Θέατρο Αρχαιότητας Β

εαρινό 2023-4

Ύλη

**1**. Από το εγχειρίδιο του μαθήματος: R. P. Winnington-Ingram, *Σοφοκλής. Ερμηνευτική προσέγγιση,* μετ. Ν.Κ. Πετρόπουλος, Χρ. Π. Φαράκλας, Καρδαμίτσας, Αθήνα 2016, μελετάτε τα κεφάλαια (όπου δεν υπάρχουν σελίδες είναι όλο το κεφάλαιο):

2ο: Το πνεύμα του Αίαντα (σ. 35-61, 78-92)

3ο: Η ταφή του Αίαντα

5ο: Ο Σοφοκλής και το παράλογο (σ. 135-144)

6ο: Κρέων και Αντιγόνη

8ο: Η πτώση του Οιδίποδος (σ. 251-9, 278-83)

10ο: Ηλέκτρα

12ο: Φιλοκτήτης

Και: στην ύλη περιλαμβάνονται και οι σελίδες 166-185 (τις έχω ανεβάσει στην ηλεκτρονική τάξη) από το βιβλίο των Β. Βερτουδάκη-Α. Παπαθωμά, *Βασιλιάς και φαρμακός. Η τραγωδία Οιδίπους Τύραννος του Σοφοκλή,* εκδ. Σίλλυβος, Αθήνα 2020 (για τον *Οιδίποδα Τύραννο).*

**2**. Μελετάτε τις παραπάνω τραγωδίες του Σοφοκλή στη μετάφραση που εσείς επιλέγετε (πρέπει να τις έχετε διαβάσει ολόκληρες).

---------Θα μπουν δύο ερωτήσεις, μία θα αφορά στην θεωρία και μία σε κείμενο, το οποίο πρέπει να αναγνωρίσετε και να αναλύσετε (από όσα περιέχει η ύλη σας).

---------------Μελετάτε τα παραπάνω με κριτική σκέψη και χωρίς αποστήθιση (κομμάτια που προέρχονται αυτολεξεί από την ύλη και δεν είναι σε εισαγωγικά ως παραπομπή, μηδενίζονται ως αντιγραφή). Η σκέψη σας είναι σίγουρα ανώτερη της όποιας αποστήθισης, εμπιστευτείτε την.

--------------------------Καλή επιτυχία!