**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **311007** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **2ο** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑΪΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 2 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** |  | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** |  | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.uoa.gr/courses/SOCTHEOL102/>  <http://opencourses.uoa.gr/modules/video/?course=SOCTHEOL4> | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στην ερμηνεία και θεολογία της Αποκάλυψης του Ιώαννη ως ιερό κείμενο του Χριστιανισμού, καθώς και εμβάθυνση στις ερμηνευτικές μεθόδους. Παράλληλα, σκοπεύει να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη σύγχρονη έρευνα σε πλειάδα γνωστικών αντικειμένων που άπτονται της επιστημονικής μελέτης της Αποκάλυψης. Αναφέρεται στη γλώσσα, στην εποχή σύνθεσης, στις θεωρίες περί πολλαπλών συγγραφέων, στο ιστορικό πλαίσιο, στο ιδιαίτερο θεολογικό βάρος, καθώς και στις κύριες ερμηνευτικές προσεγγίσεις της.  Η **ύλη** κατανέμεται με βάση τη δομή του βιβλίου, εστιάζει στο πολιτιστικό και κοινωνικό πλαίσιο της συγγραφής του, καθώς και στη στοχοθεσία του συγγραφέα της, καθώς και στην ιδιαιτερότητα του λογοτεχνικού είδους (genre). Παράλληλα, καθώς η Αποκάλυψη αποτελεί ιερό κείμενο του Χριστιανισμού, αλλά αντλεί από τις Εβραϊκές Γραφές τόσο γλωσσικά όσο και θεολογικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να κατανοήσουν εμπειρικά και θεωρητικά τις ερμηνευτικές διαφοροποιήσεις, τα σημεία σύγκλισης και απόκλισης μεταξύ Ιουδαϊσμού και Χριστιανισμού, αλλά και την επιρροή των κειμένων αυτών στην ιστορία, στην κοινωνία και στον πολιτισμό της Δύσης. Έμφαση, εξάλλου, δίδεται στη διαπολιτισμικότητα, καθώς οι συμμετέχοντες εκτίθενται στις ρίζες Ιουδαϊσμού (αποκαλυπτικά κινήματα), Χριστιανισμού και -με εισαγωγικές παρατηρήσεις- Ισλάμ. Έτσι, διακρίνουν στο κείμενο τις ρίζες της σύγχρονης δυτικής κοινωνωνίας, εστιάζοντας στο τρέχον κοινωνικό και θρησκειολογικό status quo του Δυτικού κόσμου και της διάδρασης με τον Μεσοανατολικό. Προς αυτό το σκοπό η Αποκάλυψη παρουσιάζεται και στο πλαίσιο της συγκριτικής θρησκειολογίας, με έμφαση στην αλληλεπίδραση Ιουδαϊσμού και Χριστιανισμού, ιδιαίτερα στη συμβολική γλώσσα της.  Με τη χρήση προαιρετικών καθοδηγούμενων ασκήσεων, οι φοιτητές καλούνται να προετοιμαστούν για συγκεκριμένα θέματα και να αναφέρουν, στο πλαίσιο των παραδόσεων, τα πορίσματα από την έρευνά τους στο διαδίκτυο, με έμφαση σε επιστημονικές πηγές διαθέσιμες στο πλαίσιο της ανοιχτής πρόσβασης (Open Access), σύμφωνα με τις παροτρύνσεις για δημοσιεύσεις ερευνητικών έργων από την Ευρωπαϊκή Ένωση και αντίστοιχες πρωτοβουλίες Βορειοαμερικανικών Πανεπιστημίων.  Σκοπός αυτών των καθοδηγούμενων ασκήσεων είναι η εισαγωγή των φοιτητών στην έρευνα των πηγών, στην αξιολόγηση της επιστημονικής αξιοπιστίας ιστοσελίδων, αλλά και η παρότρυνσή τους για ενεργή συμμετοχή στο μάθημα.  **Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:**   * περιγράφει τη βασική προβληματολογία της σύγχρονης έρευνας για την Αποκάλυψη, με έμφαση στη χρονολόγηση, στις ερμηνευτικές μεθόδους και στις ηλεκτρονικές πηγές, ως αρωγούς της έρευνας. * επιλέγει μεταξύ των σύγχρονων ηλεκτρονικών βάσεων για την μορφολογική και συντακτική μελέτη του κειμένου, καθώς και τη δυνατότητα σύγκρισης του ύφους μεταξύ διαφορετικών κειμένων της αρχαιότητας. * διακρίνει την επιρροή των πηγών του Ιουδαϊσμού και του Χριστιανισμού στη σύγχρονη Δυτική κοινωνία, με έμφαση στο πολιτιστικό (λ.χ. έργα τέχνης, λογοτεχνία) και κοινωνικό (λ.χ. αντισημιτισμός). * διακρίνει την επιρροή της Π.Δ. στην Αποκάλυψη, στη λειτουργική ζωή της Εκκλησίας, καθώς θα αναγνωρίζει σημεία σύγκλισης μεταξύ Ιουδαϊσμού και Χριστιανισμού, στο πλαίσιο του σύγχρονου διαθρησκευτικού διαλόγου. * συνεργάζεται με τους συναδέλφους του, ώστε να αξιολογήσουν και να αξιοποιήσουν το διαδίκτυο και τις ηλεκτρονικές πηγές, με κριτική ματιά και με έμφαση στη διαφοροποίηση του επιστημονικού κειμένου με αυτό που γράφεται ανώνυμα ή προπαγανδιστικά. * εφαρμόζει διάφορες ερμηνευτικές μεθόδους για την ερμηνεία, την κατανόηση και τη βασική χρονολόγηση κειμένων της αρχαιότητας. * αξιοποιεί τα βασικά εργαλεία για την μελέτη κειμένων που έχουν συντεθεί στα αρχαία Ελληνικά και να διακρίνει τις υφολογικές διαφορές (λ.χ. σημιτισμοί στη σύνταξη). Ο στόχος επιτυγχάνεται με το συνδυασμό της ύλης που έχει καλύψει ο φοιτητής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και την ενίσχυσή της με τις μεθόδους που εφαρμόζονται σε ακαδημαϊκό επίπεδο. * συμμετάσχει στο διαπολιτισμικό διάλογο, κατανοώντας την επιρροή της θρησκευτικής ταυτότητας στη διαμόρφωση ιδεολογιών. * διατυπώνει με δομημένη και επιστημονικά αποδεκτή μορφή (γλώσσα και βιβλιογραφία) επιχειρηματολογία για την ερμηνευτική προσέγγιση που εφαρμόζει σε κείμενα της Κ.Δ. * αξιοποιεί ηλεκτρονικές ακαδημαϊκές πηγές για την άντληση πληροφοριών και την κριτική παρουσίασή τους. * κρίνει τη δυναμική σχέση μεταξύ αιτίας και αιτιατού, ειδικά στην επιρροή της Χριστιανικής θρησκείας στην κοινωνία (Χριστιανισμός και ισότητα ή ανισότητα των δύο φύλων) και, κατά περίπτωση, στις πολιτικές ιδεολογίες (λ.χ. νεοσυντηρητικές τάσεις στις Δυτικές χώρες, Χριστιανισμός και αντισημιτισμός, αποκαλυπτικά κινήματα). * αναγνωρίζει τις θρησκευτικές και κοινωνικές τάσεις στο Δυτικό κόσμο, εντοπίζοντας τις ρίζες τους στη θρησκειολογία του Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ. * αναγνωρίζει την επιρροή της Αποκάλυψης στη διαμόρφωση της Ελληνικής και δυτικής εν γένει κοινωνίας, μέσω της τέχνης (λ.χ. ζωγραφική, αρχιτεκτονική, κινηματογράφος) και να αξιολογεί τις διαφοροποιήσεις και τις συγκλίσεις με τα πρωτότυπα βιβλικά κείμενα, πέρα από στερεότυπα ή ανακρίβειες που έχουν επικρατήσει. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| Αυτόνομη Εργασία  Ομαδική εργασία  Σεβασμός στη διαπολιτισμικότητα  Προαγωγή της επαγωγικής σκέψης  Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον | |

1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |
| --- |
| **Περιεχόμενο μαθήματος**  Κατανοώντας την ιουδαϊκή και χριστιανική αποκαλυπτική γραμματεία (2ος αι.π.Χ. – 2ος αι. μ.Χ.) ως παρηγορητική φιλολογία που προ(σ)καλεί «ταπεινούς και καταφρονεμένους» σε αντίσταση *εδώ και τώρα* απέναντι σε ειδωλοποιημένους «σωτήρες» και «Αιώνιες Πόλεις».  Ιστορικοκοινωνικές, φιλολογικές και θεολογικές προϋποθέσεις της συγγραφής και της ερμηνείας τού πλέον δημοφιλούς βιβλίου της Κ.Δ. ανά τους αιώνες. Ερμηνευτική προσέγγιση περικοπών του βιβλίου της Αποκαλύψεως του Ιωάννου ως Δράματος.  **Σεμιναριακοί κύκλοι:** η αποκαλυπτική γραμματεία και ο σύγχρονος πολιτισμός (κινηματογράφος και λογοτεχνία), διακειμενικές προσεγγίσεις Π.Δ. και Αποκάλυψης, επιλεκτικές αναφορές στα χριστιανικά εσχατολογικά κινήματα: αίτια και κοινωνικές επιρροές.  http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=SOCTHEOL102 |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | **Ασύγχρονη μάθηση με έμφαση στις ηλεκτρονικές πλατφόρμες υλικού (αποθετήρια κειμένων, ηλεκτρονικές βάσεις βιβλιογραφίας, ηλεκτρονικές εκδόσεις ακαδημαϊκών περιοδικών και συγγραμμάτων, ηλεκτρονικές σημειώσεις του μαθήματος), χρήση ηλεκτρονικών διαφανειών, χρήση του υλικού που είναι διαθέσιμο στο Βιβλικό Μουσείο της Σχολής** |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 35 | | Μελέτη και ανάλυση ηλεκτρονικών πηγών | 15 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***50*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Κατά τη διάρκεια του εισαγωγικού μαθήματος, οι φοιτητές ενημερώνονται για τις απαιτήσεις του μαθήματος, καθώς και για τα ακόλουθα κριτήρια αξιολόγησής τους, έχοντας την ευκαιρία να ζητήσουν διευκρινίσεις ή και τροποποιήσεις.  Ι. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:  - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής  - Εφαρμογή ερμηνευτικών μεθόδων σε κείμενο  - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας, με έμφαση στην κριτική κατανόηση του κειμένου της ΠΔ  ΙΙ. Συμμετοχή σε γραπτές εξετάσεις εντός του μαθήματος (πρόοδοι) για την αξιολόγηση της κατανόησης της έως τούδε παραδοθείσας ύλης, καθώς και την προετοιμασία για την τελική εξέταση (40%). |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| **- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**  *Επιλογές ανά θεματική ενότητα του μαθήματος: Theological Research Archive -* [*http://www.biblicaltheology.com/research.html*](http://www.biblicaltheology.com/research.html)  Ανοιχτή πρόσβαση σε κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής γραμματείας, με μορφολογικά μεταδεδομένα και σύνδεση σε ακαδημαϊκά λεξικά της Αρχαίας Ελληνικής: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>  [*http://www.nestle-aland.com/en/read-na28-online/*](http://www.nestle-aland.com/en/read-na28-online/) *(κριτικό κείμενο της ΚΔ, 28η έκδοση)*  **Υπομνήματα**   * *Δεσπότης, Σ. Η Αποκάλυψη του Ιωάννη, Τόμος Β. Αθήνα: Σταμούλης, 2007* * *π. Σκιαδερέσης, Ι. Η Αποκάλυψη του Ιωάννη, Αθήνα: Εκδόσεις Επιστημονικών Συγγραμμάτων, 2013* * *Aune, David E. Revelation. 3 vols. Word Biblical Commentary 52. Dallas: Word, 1997-98.* * *Koester, Craig R. Revelation and the End of All Things. Grand Rapids: Eerdmans, 2001.* * *Mounce, Robert H. The Book of Revelation. Revised ed. New International Commentary on the New Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.* * *Roloff, Jürgen. Revelation: A Continental Commentary. Minneapolis: Fortress, 1993.* * *Rowland, Christopher C. Revelation: Introduction, Commentary, and Reflections. Pp. 503-736 in The New Interpreter’s Bible 12. Nashville: Abingdon, 1998.* * *Schüssler Fiorenza, Elisabeth. Revelation: Vision of a Just World. Proclamation Commentaries. Minneapolis: Fortress, 1991.* * *Thompson, Leonard L. Revelation. Abingdon New Testament Commentaries. Nashville: Abingdon, 1998.*     **Μονογραφίες και έργα αναφοράς**   * *Backus, Irena. Reformation Readings of the Apocalypse: Geneva, Zurich, and Wittenberg. Oxford: Oxford University Press, 2000.* * *Barnes, Robin Bruce. Prophecy and Gnosis: Apocalypticism in the Wake of the Lutheran Reformation. Stanford, Cal.: Stanford University Press, 1988.* * *Bass, S. Jonathan. Blessed Are the Peacemakers: Martin Luther King Jr., Eight White Religious Leaders, and the "Letter from Birmingham Jail." Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2001.* * *Bauckham, Richard. The Theology of the Book of Revelation. New Testament Theology. Cambridge: University of Cambridge Press, 1993.* * *Boesak, Allan A. Comfort and Protest: Reflections on the Apocalypse of John of Patmos. Philadelphia: Westminster, 1987.* * *Boyer, Paul. When Time Shall Be No More: Prophecy Belief in Modern American Culture. Studies in Cultural History. Cambridge: Harvard University Press, 1992.* * *Burdon, Christopher. The Apocalypse in England: Revelation Unravelling, 1700–1834. Studies in Literature and Religion. London: Macmillan, 1997.* * *Cardenal, Ernesto. Apocalypse and Other Poems. New York: New Directions, 1977.* * *Carey, Greg. Elusive Apocalypse: Reading Authority in the Revelation to John. Studies in American Biblical Hermeneutics 15. Macon, GA: Mercer University Press, 1999.* * *Collins, Adela Yarbro. Crisis and Catharsis: The Power of the Apocalypse. Philadelphia: Westminster, 1984.* * *, ed. Early Christian Apocalypticism: Genre and Social Setting. Semeia 36. 1986.* * *Collins, John J., ed. The Encyclopedia of Apocalypticism. Vol. 1: The Origins of Apocalypticism in Judaism and Christianity. New York: Continuum, 1998.* * *. The Apocalyptic Imagination: An Introduction to Jewish Apocalyptic Literature. 2nd ed. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.* * *Daley, Brian E., S.J. The Hope of the Early Church: A Handbook of Patristic Eschatology. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.* * *Duff, Paul B. Who Rides the Beast? Prophetic Rivalry and the Rhetoric of Crisis in the Churches of the Apocalypse. Oxford: Oxford University Press, 2001.* * *Emmerson, Richard K., and Bernard McGinn, eds. The Apocalypse in the Middle Ages. Ithaca: Cornell University Press, 1992.* * *Firth, Katharine R. The Apocalyptic Tradition in Reformation Britain 1530–1645. Oxford: Oxford University Press, 1979.* * *Forsyth, Neil. The Old Enemy: Satan and the Combat Myth. Princeton: Princeton University Press, 1987.* * *Friesen, Steven J. Imperial Cults and the Apocalypse of John: Reading Revelation in the Ruins. Oxford: Oxford University Press, 2001.* * *Goldberg, Robert Alan. Enemies Within: The Culture of Conspiracy in Modern America. New Haven: Yale University Press, 2001.* * *González, Justo L. For the Healing of the Nations: The Book of Revelation in an Age of Cultural Conflict. Maryknoll: Orbis, 1999.* * *Hansen, R. P. C. Allegory and Event: A Study of the Sources and Significance of Origen's Interpretation of Scripture. Richmond, Va.: John Knox, 1959.* * *Jeske, Richard L. Revelation for Today: Images of Hope. Minneapolis: Fortress, 1983.* * *Keller, Catherine. Apocalypse Now and Then. Boston: Beacon, 1996.* * *Kretschmar, Georg. Die Offenbarung des Johannes: Die Geschichte ihrer Auslegung im 1. Jahrtausend. Calwer Theologische Monographien 9. Stuttgart: Calwer, 1985.* * *Lawrence, D. H. Apocalypse and the Writings on Revelation. Mara Kalnins, ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.* * *Maier, Harry O. Apocalypse Recalled: The Book of Revelation after Christendom. Minneapolis: Fortress, 2002.* * *Malina, Bruce J. On the Genre and Message of Revelation: Star Visions and Sky Journeys. Peabody, MA: Hendrickson, 1995.* * *McGinn, Bernard, ed. The Encyclopedia of Apocalypticism. Vol. 2: Apocalypticism in Western History and Culture. New York: Continuum, 1998.* * *. Antichrist: Two Thousand Years of the Human Fascination with Evil. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1994.* * *Newport, Kenneth G. C. Apocalypse and Millennium: Studies in Biblical Eisegesis. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.* * *Paley, Morton D. The Apocalyptic Sublime. New Haven: Yale University Press, 1986.* * *Pate, C. Marvin, ed. Four Views on the Book of Revelation. Grand Rapids: Zondervan, 1998.* * *Pippin, Tina. Death and Desire: The Rhetoric of Gender in the Apocalypse of John. Literary Currents in Biblical Interpretation. Louisville: Westminster/John Knox, 1992.* * *Rowland, Christopher. Radical Christianity.: A Reading of Recovery. Maryknoll: Orbis, 1988.* * *Sacchi, Paolo. Jewish Apocalyptic and its History. Journal for the Study of the Pseudepigrapha Supplement Series 20. Sheffield: Sheffield Academic Press, 1990.* * *Schüssler Fiorenza, Elisabeth. The Book of Revelation: Justice and Judgment. 2nd ed. Minneapolis: Fortress, 1998.* * *Smith, Robert H. Apocalypse: A Commentary on Revelation in Words and Images. Collegeville, Minn.: Liturgical Press, 2000.* * *Stein, Stephen J., ed. The Encyclopedia of Apocalypticism. Vol. 3: Apocalypticism in the Modern Period and the Contemporary Age. New York: Continuum, 1998.* * *Thompson, Leonard L. The Book of Revelation: Apocalypse and Empire. Oxford: Oxford University Press, 1990.* * *Wainwright, Arthur W. Mysterious Apocalypse: Interpreting the Book of Revelation. Nashville: Abingdon, 1993.*   *Η ελληνόγλωσση, καθώς και η αγγλόφωνη βιβλιογραφία παραδίδονται ανά θεματική ενότητα και βασίζονται, κυρίως, στα πανεπιστημιακά συγγράμματα που χρησιμοποιούνται για τη διδασκαλία του μαθήματος σε άλλες πανεπιστημιακές σχολές και τμήματα. Επίσης: <http://www.biblicaltheology.com/research.html>*  *-* ***Συναφή επιστημονικά περιοδικά ανοιχτής πρόσβασης:***   * *The Bible and Critical Theory -* [*http://novaojs.newcastle.edu.au/ojsbct/index.php/bct/index*](http://novaojs.newcastle.edu.au/ojsbct/index.php/bct/index) * *The Bible and Interpretation -* [*https://bibleinterp.arizona.edu/*](https://bibleinterp.arizona.edu/) * *TC: A Journal of Biblical Textual Criticism -* [*http://jbtc.org/#page=home*](http://jbtc.org/#page=home)   *-* **Προτεινόμενα Εργαλεία (μέσω συνδρομών HEAL-LINK ή ΕΚΠΑ ή ανοιχτής πρόσβασης):**   * *ProQuest Dissertations & Theses Global (religion)* * *Religion Database του οίκου ProQuest* * [*Brill Dictionary of Ancient Greek Online*](http://dictionaries.brillonline.com/montanari) * [*Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics Online*](https://referenceworks.brillonline.com/browse/encyclopedia-of-ancient-greek-language-and-linguistics) * [*New Pauly Online*](http://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-pauly) * [*Thesaurus Linguae Graecae (TLG)*](http://stephanus.tlg.uci.edu/Iris/csearch.jsp) * *<https://oadtl.org/> (βάση ακαδημαϊκών έργων για τη θεολογία, με ανοιχτή πρόσβαση* * *De Gruyter Open Access:* [*https://www.degruyter.com/view/j/opth*](https://www.degruyter.com/view/j/opth) * [*https://www.degruyter.com/dg/page/open-access-books/open-access-bcher*](https://www.degruyter.com/dg/page/open-access-books/open-access-bcher) * *Λογισμικό (δωρεάν)* * *eSword* |