* Ιωσήφ Βιβιλάκης (επιμ.): *Το ελληνικό θέατρο από τον 17ο στον 20ό αιώνα. Πρακτικά του Α΄ Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου του Tμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών*,  *Παράβασις* - *Μελετήματα* [2],Ergo, Αθήνα 2002.
* Ιωσήφ Βιβιλάκης (επιμ.): *Στέφανος. Τιμητική προσφορά για τον Βάλτερ Πούχνερ*, *Παράβασις* – *Μελετήματα* [5],Ιωσήφ Βιβιλάκης, Ergo, Αθήνα 2007
* Κωνστάντζα Γεωργακάκη (επιμ.): *Σχέσεις του νεοελληνικού θεάτρου με το ευρωπαϊκό.* *Πρακτικά Β΄ Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου*, *Παράβασις* – *Μελετήματα* [3], Ergo, Αθήνα 2004.
* Βαρβάρα Γεωργοπούλου: *Ιστορία και ιδεολογία στα κάτοπτρα του Διονύσου*, Παπαζήσης, Αθήνα 2016.
* Αντώνης Γλυτζουρής - Κωνσταντίνα Γεωργιάδη (επιμ.): *Παράδοση και εκσυγχρονισμός στο νεοελληνικό θέατρο. Από τις απαρχές ως τη μεταπολεμική εποχή*, Πρακτικά του Γ΄ Πανελλήνιου Θεατρικού Συνεδρίου, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010.
* Θόδωρος Γραμματάς: *Το ελληνικό θέατρο στον 20ό αιώνα, πολιτιστικά πρότυπα και πρωτοτυπία*, τόμ. Α΄ και Β΄, Εξάντας, Αθήνα 2002.
* Θόδωρος Γραμματάς: *Το ελληνικό θέατρο στον 20ό αιώνα,* συμβολή στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου, Παπαζἠσης, Αθήνα 2017 (είναι σχεδόν το ίδιο με το παραπάνω, συνεπώς αν το έχετε δεν είναι απαραίτητο, αν δεν το έχετε αγοράστε την επικαιροποιημένη εκδοχή).
* Γρηγόρης Ιωαννίδης: *Ξένοι συγγραφείς στο ελληνικό θέατρο (1945-1967). Από τη μεριά των θιάσων*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2014.
* Μάικλ Μαγιάρ: *Ο Κάρολος Κουν και το Θέατρο Τέχνης*, μετ. Έρεικα Καΐρη, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα 2004.
* Πλάτων Μαυρομούστακος: *Το θέατρο στην Ελλάδα 1940-2000*, Καστανιώτης, Αθήνα 2005.
* Κυριακή Πετράκου: *Θεατρολογικά Miscellanea*, Δίαυλος, Αθήνα 2004.
* Κυριακή Πετράκου: Ο *Καζαντζάκης και το θέατρο*, Μίλητος, Αθήνα 2005.
* Κυριακή Πετράκου: *Θεατρικές (σ)τάσεις) και πορείες. Δεκαέξι θεατρολογικά μελετήματα*, Παπαζήσης, Αθήνα 2007.
* Κυριακή Πετράκου: *Σχήματα και εικόνες: από τον ρομαντισμό στον μεταμοντερνισμό. Δεκαέξι μελετήματα για το νεοελληνικό θέατρο*, Παπαζήσης, Αθήνα 2015.
* Κυριακή Πετράκου: *O Θεοτοκάς του θεάτρου. Έργα, θεωρία και κριτική, δράση.* Μίλητος (Εξάντας), Αθήνα 2017, σσ. 595.
* Γιώργος Πεφάνης: *Θέματα του μεταπολεμικού και σύγχρονου ελληνικού θεάτρου*, Κέδρος, Αθήνα 2001.
* Γιώργος Πεφάνης: *Τοπία της δραματικής γραφής. Δεκαπέντε μελετήματα για το ελληνικό θέατρο*, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2003.
* Βάλτερ Πούχνερ: *Η σύγκρουση των φύλων στον αρχετυπικό κόσμο της Μαργαρίτας Λυμπεράκη*, Δίαυλος, Αθήνα 2003.
* Βάλτερ Πούχνερ: *Ο μαγικός κόσμος του υπερλογικού στα θεατρικά έργα του Πάυλου Μάτεσι*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2003.
* Βάλτερ Πούχνερ: *Ποίηση και μύθος στα θεατρικά έργα του Βασίλη Ζιώγα*, Πολύτροπον, Αθήνα 2004.
* Βάλτερ Πούχνερ: *Πορείες και σταθμοί. Δέκα θεατρολογικά μελετήματα*, Αιγόκερως, Αθήνα 2005.
* Βάλτερ Πούχνερ: *Τοπία ψυχής και μύθοι πολιτείας. Το θεατρικό σύμπαν του Ιάκωβου Καμπανέλλη*, Παπαζήσης, Αθήνα 2010
* Συλλογικό: *Έκδοση πολύτιμης ύλης. 20 χρόνια νεοελληνικό θεατρικό έργο*, Π.Α.Π.Ο.Κ., Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999.
* Συλλογικό: *Το ελληνικό θεατρικό έργο κατά τη δεκαετία του 1990*, Π.Α.Π.Ο.Κ., Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2000.
* Θόδωρος Χατζηπανταζής: *Το ελληνικό ιστορικό δράμα. Από τον 19ο στον 20ό αιώνα,* Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2006.
* Χατζηπανταζής Θόδωρος: *Διάγραμμα ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2014.