**Δραστηριότητα** 2 : (διάρκεια 40΄ λεπτά)

*Σκοπός και μαθησιακά αποτελέσματα από την Δραστηριότητα*

Οι επιμορφούμενοι/ες να εντοπίσουν τα νέα στοιχεία που εισάγονται στο ΠΣ Θρησκευτικών

*Οδηγίες*:

Αφού μελετήσετε το υλικό εβδομάδας που σας δόθηκε, συνεργαστείτε στην ομάδα σας και εκπονήστε την δραστηριότητα 2.

**Ανακοίνωση** και **συζήτηση** των πορισμάτων της ομάδας σας στην ολομέλεια (διάρκεια 10 λεπτά)

***Θέμα:*** *Αξιοποιώντας την εμπειρία και τις γνώσεις σας και με βάση τα όσα παρακολουθήσατε στη σημερινή επιμόρφωση τι νέο εισάγεται στη φιλοσοφία του ΠΣ Θρησκευτικών; (δομή, καινοτομίες, ιδιαιτερότητες)*

|  |
| --- |
| *Δομή* |
|  |
| *Καινοτομίες,* |
|  |
| *Ιδιαιτερότητες* |
|  |

**Δραστηριότητα** 3: (διάρκεια 40΄)

*Σκοποί και μαθησιακά αποτελέσματα από την Δραστηριότητα*

Οι επιμορφούμενοι να :

διαπιστώσουν τις δυνατότητες του νέου ΠΣ Θρησκευτικών να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της κοινωνίας; (π.χ. διαπολιτισμικότητα)

*Οδηγίες*:

Αφού μελετήσετε το υλικό εβδομάδας που σας δόθηκε, συνεργαστείτε στην ομάδα σας και εκπονήστε την δραστηριότητα3

**Ανακοίνωση** και **συζήτηση** των πορισμάτων της ομάδας σας στην ολομέλεια (διάρκεια 10 λεπτά)

**Θέμα:** *Αφού μελετήσετε τα παρακάτω κείμενα διατυπώστε εάν κατά την άποψή σας το νέο ΠΣ Θρησκευτικών μπορεί να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες της κοινωνίας; (π.χ. διαπολιτισμικότητα, βιωματικότητα της εκπαίδευσης*

|  |  |
| --- | --- |
| **Πανηγυρική Συνεδρίαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κατά τη διάρκεια του Ευρωπαϊκού Έτους Διαπολιτισμικού Διαλόγου 2008. Στο:**[https: //www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+CRE+20080924+ITEM-009+DOC+XML+V0//EL](https://www.europarl.europa.eu/%20sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+CRE+20080924+ITEM-009+DOC+XML+V0//EL)**Ο προσκεκλημένος Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος Α’ στην ομιλία του αναφέρει:***«…..Ως αμιγώς πνευματικός θεσμός, το Οικουμενικό Πατριαρχείο μας συμπεριλαμβάνει μια πραγματικά παγκόσμια αποστολική διακονία η οποία αγωνίζεται να ενισχύσει και να διευρύνει τη συνειδητοποίηση της οικογένειας του ανθρώπου – ώστε να κατανοήσουμε ότι όλοι ζούμε στο ίδιο σπίτι. Υπό την πλέον βασική έννοια, αυτό είναι το νόημα της λέξης «οικουμενικός» – γιατί η «οικουμένη» είναι ο κατοικημένος κόσμος – η γη νοείται ως σπίτι, στο οποίο διαμένουν όλοι οι λαοί, οι όμοιοί τους, οι φυλές και οι γλώσσες.[…]. Μια από τις κύριες αρμοδιότητες του Πατριαρχείου ήταν η διάδοση του μηνύματος της λύτρωσης του Ευαγγελίου στον κόσμο εκτός της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Τον καιρό πριν από την εποχή των ανακαλύψεων, οι περισσότεροι πολιτισμοί είχαν μια διμερή αντίληψη του κόσμου, διαρθρωμένη γύρω από τον άξονα «εντός» και «εκτός» […]. Σήμερα, παρότι διαθέτουμε τα τεχνολογικά μέσα για να υπερβούμε τον ορίζοντα της δικής μας πολιτισμικής αυτοσυνειδησίας, εξακολουθούμε να γινόμαστε μάρτυρες των φρικτών επιπτώσεων του κατακερματισμού του ανθρώπου. Η οργάνωση σε φυλές, ο φονταμενταλισμός και ο φυλετισμός – ο οποίος είναι ακραίος εθνικισμός δίχως σεβασμό των δικαιωμάτων του άλλου – συντελούν στη συνεχή επέκταση του καταλόγου των φρικαλεοτήτων, οι οποίες δεν μας επιτρέπουν να υποστηρίζουμε ότι είμαστε καταρχήν πολιτισμένοι…[…]. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο διέσχισε τα κύματα των αιώνων αυτών, πλέοντας μέσα από τις καταιγίδες και τις νηνεμίες της ιστορίας. Επί είκοσι αιώνες – μέσα από την Pax Romana, την Pax Christiana, την Pax Islamica, την Pax Ottomanica (όλες εποχές οι οποίες σημαδεύτηκαν από διαπολιτισμικές μάχες, συγκρούσεις και πολέμους) – το Οικουμενικό Πατριαρχείο συνέχισε την πορεία του ως φάρος για την οικογένεια του ανθρώπου και τη χριστιανική Εκκλησία. Από τα βάθη της εμπειρίας μας σε αυτά τα σκοτεινά νερά της ιστορίας κομίζουμε στο σύγχρονο κόσμο ένα διαχρονικό μήνυμα αιώνιας ανθρώπινης αξίας……»* | **O Αρχιεπίσκοπος Τιράνων και πάσης Αλβανίας Αναστάσιος (Παγκοσµιότητα και Ορθοδοξία, σ. 131), αναφέρει:***«O πολιτισμός που δημιουργεί (το ευαγγέλιο) δεν ταυτίζεται µε μια περιοχή, µε ένα λαό. ∆εν γίνεται κλειστό κύκλωμα. Είναι συνεχώς ανοικτός προς όλες τις ανθρώπινες ομάδες. ∆εν αναζητείται η ομοιομορφία, αλλά η ομοψυχία στην πολυφωνία. H αποδοχή της πολιτιστικής πολυμορφίας υπήρξε πάντοτε χαρακτηριστικό της Ορθόδοξης χριστιανοσύνης.* *Κάθε λαός, κρατώντας την προσωπικότητα, την ιδιοσυστασία του, μπορεί ελεύθερα να εκφράζεται και να δημιουργεί βιώνοντας τις ευαγγελικές σταθερές. H διαρκής ανανέωση και αυθυπέρβαση συνιστά τη δυναμική του χριστιανικού Eυαγγελίου».* |

**Δραστηριότητα** 3: (διάρκεια 40΄)

Οι επιμορφούμενοι χωρίζονται σε «δωμάτια» ανά 3 ή 4 άτομα και εργάζονται με βάση το παρακάτω θέμα.

Στο τέλος ο/η γραμματέας της κάθε ομάδας ανακοινώνει τα αποτελέσματα στην ολομέλεια και ακολουθεί συζήτηση

**Θέμα: α)** *Ποιος είναι ο ρόλος του εκπαιδευτικού στον σχεδιασμό της διδασκαλίας του με νέο ΠΣ σε σχέση με το περιεχόμενο, τη διαδικασία, τα προϊόντα, τα ενδιαφέροντα των μαθητών και το μαθησιακό τους προφίλ;*

*β) Σε ποιο βαθμό το νέο ΠΣ επιτρέπει την αυτονομία του εκπαιδευτικού*

|  |
| --- |
| *Α) Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στο σχεδιασμό της διδασκαλίας του* |
| *1. Περιεχόμενο* |
| *2. Διαδικασία* |
| *3. Προϊόντα* |
| *4. Ενδιαφέροντα των μαθητών* |
| *5. Μαθησιακό προφίλ των μαθητών* |

|  |
| --- |
| Β) Αυτονομία του/της εκπαιδευτικού |
|  |

**Δραστηριότητα** 4: (διάρκεια 40΄)

*Σκοπός και μαθησιακά αποτελέσματα από την Δραστηριότητα*

Οι επιμορφούμενοι/ες να μπορούν να αναλύουν το νέο Π.Σ. για να οδηγηθούν στην εξαγωγή βασικών συμπερασμάτων

*Οδηγίες*:

Αφού μελετήσετε το υλικό εβδομάδας που σας δόθηκε, συνεργαστείτε στην ομάδα σας και εκπονήστε την δραστηριότητα 4

**Ανακοίνωση** και **συζήτηση** των πορισμάτων της ομάδας σας στην ολομέλεια (διάρκεια 10 λεπτά)

**Θέμα:** *Ποια θεωρείτε ότι είναι τα Ισχυρά, ποια τα  Αδύναμα  σημεία, ποιες οι Ευκαιρίες και ποιες οι Απειλές από την εφαρμογή των νέων ΠΣ στη συγγραφή νέων σχολικών εγχειριδίων σε κάθε τάξη;*

* *Α’= (*Θεός, Δημιουργία-Πτώση, Άνθρωποι του Θεού, Ενανθρώπηση-Χριστός)
* *Β’=* (Εκκλησία-Λατρεία-Αγία Γραφή, Βασιλεία του Θεού, Χριστιανική ζωή)
* *Γ’* = (Θρησκεία/ες-κοσμοθεωρίες

|  |
| --- |
| Α‘ Γυμνασίου |
| Ισχυρά σημεία (**S**trengths)1.2.3. | Αδύναμα σημεία (**W**eaknesses)1.2.3. |
| Ευκαιρίες (**O**pportunities)1.2.3. | Απειλές (**T**hreats):1.2.3. |

|  |
| --- |
| Β‘ Γυμνασίου |
| Ισχυρά σημεία (**S**trengths)1.2.3. | Αδύναμα σημεία (**W**eaknesses)1.2.3. |
| Ευκαιρίες (**O**pportunities)1.2.3. | Απειλές (**T**hreats)1.2.3. |

|  |
| --- |
| Γ‘ Γυμνασίου |
| Ισχυρά σημεία (**S**trengths)1.2.3. | Αδύναμα σημεία (**W**eaknesses)1.2.3. |
| Ευκαιρίες (**O**pportunities)1.2.3. | Απειλές (**T**hreats)1.2.3. |

**Δραστηριότητα** 5: (διάρκεια 40΄)

*Σκοπός και μαθησιακά αποτελέσματα από την Δραστηριότητα*

*Οι επιμορφούμενοι/ες να μπορούν να διακρίνουν τις αλλαγές στο ρόλο του εκπαιδευτικού στο νέο Π.Σ.*

*Οδηγίες*:

Αφού μελετήσετε το υλικό εβδομάδας που σας δόθηκε, συνεργαστείτε στην ομάδα σας και εκπονήστε την δραστηριότητα 5

**Ανακοίνωση** και **συζήτηση** των πορισμάτων της ομάδας σας στην ολομέλεια (διάρκεια 10 λεπτά)

**Θέμα: α)** *Ποιος είναι ο ρόλος του εκπαιδευτικού στον σχεδιασμό της διδασκαλίας του με νέο ΠΣ σε σχέση με το περιεχόμενο, τη διαδικασία, τα προϊόντα, τα ενδιαφέροντα των μαθητών και το μαθησιακό τους προφίλ;*

*β) Σε ποιο βαθμό το νέο ΠΣ επιτρέπει την αυτονομία του εκπαιδευτικού*

|  |
| --- |
| *Α) Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στο σχεδιασμό της διδασκαλίας του* |
| *1. Περιεχόμενο* |
| *2. Διαδικασία* |
| *3. Προϊόντα* |
| *4. Ενδιαφέροντα των μαθητών* |
| *5. Μαθησιακό προφίλ των μαθητών* |

|  |
| --- |
| Β) Αυτονομία του/της εκπαιδευτικού |
|  |

**Δραστηριότητα** 6: (διάρκεια 40΄)

*Σκοποί και μαθησιακά αποτελέσματα από την Δραστηριότητα*

Οι επιμορφούμενοι/ες να συζητήσουν για την πολυεπίπεδη διάσταση του *ΜτΘ στο νέο ΠΣ, ως μάθημα Παιδείας και Πολιτισμού.*

*Οδηγίες*:

Αφού μελετήσετε το υλικό εβδομάδας που σας δόθηκε, συνεργαστείτε στην ομάδα σας και εκπονήστε την δραστηριότητα

**Ανακοίνωση** και **συζήτηση** των πορισμάτων της ομάδας σας στην ολομέλεια (διάρκεια 10 λεπτά

**Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης** (round table discussion)

***Θέμα:***

*Α) Πως θα μπορούσε να αξιοποιηθεί η Μουσειακή Παιδαγωγική στο ΜτΘ στο νέο ΠΣ;*

*Β) Θα μπορούσε η ορθόδοξη Χριστιανική Τέχνη και ο ελληνοχριστιανικός πολιτισμός στο σχολείο, να χρησιμοποιηθεί ως κριτήριο ανάδειξης οικουμενικών αξιών στο πλαίσιο* εκπόνησης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων;

|  |
| --- |
| ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ |
|  |