**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ\***

**1η ημέρα (12/05/2022)**

**12.30 Αναχώρηση** από τη Στάση Μετρό του Μεταξουργείου (πλατεία Καραϊσκάκη) για το Μαντούδι

**16.30** Αναχώρηση από το Μαντούδι για την Σκιάθο

**19.30-20.00** Άφιξη στη Σκιάθο

**20.30** Άμεση επιβίβαση σε καΐκι και μικρός γύρος του λιμανιού. Καλωσόρισμα από τον Δήμαρχο της Σκιάθου, κ. Θοδωρή Τζούμα

«Η φύση στο παπαδιαμαντικό έργο». Μία ερμηνευτική προσέγγιση από την κ. Κίρκη Κεφαλέα

Ανάγνωση σχετικών παπαδιαμαντικών κειμένων: ***Βαρδιάνος στα Σπόρκα, Όνειρο στο κύμα, Μοιρολόγι της Φώκιας*\*\***

Δείπνο πάνω στο καΐκι

**21.30** Επιστροφή και τακτοποίηση στα ξενοδοχεία

**2η ημέρα (13/05/2022)**

**10.00 Αναχώρηση με καΐκι για την πίσω μεριά του νησιού με στάσεις και αναγνώσεις αποσπασμάτων από τη *Φόνισσα*.**

«Το ‘κακό’ στο πρόσωπο της *Φόνισσας:* μία διείσδυση στον σκοτεινό ψυχικό κόσμο της Φραγκογιαννούς», σχόλιο από την κ. Κεφαλέα

- Κακόρεμα: ***Φόνισσα****.*

- Σπηλιά της Φόνισσας: ***Φόνισσα.***

- Στοιβωτό: ***Φόνισσα.***

- Μποστάνι: ***Φόνισσα.***

- Άη Σώστης: ***Φόνισσα.***

«Μεταξύ της θείας και της ανθρωπίνης δικαιοσύνης», σύντομη ανάλυση από την κ. Κίρκη Κεφαλέα

**12.00** Επίσκεψη στο ***Κάστρο*,** ξενάγηση από τον κ. Κωνσταντίνο Κουτούμπα (Δρ. Θεολογίας) και ανάγνωση αντίστοιχων αποσπασμάτων:

***Τα κρούσματα*,** ***Φτωχός Άγιος****,* ***Τ’ αγνάντεμα, Ρεμβασμός του Δεκαπενταυγούστου***

**14.00** Γεύμα στην παραλία του Κάστρου

**16.00** Αναχώρηση από Κάστρο, επιστροφή με το καΐκι στο λιμάνι και τα ξενοδοχεία

**17.30** Αναχώρηση από το λιμάνι με λεωφορεία για τη **Μονή Ευαγγελίστριας**

**18.00** Άφιξη στη ***Μονή Ευαγγελίστριας*** και ξενάγηση από τον Ηγούμενο της Μονής

«Η Σκιάθος ως τόπος έμπνευσης στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη - Τόποι και κάτοικοι του νησιού στο επίκεντρο του αφηγηματικού του λόγου». Σύντομη παρουσίαση από την κ. Κίρκη Κεφαλέα.

«Η Μονή ως σημείο αναφοράς στο παπαδιαμαντικό έργο ». Σύντομη παρουσίαση από την Δέσποινα Κρανιώτη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια του τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας του ΕΚΠΑ

Αναγνώσεις σχετικών Παπαδιαμαντικών κειμένων:

***Αμαρτίας φάντασμα, Μαύρα Κούτσουρα, Αγάπη στον Κρεμνό***

**20.30** Επιστροφή στην πόλη και δείπνο σε δύο εστιατόρια

**3η ημέρα (14/05/2022)**

**10.00 Συνάντηση στον λαιμό στο Μπούρτζι και περιήγηση στην πόλη της Σκιάθου με αναγνώσεις παπαδιαμαντικών κειμένων:**

- Τρεις Ιεράρχες: Ξενάγηση και ανάγνωση από τον π. Γεώργιο Σταματά

- Καλντερίμι έξω από της Κοκκώνας το Σπίτι: ***Της Κοκκώνας το σπίτι*** *(απόσπασμα)*

- Παναγία Λιμνιά: Ξενάγηση από τον π. Παντελεήμονα Χούλη

- Έξω από το Κοιμητήριο:

«Ερμηνεύοντας το ***Μοιρολόγι της φώκιας*»**, σχόλιο από την κ. Κίρκη Κεφαλέα

***Μοιρολόγι της φώκιας***(απόσπασμα), ***Φόνισσα*** (απόσπασμα)

- Αη Γιαννάκης: Δύο λόγια για την ***Νοσταλγό*** από την κ. Κίρκη Κεφαλέα

***Η Νοσταλγός*** (απόσπασμα)

- Σπίτι Μουσείο Παπαδιαμάντη: ανάγνωση του διηγήματος ***Υπό τη βασιλικήν δρυν.***

**15.00** Ελεύθερο απόγευμα

**19.00 Θέατρο Μπούρτζι**

«Papadiamandis’ literary contributions and legacy for the 21st century”, by Eirini Kotsovili, Assoc. Professor of the Centre for Hellenic Studies of Simon Fraser University (Vancouver, Canada)

(«Η προσφορά του Παπαδιαμάντη στη λογοτεχνία και η παρακαταθήκη του για τον 21ο αιώνα»), Ειρήνη Κωτσοβίλη, Αν. Καθηγήτρια στο Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών / Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος του Πανεπιστημίου Σάιμον Φρέιζερ (Βανκούβερ, Καναδάς).

***Ο γάμος του Καραχμέτη***: Θεατρικό Αναλόγιο με τους ηθοποιούς Νίκο Χαλδαιάκη και Ιφιγένεια Γρίβα

**21.30** Δείπνο στο Μπούρτζι

**4η ημέρα (15/05/2022)**

**7.00** Αναχώρηση από τη Σκιάθο για το Μαντούδι

\* *Το πρόγραμμα ενδέχεται να τροποποιηθεί ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες*

\*\* *Τα κείμενα για τον Παπαδιαμάντη στα ελληνικά θα διαβάσουν οι ηθοποιοί Ιφιγένεια Γρίβα και Νίκος Χαλδαιάκης και τα κείμενα για τον Παπαδιαμάντη στα αγγλικά θα διαβάσουν οι φοιτήτριες της Αγγλικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, Αχίλλεια Δασκαλοπούλου-Άουερ και Βηθλεέμ Παπαγιαννοπούλου.*