

1837  
2017  
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

Ε΄

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ

ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ

ΤΕΧΝΗΣ



Άγιος Κωνσταντίνος Όμοιοίας. Άγγελικές Δυνάμεις  
τρούλου (λεπτομέρεια). Αναστάσιος Λουκίδης.

**15-16 Δεκεμβρίου 2017**

Πολεμικόν Μουσείο

Ριζάρη 2, Άθήνα

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τὸ Τμῆμα Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς  
τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ  
Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν  
ἔχει τὴν ἰδιαίτερη χαρὰ καὶ τὴν ἐξαιρετικὴ τιμὴ  
νὰ Σᾶς προσκαλέσει στὸ Ε΄ Ἐπιστημονικὸ Συμπόσιο  
Νεοελληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Τέχνης,  
πὸν διοργανῶνει, μὲ τὴ συνεργασία  
τοῦ Τμήματος Ἀρχιτεκτόνων-Μηχανικῶν  
τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν  
καὶ εἰδικῶν ἐπιστημόνων-Καθηγητῶν  
καὶ ἄλλων Πανεπιστημιακῶν Τμημάτων,  
τὴν Παρασκευὴ 15 καὶ  
τὸ Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017,  
στὸ Πολεμικὸ Μουσεῖο,  
Ριζάρη 2, Ἀθήνα.



## **Τιμητική Έπιτροπή**

Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Γερώνυμος  
Όμότιμος Καθηγητής κ. Έμμ. Κωνσταντινίδης  
Όμότιμος Καθηγητής κ. Εύθ. Τσιγαρίδας  
Όμότιμη Καθηγήτρια κ. Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη

## **Όργανωτική Έπιτροπή**

Θωμάς Ίωαννίδης  
Αναπλ. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Θεολογίας  
Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ

Ίωάννα Στουφή-Πουλημένου  
Αναπλ. Καθηγήτρια,  
Αναπλ. Πρόεδρος Τμήματος Θεολογίας  
Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ

Σταῦρος Μαμαλοῦκος  
Αναπλ. Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικῶν  
Πανεπιστημίου Πατρῶν

Γεώργιος Κόρδης  
τ. Επίκ. Καθηγητής Τμήματος Θεολογίας  
Θεολογικής Σχολής ΕΚΠΑ

Ίωάννης Φριλίγκος  
Δρ Θεολογίας  
Γραμματειακή ὑποστήριξη:  
Μιχαήλ Ασφενταγάκης  
Μαρία Βάββα

## Παρασκευή, 15 Δεκεμβρίου

**9:00-9:30** Ήναρξη Συμποσίου.  
Χαιρετισμοί.

### Α΄ Συνεδρία.

Θέμα: **Ναοδομία (19ος και 20ός αι.).**

Προεδρείο: Σταῦρος Μαμαλοῦκος, Ἀφροδίτη Πασαλή



- 09:30-09:45** Μάρω Καρδαμίτση-Ἀδάμη καὶ Μαρία Δα-  
νιήλ, *Fr. Fl. Boulanger*. Ἡ προσωπικότητα τοῦ  
ἀνθρώπου, ἡ σχέση του μὲ τὴν Ἑλλάδα, τὸ  
γνωστὸ καὶ ἄγνωστο ἔργο του στὴ ναοδομία.
- 09:45-10:00** Πέτρος Κουφόπουλος καὶ Μαρίνα Μυ-  
ριανθέως-Κουφοπούλου, Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ  
τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγίου Θεράποντα Μυτιλήνης.
- 10:00-10:15** Ἑλένη-Κωνσταντίνα Τζήμα, Ἰερὸς Ναὸς  
Πέτρου καὶ Παύλου στὸν Ἅγιο Γεώργιο Γρε-  
βενῶν (Τσοῦρχλι), 1836.
- 10:15-10:30** Ἀργύρης Πετρονώτης καὶ π. Γεώργιος  
Πετρῆς, Ἡ ἐκκλησία Ἁγία-Σωτήρα τοῦ ὄρους  
Ζάβιτσα παρὰ τὸν Ἀργολικὸ κόλπο στὴν Πε-  
λοπόννησο.
- 10:30-10:45** Φωτεινὴ Δαλιάνη, Μαρίλυα Φωτιάδου,  
Ἀποκατάσταση ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Παντελεή-  
μονα στὸ Μεθύδριο Ἀρκαδίας.
- 10:45-11:00** Εὐάγγελος Χαριτόπουλος, Ὅψεις τῆς ναο-  
δομίας στὴν κεντρικὴ Κρήτη κατὰ τὸν ὄψιμο  
19ο αἰῶνα μέσα ἀπὸ γραπτὲς πηγές.
- 11:00-11:20** Συζήτηση.
- 11:20-11:35** Διάλειμμα.

## Β' Συνεδρία.

Θέμα: Ζωγραφική (19ος αί.).

Προεδρείο: Εὐθύμιος Τσιγαρίδας, Εὐαγγελία Γεωργιτσογιάννη



- 11:35-11:50** Νικόλαος Γραϊκος, Νεοελληνική ἐκκλησιαστική ζωγραφική καὶ ἄλλες τέχνες (ἀρχιτεκτονική, μουσική, γλυπτική κ.ἄ.): τὸ ἐρώτημα τῆς πολυτροπικῆς κατανόησης τῆς Νεοελληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Τέχνης.
- 11:50-12:05** Θωμᾶς Ζῆκος, Ὁ ζωγράφος Ἀργύρης Μιχάλης καὶ τὸ ἔργο του στὴν Καστοριά.
- 12:05-12:20** Γεώργιος Σταλίδης, Ζωγραφικὴ σὲ ξύλινα στοιχεῖα σὲ ναοὺς τοῦ 19ου αἰώνα ἀπὸ τὸν Νομὸ Πέλλας.
- 12:20-12:35** Μαρίζα Τσιάπαλη, Ἐπιζωγραφήσεις στὸν Ἱ. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου στὴν Αἰανὴ Κοζάνης: Τὸ στρώμα τοῦ 19ου αἰώνα ποὺ «θυσιάστηκε».
- 12:35-12:50** Γεωργία Γραϊκου, Ἀρχαιολογικὰ καὶ πολιτισμικὰ παλίμψηστα στὴν ἐκκλησιαστικὴ τέχνη τοῦ κεντρο-μακεδονικοῦ χώρου (18ος -20ός αἰ.). Τὸ παράδειγμα τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου στὸ Δῖον Πιερίας.
- 12:50-13:10** Συζήτηση.
- 13:10-13:40** Διάλειμμα.



## Γ' Συνεδρία.

Θέμα: **Γλυπτική και Μικροτεχνία.**

Προεδρείο: Γιάννης Ρηγόπουλος,  
Δημήτρης Παυλόπουλος



- 13:40-13:55** Εὐαγγελία Γεωργιτσογιάννη, *Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Ρουμανίας: Τὸ Κοιμητήριο τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου στὴ Βραΐλα – Ἱστορικὲς καὶ Καλλιτεχνικὲς Μαρτυρίες.*
- 13:55-14:10** Δημήτρης Κουτσογιάννης, *Ταφικὸ μνημεῖο Νεγρεπόντη-Οὐράνη.*
- 14:10-14:25** Ἰωάννης Χ. Καρυδᾶς, *Οἱ τρίκλιτες σταυρεπίστεγες βασιλικὲς τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα στὴν Αἰτωλοακαρνανία διακοσμημένες μὲ μάρμαρινα τέμπλα Τηνιακῶν μαρμαράδων – Ἡ περίπτωση τῶν Ἱερῶν Ναῶν Ἁγίου Γεωργίου καὶ Ἁγίας Τριάδας Ἀγρινίου.*
- 14:25-14:40** Παρασκευὴ Χ. Παπαδημητρίου, *Τὸ τέμπλο τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀχιλλείου Λαρίσης.*
- 14:40-14:55** Σπύρος Μοσχονᾶς, *Ὁ γλύπτης Κλέαρχος Λουκόπουλος καὶ ἡ βυζαντινὴ τέχνη.*
- 14:55-15:10** π. Διονύσιος Λυκογιάννης, *Ὁ ἀργυρογλύπτης Ἀθανάσιος Τζημούρης, νεώτερα στοιχεῖα - ἐπιδράσεις τοῦ ἔργου του.*
- 15:10-15:25** Ἑλένη Βλαχοπούλου-Καραμπίνα, *Ἀντιμίνσια τοῦ Κειμηλιαρχείου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Σερρών καὶ Νιγρίτης «Ψυχῆς Ἄκος».*
- 15:25-15:45** Συζήτηση.
- 15:45-16:00** Διάλειμμα.

## Δ' Συνεδρία.

Θέμα: **Ίστορία - Αρχαιακή Έρευνα - Συντήρηση.**

Προεδρείο: Έμμανουήλ Κωνσταντινίδης,  
Ίωάννα Στουφή-Πουλημένου



- 16:00-16:15** Άναστασία Γ. Εύθυμίου, *Η ανέκδοτη διατριβή του Γεώργιου Λαμπάκη (Μόναχο 1882). Πρώτες παρατηρήσεις.*
- 16:15-16:30** Γεώργιος Δ. Τσιμπούκης, *Τò άρχείο έπιγραφών του βυζαντινολόγου Γεώργιου Λαμπάκη.*
- 16:30-16:45** Alexandra Ph. Trifonova, *Η καλλιτεχνική δραστηριότητα στη Φιλιππούπολη κατά τò πρώτο μισò του 19ου αιώνα.*
- 16:45-17:00** π. Σπυρίδων Λόντος, *Τò παρεκκλήσιο του Άγίου Παντελεήμονος Βουλιαγμένης (1896).*
- 17:00-17:15** Κωνσταντίνος Στουπάθης, *Βιβλιογραφικές άναφορές στη συντήρηση τών φορητών εικώνων, μέσα άπό τή μελέτη του άρχείου του περιοδικού τέχνης «Ζυγός».*
- 17:15-17:35** Συζήτηση.



Διακοσμητικό θέμα ορθόδοξου ναού στην Άθήνα. Fr. Fl. Boulanger, 1860.

## Σάββατο, 16 Δεκεμβρίου

### Ε' Συνεδρία.

Θέμα: Ζωγραφική (19ος αι.).

Προεδρείο: Μαρίζα Τσιάπαλη, Νικόλαος Γραϊκος



- 09:15- 09:30** Μιχαήλ Λαρεντζάκης-Λάσκαρις, *Εικονογραφικές παρατηρήσεις στην διακόσμηση τῶν κλιτῶν τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας Ἀγιάσου Λέσβου.*
- 09:30-09:45** Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας, *Ἐκκλησιαστικὰ κειμήλια ἀπὸ τὴν Ἀνατολικὴ Θράκη στοὺς Τοξότες τῆς Ξάνθης (19ος αἰώνας).*
- 09:45-10:00** Μαρία Σκλείδα, *Μεταβυζαντινὲς εἰκόνες τῶν κειμηλίων προσφύγων στὸν Ἱερὸ Ναὸ Κοίμησης τῆς Θεοτόκου Ἁγίου Στεφάνου Ἀττικῆς.*
- 10:00-10:15** Ἰωάννης Βιταλιώτης, *Κειμήλιο ἐνὸς χαμένου μνημείου τῆς Τραπεζούντας: Βιογραφικὴ εἰκόνα τοῦ ἁγίου Γεωργίου ἀπὸ τὸν ναὸ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννη στὸ Ἐξώτειχον (1820).*
- 10:15-10:30** Βαρβάρα Ν. Παπαδοπούλου καὶ Ἰωάννης Λιοῦγκος, *Συνεχίζοντας τὴν τέχνη τῶν Καπεσοβιτῶν ζωγράφων στὸ α' μισὸ τοῦ 19ου αἰ. Ὁ ζωγράφος Θεοδόσιος ἐξ Ἰωαννίνων.*
- 10:30-10:45** Ἰλιάννα Ζάρρα, *Σχέσεις τῆς ρωσικῆς ἐκκλησιαστικῆς ζωγραφικῆς μὲ τὴν ἀγιογραφικὴ παραγωγή στὴν τουρκοκρατούμενη Ἑλλάδα τὸν 19ο αἰώνα: Ἡ περίπτωση τῶν Ἰωαννίνων.*
- 10:45-11:00** Παναγιώτα Μιλτ. Κατωπόδη, *Οἱ ἀπόψεις περὶ «βελτιωμένης» ζωγραφικῆς καὶ ἡ ἐφαρμογὴ τους κατὰ τὴν ἀντικατάσταση τοῦ Τέμπλου τοῦ ναοῦ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου στὴν Ἄνω πόλη τῆς Κυπαρισσίας (1850 καὶ 1920).*
- 11:00-11:20** Συζήτηση.
- 11:20-11:35** Διάλειμμα.



## ΣΤ΄ Συνεδρία.

Θέμα: Ζωγραφική (19ος και 20ός αι.).

Προεδρείο: Γεώργιος Τσιγάρας, Βαρβάρα Παπαδοπούλου



- 11:35-11:50** Μαρία Δ. Καγιαδάκη, *Εικόνες του Πέτρου Παυλίδη-Μηνώτου από τα πρώτα χρόνια της παραμονής του στη Βενετία.*
- 11:50-12:05** Γιαννούλα Χαρ. Σανδραβέλη, «*Έν τῇ τοῦ Ἄθωνος αὐλῇ*». Χαλκογραφίες του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου τυπωμένες στο Ἅγιον Ὄρος.
- 12:05-12:20** Νικόλαος Μ. Μπονόβας, *Φορητὴ εἰκόνα τῶν ἁγίων Ἀντωνίου, Ἀθανασίου Ἀλεξανδρείας καὶ Ἰωάσαφ (1872). Ἔργο τοῦ Ἰωάσαφ, ἰδρυτῆ τοῦ γνωστοῦ ὁμώνυμου ἀγιογραφικοῦ οἴκου τοῦ Ἄθω καὶ τοῦ μαθητῆ του Ἀντωνίου.*
- 12:20-12:35** Πατάπιος μοναχός Καυσοκαλυβίτης, *Εἰκονογραφικὰ Νεομαρτύρων: Οἱ ἀπεικονίσεις τους στὸ Ἅγιον Ὄρος κατὰ τὸν 19ο καὶ τὶς ἀρχές τοῦ 20οῦ αἰώνα.*
- 12:35-12:55** Συζήτηση.
- 12:55-13:25** Διάλειμμα.



## Ζ' Συνεδρία.

Θέμα: **Ναοδομία (19ος και 20ος αι.).**

Προεδρείο: Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Πέτρος Κουφόπουλος



- 13:25-13:40** Δήμητρα Βλαχάβα, Ὁ ναὸς Παναγίας Ἐπισκέψεως στὸ Βαρούσι Τρικάλων.
- 13:40-13:55** Ἀφροδίτη Πασαλῆ, Ὁ ναὸς τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς στὴ Νομὴ Τρικάλων.
- 13:55-14:10** Βασίλειος Μεσσηῆς καὶ Πέτρος Καψούδας, Ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου στὰ Μεγάλα Καλύβια Τρικάλων. Ἀπὸ τὸν ὀκτάστυλο σταυροειδῆ ἐγγεγραμμένο στὴ θολοσκεπῆ βασιλική.
- 14:10-14:25** Σωτήρης Βογιατζῆς, Τὸ Καθολικὸν τῆς Ἱ. Μονῆς Ἁγίου Γεωργίου Μυροφύλλου Τρικάλων.
- 14:25-14:40** Ἰωάννης Καρατζόγλου, Ἀπὸ τὴ ναοδομία τοῦ Ἀθανάσιου Δεμίρη: Ἡ Ἁγία Ζώνη Πατησίων.
- 14:40-15:00** Συζήτηση.
- 15:00-15:15** Διάλειμμα.



Ναὸς Ταξιαρχῶν, Πεδίον τοῦ Ἄρεως.  
Φυγὴ εἰς Αἴγυπτον. Κωνσταντῖνος Ἀρτέμης.

## Η' Συνεδρία.

Θέμα: Ζωγραφική (20ός αι.).

Προεδρείο: Ίλιανα Ζάρρα, Γεώργιος Κόρδης



- 15:15-15:30** Κωνσταντίνος Θ. Ράπτης, *Ναζαρηνές επιδράσεις σὲ ἔργα θρησκευτικῆς ζωγραφικῆς στὴ Θεσσαλονίκη μετὰ τὸ 1912: οἱ περιπτώσεις τῶν λατρευτικῶν εἰκόνων στὰ τέμπλα τῆς Ἁγίας Σοφίας (1915) καὶ τῆς Ἀχειροποιήτου (1929).*
- 15:30-15:45** Ἰωάννα Στουφῆ-Πουλημένου, *Ἡ εἰκονογράφηση τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου Ὁμοιοίας ἀπὸ τὸν Ἀναστάσιο Λουκίδη.*
- 15:45-16:00** Μιχαὴλ Ἰ. Ἀσφενταγάκης, *Ἄγνωστα σχέδια τοῦ «κυρ-Φώτη» ἀπὸ τὴ Συλλογὴ τῆς Βιβλιοθήκης Βελιμέζης καὶ ἡ σύνδεσή τους μὲ ἐντοίχια ἔργα του.*
- 16:00-16:15** Νικόλαος Ἰακ. Μαρκοζάνης, *Ἡ εἰκονογράφηση τοῦ Ἱ. Ν. Ἁγίας Μαρκέλλας Βοτανικοῦ. Ἀπὸ τὸν Δημήτριο Πελεκάση στὸν Διονύσιο Πάλμα. Ἡ εἰκαστικὴ συνάντηση δύο Ζακύνθιων ζωγράφων.*
- 16:15-16:30** Νίκος Κακαδιάρης, *Ἡ Ἀγιογράφηση τοῦ Ἱ. Ναοῦ Καρυᾶς Ἀργολίδος.*
- 16:30-16:50** Συζήτηση.
- 16:50-17:05** Συμπεράσματα.
- 17:05** Λήξη τοῦ Συμποσίου.





Ὁ ναὸς τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς στὴ Νομὴ Τρικάλων.  
Ἄποψη τοῦ ναοῦ ἀπὸ νοτιοανατολικά.

## Χορηγοί



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἐθνικὸν καὶ Καποδιστριακὸν  
Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν

Θεολογικὴ Σχολή – Τμῆμα Θεολογίας

Ἱερὰ Μητρόπολις Ἡλείας

ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ Πολιτιστικοῦ καὶ Κοινωφελοῦς Ἔργου

Γιάννης Κλουκίνας