|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Γνωστικό αντικείμενο - Τάξη | | | |  |
| Ειδικοί στόχοι   * Συνειδητοποιήσουν ότι ο Θεός δεν μία απρόσωπη ιδέα, αλλά Πρόσωπο, που σχετίζεται με τα δημιουργήματά του και οικονομεί για τη σωτηρία τους. * Αναγνωρίσουν τη σημασία της ενανθρώπησης του Θεού και του ευαγγελικού μηνύματος του Χριστού, όπως αποτυπώνεται στην Αγία Γραφή, τη διδασκαλία και την παράδοση της Εκκλησίας, όπως επίσης την Ιστορία και τον πολιτισμό του ανθρώπου. * Προσεγγίσουν τη συγκρότηση και πορεία της Εκκλησίας ως Σώμα Χριστού, η εμπειρία του οποίου καταγράφεται στη Δογματική και Ηθική της διδασκαλία, και φανερώνεται στη λατρευτική της ζωή. * Εκτιμήσουν μέσω της παρουσίας και δράσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην ελληνική ιστορία τη σημασία που έχει το διαμορφωμένο και ζωντανό συλλογικό θρησκευτικό βίωμα ως στοιχείο της σύγχρονης ελληνικής παιδείας. * Ανακαλύψουν τις αξίες του Χριστιανισμού, ως πρόταση ζωής και δράσης στον δημόσιο χώρο και όραμα μεταμόρφωσης του παρόντα κόσμου. * Γνωρίσουν την ιστορική ίδρυση και εξέλιξη του Χριστιανικού Κόσμου της Δύσης και των σύγχρονων μεγάλων θρησκευμάτων. | | | | ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ  8) **Θρησκεία/ες-κοσμοθεωρίες** |
| Θεματικό  Πεδίο | Επιμέρους θεματική | Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα | Ενδεικτικές δραστηριότητες | Άξονες ανάπτυξης ΘΕ |
|  |  | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να: | Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως: |  |
| **1. Θρησκείες και κοσμοθεωρίες στον κόσμο γύρω μας**  (ενδεικτικά 7 ώρες) | 1. Η αναζήτηση του Θεού και η θρησκεία  2 ώρες | – περιγράφουν τους λόγους για τους οποίους άνθρωποι αναζητούν τον Θεό  – ονομάζουν τα κύρια χαρακτηριστικά του φαινομένου θρησκεία  – συσχετίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά του φαινομένου θρησκεία με συγκεκριμένες θρησκευτικές εκφράσεις που έχουν συναντήσει | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Χάρτης εννοιών (Εννοιολογικός χάρτης): Κύρια χαρακτηριστικά του φαινομένου θρησκεία.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Συλλογικός ρόλος: Πώς οι πρώτοι άνθρωποι έφτασαν σε κάποια μορφή θρησκείας;  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Αντιλογίες: Η θρησκεία ως mysterium tremendum και mysterium fascinosum (μυστήριο φοβερό και μυστήριο σαγηνευτικό) (R. Otto)  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Εμπειρική Εκπαίδευση: Σε ομαδοσυνεργασία. Σύνδεση παραδειγμάτων από την καθημερινή εμπειρία και ζωή των μαθητών/-τριών με συγκεκριμένες θρησκευτικές εκφράσεις).  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Graffiti: Με αφορμή θρησκευτικά αντικείμενα από διάφορες θρησκείες.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - ΑΒΓ: Περιγραφή αισθημάτων που μπορεί να γεννά το θρησκευτικό φαινόμενο με βάση τον ορισμό του R. Otto περί θρησκείας. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
| 2. Η επιλογή να ζει κανείς χωρίς Θεό  (Αθεΐα και άλλες κοσμοθεωρίες)  3 ώρες | – διατυπώνουν συλλογισμούς για την αμφισβήτηση της θρησκείας από σκοπιά επιστημονική/θετικιστική ή κοινωνική/μαρξιστική  – εξετάζουν την επίδραση αθεϊστικών αντιλήψεων και κοσμοθεωριών στη διαμόρφωση ενός τρόπου ζωής | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: Η αμφισβήτηση της θρησκείας όπως σταδιακά αναπτύχθηκε στους Νεότερους χρόνους.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Σκέψου, Συζήτησε ανά 2 και ανά 4, Μοιράσου: Με αφορμή τη ρήση του Μαρξ: “Η θρησκεία είναι το όπιο του λαού” στο συγκείμενο.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Έξι σκεπτόμενα καπέλα: Σχέσεις θρησκείας και επιστήμης.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Ερωτήσεις προς ειδικούς: Είδη και ποικιλία αθεϊστικών αντιλήψεων.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - “Τι σε κάνει να το λες αυτό;” Με αφορμή την ντοστογιεφσκική ρήση “Αν δεν υπάρχει Θεός όλα επιτρέπονται.”  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Έντεχνος συλλογισμός: Συνδέω/ προεκτείνω/ πρωτοτυπώ. Με αφορμή τον πίνακα του Edith Birkin για το Άουσβιτς, συλλογισμός για το πώς είναι να ζει κανείς με ή χωρίς Θεό σε ακραίες ιστορικές συνθήκες. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
| 3. Διάλογος με τη θρησκευτική ετερότητα από τη σκοπιά της Ορθόδοξης πίστης  2 ώρες | – αναγνωρίζουν με βάση τη χριστιανική πίστη τη χρησιμότητα και αναγκαιότητα του διαλόγου  – εκτιμούν την ανάγκη καλλιέργειας συνθηκών διαλόγου σήμερα μεταξύ θρησκευτικών κοινοτήτων και των πιστών τους αλλά και με μη θρησκευτικές κοσμοθεωρίες | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Αφήγηση Ιστορίας: Ο διάλογος του Χριστού με τη Σαμαρείτισσα.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Πορτραίτο: Η Σαμαρείτισσα.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Ανίχνευση σκέψης: Η Σαμαρείτισσα και ο Χριστός.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Τροχιά της μάθησης: Περιπτώσεις διαλόγου στην εκκλησιαστική παράδοση.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Εφημερίδα τοίχου: Κοινωνικά ζητήματα στα οποία έχουν λόγο και οι διάφορες θρησκείες σε ευρωπαϊκό πλαίσιο.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Συνέδριο: Οικολογία: Πώς μπορούν οι θρησκείες και οι μη θρησκευτικές κοσμοθεωρίες να συμβάλλουν στη διαφύλαξη του φυσικού κόσμου. Ο φυσικός κόσμος και το ιερό.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Δελτίο Καιρού: Προβληματισμοί για τον διάλογο. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
| **2. Χριστιανισμός στην Ανατολή και τη Δύση**  (ενδεικτικά 12 ώρες) | 4. Χριστιανοί της Αιγύπτου, της Αιθιοπίας, της Αρμενίας, της Συρίας και της Ινδίας  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – αναγνωρίζουν τις συνθήκες που οδήγησαν στο πρώτο μεγάλο εκκλησιαστικό σχίσμα μετά τη Σύνοδο της Χαλκηδόνας  – αναφέρουν στοιχεία από τη ζωή των χριστιανών στην Αίγυπτο, την Αιθιοπία, την Αρμενία, τη Συρία και την Ινδία  – συσχετίζουν γεγονότα της ιστορίας και στοιχεία της κοινωνικής πραγματικότητας με την πίστη, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από πρόσωπα, την εκκλησιαστική ζωή ή την τέχνη | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Αφήγηση ιστοριών: Αρχαίες Ανατολικές Εκκλησίες.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Πέντε π και ένα γ: Το πρώτο μεγάλο εκκλησιαστικό σχίσμα μετά τη Σύνοδο της Χαλκηδόνας.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Δάσκαλος σε ρόλο: Ένας Αρμένιος χριστιανός, πρόσφυγας στην Ελλάδα μετά τη Γενοκτονία, μιλάει για την πίστη του και τον διωγμό που υπέστη στη χώρα του.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Μελέτη περίπτωσης: Ανάσταση στην Αιθιοπική εκκλησία της Αθήνας.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Πορτραίτο: Ένας Κόπτης χριστιανός της Αιγύπτου, οι φόβοι και οι ελπίδες του.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Χάρτης στον τοίχο: Πρόσωπα, τέχνη, εκκλησιαστική ζωή στις Προχαλκηδόνιες Εκκλησίες.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Θα σου πω μια ιστορία...: Με αφορμή πρόσωπα ή γεγονότα από την πρόσφατη ιστορία των Προχαλκηδόνιων Εκκλησιών. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 5. Η πορεία του χριστιανισμού στη Δύση  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – συνοψίζουν σημαντικά γεγονότα από την ιστορική πορεία του Χριστιανισμού στη Δύση  – παρατηρούν τη σταδιακή διαφοροποίηση του δυτικού από τον ανατολικό χριστιανισμό και τις συνέπειές της | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: Άγιοι της Δυτικής Εκκλησίας.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Σταθμοί μάθησης/Τροχιά μάθησης: Σημαντικά γεγονότα από την πορεία του Χριστιανισμού στη Δύση.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Αντιλογίες: Συνέπειες του σχίσματος στη Δύση.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Μελέτη περίπτωσης: Το Filioque.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Χάρτης στον τοίχο: Συνέπειες της διαφοροποίησης του δυτικού από τον ανατολικό χριστιανισμό.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Ιστοεξερεύνηση: Δυτική εκκλησιαστική τέχνη.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Θετικό – Αρνητικό: Με προτάσεις από την πορεία του Δυτικού Χριστιανισμού. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 6. Όψεις θεολογίας και ζωής στην Καθολική Εκκλησία σήμερα  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – αναγνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά από τη σύγχρονη θεολογία και ζωή της Καθολικής Εκκλησίας  – εξετάζουν πρόσωπα και ιστορίες σχετικά με τις προσπάθειες συνάντησης της Δυτικής Εκκλησίας με τον σύγχρονο κόσμο | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Σύγκριση κειμένων: Βασικά χαρακτηριστικά από τη θεολογία της Καθολικής Εκκλησίας.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Ειδικοί ανάμεσά μας: Το πρόσωπο του Πάπα: Από το παρελθόν στο παρόν.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο: από τη ζωή του Φραγκίσκου της Ασίζης.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Μελέτη περίπτωσης: Μοναχικά τάγματα στην υπηρεσία του ανθρώπου.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Δάσκαλος σε ρόλο: Συμμετοχή στη Β΄ Βατικάνεια Σύνοδο  - Ρόλος στον τοίχο: Όσκαρ Ρομέρο  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Επιστολές: Γράφω μια επιστολή στον Πάπα | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 7. Η Μεταρρύθμιση και οι συνέπειές της  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – εντοπίζουν σημαντικά γεγονότα από τη ζωή και τη δράση του Μαρτίνου Λούθηρου και το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο γεννήθηκε ο Προτεσταντισμός    – αναδεικνύουν θρησκευτικές διαστάσεις του ρόλου της Μεταρρύθμισης στην πυροδότηση σημαντικών ιστορικών εξελίξεων | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Δάσκαλος σε ρόλο: Πρόσωπο που συμμετείχε στην επίσημη γενική σύναξη κλήρου και ευγενών της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (Δίαιτα) της Βορμς το 1521.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Πέντε π και ένα γ: Η Μεταρρύθμιση.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Βλέπω/ισχυρίζομαι/αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Η ανάρτηση των 95 θέσεων του Λούθηρου.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Σταθμοί μάθησης/Τροχιά μάθησης: Εξελίξεις που πυροδότησε η Μεταρρύθμιση.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Εφημερίδα τοίχου: Γεγονότα μετά τη Μεταρρύθμιση.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Μετασχηματισμός κειμένου: Ρεπορτάζ από το ξεκίνημα της Μεταρρύθμισης.  - Θετικό – Αρνητικό: Προτάσεις για τον ρόλο της Μεταρρύθμισης στην εξέλιξη της σύγχρονης ιστορίας. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 8. Σύγχρονες όψεις θεολογίας και ζωής στον χώρο του Προτεσταντισμού  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – αναγνωρίζουν βασικά στοιχεία από την πίστη και τη θρησκευτική ζωή στον χώρο του Προτεσταντισμού σήμερα (Βίβλος και Παράδοση, σωτηρία, κλάδοι/ομολογίες)  – ανακαλύπτουν πτυχές της χριστιανικής ζωής (αγάπη, ελευθερία, αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο), μέσα από πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας του προτεσταντικού κόσμου | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο: “Sola fide: Από μόνη της η πίστη στον Χριστό είναι αρκετή για τη σωτηρία του ανθρώπου”.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: Σύγχρονη θρησκευτική ζωή στον Προτεσταντισμό.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Συνέντευξη: από έναν σημερινό Προτεστάντη.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Μελέτη περίπτωσης: Μάρτιν Λούθερ Κινγκ.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Ρόλος στον τοίχο: Ντίτριχ Μπονχέφερ: Ένα στιγμιότυπο από τη ζωή του.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Ιστοεξερεύνηση: Κλάδοι και Ομολογίες στον Προτεσταντισμό στην Ελλάδα.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Ημερολόγιο αναστοχασμού: Πίστη και θρησκευτική ζωή στον χώρο του Προτεσταντισμού. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 9. Οικουμενικός διάλογος  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – εξηγούν βασικές θεολογικές και κοινωνικές αναγκαιότητες που οδήγησαν στον Οικουμενικό διάλογο κατά τον 20ό αι.  – εκτιμούν τη δράση προσώπων και φορέων που συνδέονται με τον οικουμενικό διάλογο | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Ιδεοθύελλα (Brainstorming): Διάλογος  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Εφημερίδα τοίχου: Αίτια και σύγχρονες προσπάθειες Οικουμενικού Διαλόγου.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  Αντιλαμβάνομαι/γνωρίζω/ φροντίζω (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Ασπασμός ειρήνης Πατριάρχη Βαρθολομαίου με τον Πάπα Φραγκίσκο στα Ιεροσόλυμα (2014)  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Σκέψου, Συζήτησε ανά 2 και ανά 4, Μοιράσου – (Think, Pair, Square, Share-ΤPSS): Με το ερώτημα: “Κάποιοι λένε όχι στον διάλογο της Ορθόδοξης Εκκλησίας με τους άλλους Χριστιανούς. Εσύ τι λες;”.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Δάσκαλος σε ρόλο: Ένα πρόσωπο από τη συνάντηση Πάπα και Πατριάρχη για την άρση των αναθεμάτων.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Γέφυρες μάθησης μέσω διαδικτύου (Building E-Bridges Project): Το Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών και η ιστορία του οικουμενικού κινήματος.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Επιστολές: Οι μαθητές/τριες συντάσσουν ένα γράμμα στον Πάπα ή στον Οικ. Πατριάρχη, με τους λόγους για τους οποίους πρέπει ή δεν πρέπει να υπάρξει συνέχιση του Διαλόγου με τους “θρησκευτικά” άλλους. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
| **3. Θρησκείες στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων**  (ενδεικτικά 6 ώρες) | 10. Ο Ιουδαϊσμός στην ιστορία και στο παρόν  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – επισημαίνουν στοιχεία του Ιουδαϊσμού που γνωρίζουν από την Αγία Γραφή  – συνοψίζουν βασικά γνωρίσματα της θρησκείας των Εβραίων (σημαντικά πρόσωπα, πιστεύω, γιορτές)  – συσχετίζουν την ιουδαϊκή θρησκεία με μείζονα γεγονότα του 20ού αι. | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Ιδεοθύελλα (Brainstorming): Με τη λέξη Ιουδαίος.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Επιτόπια μελέτη ζητήματος: Φυσική ή εικονική γνωριμία με τη Συναγωγή.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Αντιλαμβάνομαι/γνωρίζω/ φροντίζω (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Ο Μωυσής και η Έξοδος.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Συνεργατική Συναρμολόγηση (Jigsaw): Βασικά γνωρίσματα της θρησκείας των Εβραίων (πρόσωπα, πιστεύω, γιορτές).  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Κουτί Εξερεύνησης: Με αντικείμενα ενός ευσεβούς Εβραίου που διασώθηκε από στρατόπεδο συγκέντρωσης.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Ανάλογη σκέψη: Με εικόνες/φωτογραφίες από ιουδαϊκά αντικείμενα, πρόσωπα, γιορτές, γεγονότα.  - Εφαρμογές, Ψηφιακές πλατφόρμες: Ιουδαϊκά στοιχεία στην Αγία Γραφή και τον Χριστιανισμό. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 11. Ιστορία και Θεολογία του Ισλάμ  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – παρουσιάζουν τις συνθήκες και τα πρόσωπα που συνέβαλαν στην ανάδυση του Ισλάμ  – εξηγούν τα βασικά στοιχεία της ισλαμικής θεολογίας και λατρείας, και τη σημασία τους για έναν πιστό | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Αφήγηση ιστοριών: Η ανάδυση του Ισλάμ.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (Think, Write, Pair, Share/TWPS): Τι καινούργιο έφερε ο Μωάμεθ σε σχέση με την προϊσλαμική αραβική θρησκεία;  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Σκέψου, Συζήτησε ανά 2 και ανά 4, Μοιράσου (Think, Pair, Square, Share-ΤPSS): Θεοπνευστία του Κορανίου με βάση την ισλαμική διδασκαλία.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Επίλυση προβλήματος: Εγίρα.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Ιστορία με εικόνες: Οι 5 στύλοι του Ισλάμ.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Συζήτηση της ανοιχτής γυάλας. Οι βασικές διδασκαλίες του Ισλάμ. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 12. Το Ισλάμ στον σύγχρονο κόσμο  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – αναδεικνύουν τις διαστάσεις της κοινότητας των πιστών (ούμα) και τη σημασία της για τον ισλαμικό κόσμο σήμερα  – συζητούν παραδείγματα από ποικίλες όψεις της ισλαμικής πνευματικότητας και ζωής σήμερα | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Προβολή video/ταινίας: Προβολή σύντομου video από το προσκύνημα στη Μέκκα (κατά το δυνατόν να παρουσιάζει διαφορετικές ομάδες πιστών καθώς πλησιάζουν την Καάμπα).  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου (Think, Pair, Share /TPS): Ενότητα και ποικιλία της κοινότητας των πιστών (ούμα) [Μπορεί να γίνει σε συνδυασμό με το προηγούμενο βίντεο, ή σειρά φωτογραφιών].  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Συνέντευξη: Η καθημερινή ζωή ενός πιστού μουσουλμάνου σήμερα.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Συλλογικός ρόλος: Ισλαμικός φονταμενταλισμός και η κοινωνική του επίδραση.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Κοιτάζω/βρίσκω 10 λέξεις/επαναλαμβάνω (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Ανάγνωση αποσπάσματος από την ποίηση του Τζελαλαντίν Ρουμί.  - Χάρτης στον τοίχο: Με φωτογραφίες τζαμιών από διάφορα μέρη και με διαφορετικές αρχιτεκτονικές επιδράσεις, με σκοπό την ανάδειξη της ποικιλίας των μορφών πνευματικότητας που αναπτύσσεται στο Ισλάμ και την αλληλεπίδραση με διάφορους τοπικούς πολιτισμούς.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Πρότζεκτ-Ερευνητική εργασία: Όψεις της πνευματικότητας στο Ισλάμ.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Δελτίο εξόδου...(ερωτήσεις αναστοχασμού/ Μαθησιακό ημερολόγιο): Το Ισλάμ σήμερα. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
| **4. Θρησκείες της Ανατολής**  (ενδεικτικά 12 ώρες) | 13. Παραδοσιακές θρησκείες της Ινδίας  4 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – αναγνωρίζουν βασικά γνωρίσματα διαφόρων φάσεων του Ινδουισμού  – συνοψίζουν κύριες θρησκευτικές διδασκαλίες των Ουπανισάδων και τη σημασία τους για έναν πιστό  – συσχετίζουν σύγχρονες εκφράσεις του Ινδουισμού με πρόσωπα που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωσή του | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο: Από τις Ουπανισάδες.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Πορτραίτο. Γκάντι: Ζωή, δράση, διδασκαλία.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης: Γιόγκα, φροντίδα για το σώμα ή για την ψυχή.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Έξι σκεπτόμενα καπέλα: Κάρμα, ντάρμα, μετεμψύχωση και οι κοινωνικές τους διαστάσεις.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Οπτικοποίηση: Ινδουισμός.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Πρότζεκτ-Ερευνητική εργασία: Εκδοχές του Ινδουισμού σήμερα.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Επιστολές. Σύνταξη γράμματος με την περιγραφή ενός φανταστικού ταξιδιού στον χρόνο στην περιοχή των Ινδιών και στη γνωριμία με τη θρησκευτική ζωή. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 14. Παραδοσιακές μορφές του Βουδισμού  4 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – περιγράφουν την ιστορική και θρησκευτική εξέλιξη του Βουδισμού  – διακρίνουν διαστάσεις της βουδιστικής θρησκευτικότητας μέσα από τη ζωή τού ιδρυτή του Βουδισμού  – εξετάζουν βασικά σημεία της βουδιστικής πνευματικής παράδοσης και τη σημασία της για έναν πιστό | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Προβολή video: Ο Βούδας.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Ρόλος στον τοίχο: Βουδιστής μοναχός  - Βρίσκω τα κομμάτια: Εξέλιξη του Βουδισμού.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Ανακριτική καρέκλα ή καρέκλα των αποκαλύψεων: Ένας Βουδιστής προβληματίζεται για τη σημασία της πνευματικής του παράδοσης.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Επίλυση προβλήματος: Διακοπή του κύκλου των μετενσαρκώσεων.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Αντιλαμβάνομαι/γνωρίζω/φροντίζω (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Πίνακας με βουδιστή μοναχό/μοναχούς.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Εφαρμογές, Ψηφιακές πλατφόρμες: Σταυρόλεξο, αντιστοίχιση από το “Φωτόδεντρο”.  - Παγωμένη εικόνα/Δυναμικές εικόνες: Στιγμιότυπο από τις τέσσερις ευγενικές αλήθειες. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 15. Θρησκείες και θρησκευτικός πολιτισμός στην Κίνα  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – διαπιστώνουν τον συγκρητιστικό χαρακτήρα του θρησκευτικού πολιτισμού στην Κίνα  – συνοψίζουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα του θρησκευτικού ταοϊσμού μέσα από σχετικά παραδείγματα προσώπων ή ιστοριών  – συσχετίζουν βασικά σημεία από τη διδασκαλία του Κομφουκιανισμού με ανάλογες σύγχρονες αντιλήψεις και στάσεις απέναντι στη ζωή | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Αφήγηση ιστοριών: Από τον Κουμφούκιο.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Τοποθέτηση απέναντι στο κείμενο: Η έννοια του Ντάο και της εναρμόνισης με αυτό (διπολισμός γιν-γιανγκ)  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Ανακριτική καρέκλα ή καρέκλα των αποκαλύψεων: Ένας θρησκευόμενος κινέζος μαθητής στο σχολείο.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Ερωτήσεις προς ειδικούς: Τι πιστεύει ένας κοινός Κινέζος;  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Πορτραίτο: Ένας σύγχρονος Κινέζος που ακολουθεί την ηθική του Κουμφούκιου περί ιδανικής κοινωνίας.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Μετατροπή κειμένου (από τον φιλοσοφικό ή τον θρησκευτικό Ταοϊσμό) σε τέχνη.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Θετικό – Αρνητικό: Με θέματα κινεζικής θρησκευτικότητας. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 16. Σίντο και θρησκείες της Ιαπωνίας  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – αναγνωρίζουν στοιχεία από την πολύπτυχη παραδοσιακή θρησκεία των Ιαπώνων και τη λατρεία τους  – διακρίνουν τη σχέση ανάμεσα στην ιαπωνική θρησκευτικότητα και την καθημερινή ζωή των ανθρώπων | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Τοποθέτηση απέναντι σε κείμενο: με θέμα τη λατρεία του αυτοκράτορα της Ιαπωνίας στα προπολεμικά́ χρόνια.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Ανίχνευση σκέψης: Ένας Ιάπωνας που χάνει ένα αγαπημένο πρόσωπο της οικογένειάς του.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (Think, Write, Pair, Share/TWPS): Με τη φράση: “Η θρησκεία του μέσου Ιάπωνα, στη διάρκεια της ζωής του, είναι ένας πολυθεϊσμός”.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Συνέντευξη: Από έναν Ιάπωνα αθλητή σχετικά με το ποια θρησκεία/θεότητα έχει επιλέξει να ακολουθεί και γιατί.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Δάσκαλος σε ρόλο: Γνωριμία με τη σύγχρονη ιαπωνική θρησκευτικότητα.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Θα σου πω μια ιστορία... : Επιστολή προς τον Ιάπωνα πρέσβη στην Αθήνα με θέμα: Τι μου έκανε εντύπωση από την ιαπωνική θρησκευτικότητα;  - Ημερολόγιο αναστοχασμού: Κάτι που έμαθα σήμερα και με προβλημάτισε/μια απορία που μου γεννήθηκε. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
| **5. Αρχέγονες όψεις της θρησκείας και θρησκείες της μετανεωτερικότητας**  (ενδεικτικά 6 ώρες) | 17. Αρχέγονη θρησκευτικότητα  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – περιγράφουν τα βασικά γνωρίσματα της αρχέγονης θρησκευτικότητας (ανιμισμός και πνευματολατρία, πίστη σε δημιουργό Θεό, σαμανισμός, σημασία του τόπου, διαβατήριες τελετές)  – διακρίνουν μεταξύ σαμάνων (ιεροδιαμέσων) και μάγων  – διαπιστώνουν τις δυσκολίες που προκύπτουν στο πεδίο θρησκείας από τη συνάντηση αρχέγονων φυλών με τον σύγχρονο κόσμο (περιορισμός ζωτικού χώρου, αποσύνδεση από τη γη, εποικισμός, διάσπαση κοινωνικών δεσμών, επιμειξίες και απότομη μετάβαση σε ένα άλλο μοντέλο πολιτισμού). | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Αφήγηση ιστοριών: Παραδοσιακός μύθος δημιουργίας του κόσμου (π.χ. των Κικούγιου).  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Αντιστοίχιση ενεργειών με το πρόσωπο του σαμάνου ή του μάγου.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Ανακριτική καρέκλα ή καρέκλα των αποκαλύψεων: Ένας Εσκιμώος/Ινδιάνος στην Αλάσκα περιγράφει τι βίωσε η φυλή του από τον εκχριστιανισμό και εκπολιτισμό μετά την πώληση της Αλάσκας.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Συνεργατική Συναρμολόγηση (Jigsaw): Αρχέγονες παραδοσιακές θρησκείες και σύγχρονος κόσμος.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Φτιάχνω ιστορίες με την εικόνα: Αρχή-Μέση -Τέλος (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Με εικόνα/φωτογραφία από στιγμιότυπο λατρείας.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Πρότζεκτ-Ερευνητική εργασία: Η ιερότητα του κόσμου με βάση την αρχέγονη θρησκευτικότητα.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Λέξεις, σκέψεις στη σειρά: Αρχέγονη θρησκευτικότητα. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 18. Αρχαιοελληνική θρησκεία  1 ώρα | – αναγνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά της αρχαιοελληνικής θρησκείας (π.χ. εξέλιξη, ανθρωπομορφικός πολυθεϊσμός, μοίρα, θυσίες)  – συσχετίζουν μνημεία με γιορτές της αρχαιοελληνικής θρησκείας | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο: “Κάθε επιμέρους ανθρώπινη πραγματικότητα που αποτελεί τον κόσμο εξουσιάζεται από ένα θείο ον”.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: Θεοί και άνθρωποι στην αρχαία ελληνική θρησκεία.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Βλέπω/ισχυρίζομαι/αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Αρχαιοελληνική απεικόνιση θεοτήτων.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Μελέτη περίπτωσης: Μονοθεϊστικές τάσεις των μεγάλων αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Επιτόπια μελέτη ζητήματος: Φυσική ή εικονική επίσκεψη σε έναν αρχαιοελληνικό ναό.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Χάρτης στον τοίχο: Αρχαιοελληνικά μνημεία στον ελλαδικό χώρο και γιορτές που συνδέονται με αυτά.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Λέξεις, σκέψεις στη σειρά: “Κάτι που θα είχα να πω για τον πολυθεϊσμό της Αρχαίας Ελλάδας”. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 19. Νέα Θρησκευτικά κινήματα  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – συνοψίζουν βασικά γνωρίσματα των νέων θρησκευτικών κινημάτων (αποκρυφισμός, ανιστορικότητα, εσωτερικότητα, συγκρητισμός)  – ονομάζουν παραδείγματα νέων θρησκευτικών κινημάτων (Νέα Εποχή, Θεοσοφία, Νεοσαμανισμός, Νεοπαγανισμός) | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Ιδεοθύελλα (Brainstorming): Νέα θρησκευτικά κινήματα.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Μελέτη περίπτωσης: Ο νεοπαγανισμός.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Αντιλογίες: “Θρησκείες παραδοσιακές ή νέες;”  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Δημιουργία ερωτήσεων συνέντευξης: Από οπαδό ενός νέου θρησκευτικού κινήματος.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Δάσκαλος σε ρόλο: Με αφορμή προβληματισμούς για τα είδη και τα χαρακτηριστικά των νέων θρησκευτικών κινημάτων.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Οπτικοποίηση: Νέα θρησκευτικά κινήματα.  -Τέσσερις γωνίες: Με προτάσεις από τα γνωρίσματα και τις τάσεις των νέων θρησκευτικών κινημάτων. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 20. Θεότητες της γενιάς του 21ου αι.  1 ώρα | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – περιγράφουν μορφές νέας θρησκευτικότητας που απαντώνται στη γενιά τους (comics, super ήρωες, video games, ΑΤΙΑ, μαγεία, σύγχρονα είδωλα)  – αξιολογούν κριτικά μορφές νέας θρησκευτικότητας στη γενιά του 21ου αι. | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Σιωπηρό ερέθισμα με εικόνα: Μορφές νέας θρησκευτικότητας στο μαθητικό περιβάλλον.  - Ακρόαση τραγουδιού: Είδος της pop κουλτούρας.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Επεξεργασία κειμένου με ερωτήσεις και δημιουργικές δραστηριότητες: Διερεύνηση μορφών νέας θρησκευτικότητας.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Σκέψου, Συζήτησε, Μοιράσου (Think, Pair, Share /TPS): Σύγχρονα είδωλα.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Χιονοστιβάδα: Μαγεία και νεανική καθημερινότητα.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Θετικό – Αρνητικό: Όψεις νέας θρησκευτικότητας.  - Παιχνίδι ρόλων. Super ήρωες - κι εμείς.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Φτιάξε τη δική σου ζωγραφιά: Σύγχρονα είδωλα.  - Θα σου πω μια ιστορία...: Super ήρωες. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
| **6. Θρησκείες και η χριστιανική πίστη**  (ενδεικτικά 7 ώρες) | 21. Θρησκεία, τέχνη, πολιτισμός, κοινωνική οργάνωση  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – ανακαλύπτουν όψεις της θρησκείας στην τέχνη, τον πολιτισμό και την κοινωνική οργάνωση σε παγκόσμιο επίπεδο. | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Σύγκριση κειμένου με έναν μετασχηματισμό του: Ιερά κείμενα και λογοτεχνία, τέχνη.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Επισήμανση. (Απαιτείται προετοιμασία από δασκάλους και μαθητές, ώστε να υπάρχει πρόσβαση σε βιβλία). Από ένα βιβλίο σύγχρονης τέχνης οι ομάδες επισημαίνουν έργα τέχνης που συνδέονται με τη θρησκεία, και τις συγκεκριμένες αναφορές τους.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Αντιλογίες: Θρησκείες και κοινωνική πρόοδος.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Επίλυση προβλήματος: Θρησκείες και παγκόσμια ειρήνη.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Διάδρομος συνείδησης: Η θέση της γυναίκας και οι θρησκείες.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Ημερολόγιο: Θρησκεία και πολιτισμός. | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 22. Θρησκεία, λατρεία και ο άνθρωπος  2 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – συνοψίζουν βασικά γνωρίσματα της λατρείας και της προσευχής των ανθρώπων | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Σταθμοί μάθησης/Τροχιά μάθησης: Αντιπροσωπευτικές προσευχές από διάφορες θρησκείες. Κοινά και ιδιαίτερα γνωρίσματα.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Χιονοστιβάδα: Τι επιδιώκουν οι άνθρωποι στην προσευχή;  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Βλέπω/ισχυρίζομαι/αναρωτιέμαι (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Με φωτογραφία από στιγμιότυπο λατρείας ή προσευχής.  - Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου (Think, Write, Pair, Share/TWPS): Πώς συμβάλλει η θρησκεία μου στο να γίνω καλύτερος άνθρωπος;  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Συλλογικός ρόλος: Ένας Γάλλος εξηγεί τι σημαίνει η καταστροφή της Παναγίας των Παρισίων από πυρκαγιά για τη σχέση του με τον Θεό, και πώς σκέφτεται να δράσει .  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Βρες τον τίτλο που ταιριάζει (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Στιγμιότυπα ή σκηνές προσευχής.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Δημιουργία ταινίας (video): Η καθημερινότητά μου και ο Θεός μου.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Πίνακας αλληλεπίδρασης: Άνθρωποι και το ιερό σε συνθήκες κρίσης (πχ. Φυσική καταστροφή, λοιμός, πόλεμος). | * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  | 23. Θρησκείες και η θεία Οικονομία  3 ώρες | Οι μαθητές/τριες είναι σε θέση να:  – Εξηγούν τι είναι Φυσική και τι Υπερφυσική Αποκάλυψη  – Διακρίνουν τις τρεις φάσεις της Θείας Οικονομίας  – Συσχετίζουν τον Ιωνά με τον Χριστό και τον πανανθρώπινο χαρακτήρα της σωτηρίας | **Οι μαθητές/τριες μπορεί να συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως:**  **Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας:**  - Ιδεοθύελλα (Brainstorming): Ο φυσικός κόσμος και ο Θεός.  - Τοποθέτηση απέναντι στο κείμενο: Οι Προφήτες αναγγέλλουν τον Χριστό.  **Δραστηριότητα Ομαδοσυνεργασίας:**  - Διήγηση κειμένου από άλλη προοπτική: Η προσκύνηση των μάγων ως προετοιμασία των εθνών.  - Οπτικοποίηση: Οι ουρανοί διηγούνται δόξαν Θεού.  **Δραστηριότητα Διαλόγου:**  - Θετικό – Αρνητικό: Οι τρεις φάσεις της θείας Οικονομίας. Οι μαθητές/τριες τοποθετούνται θετικά/αρνητικά.  **Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων:**  - Μελέτη περίπτωσης: Ο Ιωνάς, η ιστορία του, η σημασία της.  **Δραστηριότητα Παιχνιδιού Δράσης:**  - Κοιτάζω/βρίσκω 10 λέξεις/επαναλαμβάνω (Τεχνική Έντεχνου Συλλογισμού): Ιωνάς.  - 6 σκεπτόμενα καπέλα: Η γνωριμία με τον Θεό.  **Δραστηριότητα πρότζεκτ:**  - Πρότζεκτ-Ερευνητική εργασία: Μετασχηματισμοί της ιστορίας του Ιωνά στη θρησκευτική και λογοτεχνική παράδοση.  **Δραστηριότητα Αξιολόγησης:**  - Ανάλογη σκέψη: Εικόνες και σκηνές με αφορμή την ιστορία του Ιωνά.  - Δελτίο εξόδου...(ερωτήσεις αναστοχασμού/ Μαθησιακό ημερολόγιο): Θεία Οικονομία, θρησκείες, σωτηρία. | * Τι σημαίνει να είμαι Ορθόδοξος Χριστιανός και πώς η επιλογή μου αυτή διαμορφώνει τη ζωή μου. * Ποιο είναι το πολιτισμικό μου πλαίσιο και πώς η Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα επιδρά στις θέσεις μου στην ευρύτερη κοινωνία. * Πώς διαμορφώνεται η λειτουργία μου ως πολίτη του ελληνικού Κράτους, της Ευρώπης και του κόσμου όλου χάρη σε αυτή την Ορθόδοξη χριστιανική μου ταυτότητα. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |