυτέρευσης στο ύφος και/ ή στη γραμματική και στα σημεία στίξης. | Χρειάζεται καλυτέρευση στους περισσότερους τομείς. Η ανάπτυξη του γραπτού λόγου είναι ανεπαρκής. | Μη αποδεκτό ή ακατάλληλο ύφος και/ ή ανεπαρκής κατοχή του (Αγγλικού) γραπτού λόγου |
| ΣΧΟΛΙΑ |
| ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ--------------------- Ενδεικτικός βαθμός  |