

Συγγραφή επιστημονικής εργασίας

I. Δομή περιεχομένου της εργασίας

II. Τεχνικά χαρακτηριστικά

III. Γλωσσική διατύπωση-συντακτική δομή

Είδη-Κατηγορίες εργασιών

Οι δικές μας μικρές εργασίες

Είδη εργασιών

(μικρές σε έκταση εργασίες που θα μας
απασχολήσουν κατά το τρέχον έτος)

Οι δικές μας μικρές εργασίες

- ✓ Θα έχουν τα εξωτερικά χαρακτηριστικά μιας κανονικής εργασίας:

Εισαγωγή

- 1.
- 1.1.
- 1.2.
- 2.
- 2.1.
- 2.2.....
- 3.
- 3.1.
- 3.2.....
- 4. Συμπεράσματα -Προοπτική
- Παράρτημα
- Βιβλιογραφία

Είδη-Κατηγορίες εργασιών

Είδη εργασιών

I. Δημοσίευση με τη μορφή βιβλίου:

διδακτορική διατριβή-μεταπτυχιακή εργασία

II. Δημοσίευση άρθρου σε περιοδικό

Κατηγορίες εργασιών

- Α. Θεωρητικές μελέτες-Θεωρητικές έρευνες
- Β. Εμπειρικές έρευνες

Πρωτότυπη εργασία;

- Θα πρέπει να εντοπίσουμε ένα κενό στη βιβλιογραφία, να επιχειρήσουμε προσέγγιση του θέματος από συγκεκριμένη γωνία. Η έρευνα είναι πάντοτε πρωτότυπη, ακόμη κι αν... επαναλαμβάνει προηγούμενη προσπάθεια με το ίδιο θέμα και με ..ίδιο ερευνητικό εργαλείο. Επιβεβαιώνει ή ανατρέπει τα δεδομένα της προηγούμενης έρευνας;
- Μια θεωρητική έρευνα πρέπει να προσφέρει νέα δεδομένα, μιαν άλλη οπτική, μιαν άλλη ανάγνωση των πηγών κλπ.

Επικοινωνία με τον επιβλέποντα και τους
συνεπιβλέποντες: κατάθεση Δήλωσης στη Γραμματεία

- Αναζήτηση του θέματος. Ποιο είναι το περιεχόμενο του θέματος;
- Πρέπει να είμαστε απόλυτα βέβαιοι για το 'ζητούμενο' της εργασίας. Ο τίτλος μπορεί να τροποποιηθεί(αναδιατυπωθεί) στην πορεία.

Καλό είναι να κατατίθεται στον επιβλέποντα κατά
έναρξη της προσπάθειας.

Περίληψη των βασικών σκέψεων οι οποίες θα
κατευθύνουν την εργασία (2000 λέξεις):

- Πρόχειρος σκελετός της εργασίας. Λέξεις- κλειδιά.
- Θέμα, Σκοπός- Σημασία της διερεύνησης του συγκεκριμένου θέματος,
- Ερευνητικά ερωτήματα, Μεθοδολογική προσέγγιση του θέματος, συμβολή της έρευνας στην επιστήμη. Κατάθεση βιβλιογραφίας (15 περίπου βιβλία), η οποία κρίνεται απαραίτητη για την επεξεργασία του θέματος.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ:

Όνομα-Επώνυμο

Τίτλος εργασίας

Επιβλέπων: Όνομα-επώνυμο

Συνεπιβλέποντες: Όνομα-επώνυμο

Τόπος- χρονολογία

- Όχι μακροσκελείς τίτλοι (μέχρι 12 λέξεις).
Το ίδιο ισχύει και για τους τίτλους κεφαλαίων και υποκεφαλαίων.

Επιλογή θέματος

Διάρθρωση

Πρώτη σελίδα-Πίνακας Περιεχομένων

Πρόλογος (για βιβλίο)

Εισαγωγή

Κεφάλαια

Συμπεράσματα-Προτάσεις

Παράρτημα

Βιβλιογραφία

- Ο τίτλος να αποδίδει το περιεχόμενο της εργασίας. Οι τίτλοι των κεφαλαίων και υποκεφαλαίων να έχουν σχέση με το γενικότερο θέμα. Καλό είναι τόσο ο τίτλος της εργασίας όσο και οι τίτλοι κεφαλαίων και υποκεφαλαίων να είναι ελκυστικοί, να προκαλούν την προσοχή, όπου βεβαίως αυτό είναι δυνατόν. Να μην είναι ούτε μονολεκτικοί ούτε και μακροσκελείς.
- Ας αποφεύγουμε τις ρηματικές διατυπώσεις στον τίτλο της εργασίας και στα Περιεχόμενα, γιατί οδηγούν σε μακροσκελείς προτάσεις.
- Ίδιος τίτλος στα Περιεχόμενα και στα κεφάλαια, υποκεφάλαια.

Μαρία Κυριακίδου

- Υπέρβαση του άγχους του εκπαιδευτικού της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην αξιοποίηση των ΤΠΕ: ερευνητική προσέγγιση
- Επιβλέπων:
- Συνεπιβλέποντες:

ΑΘΗΝΑ

2012

Πολύ γενικός ο τίτλος:

Το άγχος του εκπαιδευτικού

Ή

Το άγχος του εκπαιδευτικού και οι ΤΠΕ

Αχιλλέας Καψάλης

- Η ‘διδασκαλία’ των αξιών στο μάθημα της Ιστορίας της Δ΄ Δημοτικού
- Επιβλέπων:
- Συνεπιβλέποντες:.....

ΑΘΗΝΑ
2012

Πολύ γενικός τίτλος:

- Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας: φιλοσοφία, δομή και οργάνωση

Πιο συγκεκριμένος:

- ❖ Η αξιολόγηση του Αναλυτικού Προγράμματος των ΣΔΕ από εκπαιδευτικούς: το ΣΔΕ Σάμου
- ❖ Ο θεσμός των ΣΔΕ στην Ελλάδα και στη Γερμανία: καταγραφή προτάσεων και απογραφή λύσεων (συγκριτική προσέγγιση)

Αχιλλέας Καψάλης

- Η υπέρβαση του άγχους στη εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: το παράδειγμα των υποψήφιων εκπαιδευτικών του ΠΤΔΕ
- Επιβλέπων:
- Συνεπιβλέποντες:.....

ΑΘΗΝΑ

2012

- Όχι πληθώρα κεφαλαίων και υποκεφαλαίων (5 γραμμές δεν αποτελούν υποκεφάλαιο- ούτε μόνον κεφάλαια χωρίς υποκεφ.- καλό είναι να μην υπάρχει μόνον ένα υποκεφ., δηλ.: 2., 2.1. (απουσιάζει τουλάχιστον το 2.2.)).
- Τα Συμπεράσματα είναι απαραίτητα.
- Παρατήρηση: όταν γράφουμε ελεύθερα χρησιμοποιούμε άνετη γραφή, όταν συμβουλευόμαστε ή ακολουθούμε ένα Βιβλίο, επηρεαζόμαστε από τις φράσεις του και δεν είμαστε δημιουργικοί.

Εισαγωγή

- 1.
- 1.1.
- 1.2.
- 2.
- 2.1.
- 2.2.....
- 3.
- 3.1.
- 3.2.....
- 4. Συμπεράσματα -Προοπτική
- Παράρτημα
- Βιβλιογραφία

Εισαγωγή

- Πρώτο κεφάλαιο. Τίτλος.....
- 1.1.
- 1.2.
- Δεύτερο κεφάλαιο. Τίτλος.....
- 2.1.
- 2.2.....
- Τρίτο κεφάλαιο. Τίτλος
- 3.1.
- 3.2.....
- 4. Συμπεράσματα-Προτάσεις
- Παράρτημα
- Βιβλιογραφία

Πρόλογος

Προηγείται ο Πρόλογος και ακολουθεί ο Πίνακας Περιεχομένων.

Μετά τον Πίνακα Περιεχομένων μπορεί να ακολουθήσει περίληψη στην ελληνική και σε ξένη γλώσσα (μπορεί να μετατεθεί: μετά το Παράρτημα και πριν τη Βιβλιογραφία).

Έναυσμα για την επιλογή του θέματος και τη συγγραφή της εργασίας. Η εργασία διεξάγεται στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Αναφορά προσωπικών βιωμάτων που συνδέονται με την εργασία

Κατάθεση εμπειριών σχετικών με την εργασία. Φορείς και πρόσωπα που βοήθησαν στη συγγραφή με την προσφορά και τη διάθεση υλικού. Εμπόδια και δυσκολίες που αντιμετώπισα.

Ευχαριστίες.

(ο Πρόλογος δεν 'περιέχεται' ... στα Περιεχόμενα)

Εισαγωγή

- Διατυπώνονται ο σκοπός της εργασίας (οριοθετείται το θέμα) και οι επιμέρους στόχοι,
- Αναφέρονται οι εργασίες (βιβλία ή και άρθρα, έρευνες κλπ) σταθμοί στην 'ιστορία' του θέματος (επίπεδο επιστημονικής συζήτησης).
- Εντοπίζεται το κενό το οποίο φιλοδοξεί να καλύψει η εργασία μου.
- Καθορίζεται η μεθοδολογική προσέγγιση του θέματος (μέθοδος < μετά + οδός, οδού), ο δρόμος τον οποίο θα ακολουθήσω: συγκριτική, ιστορική, έρευνα πεδίου, ανάλυση περιεχομένου, έρευνα πεδίου: ποσοτική, ποιοτική, παρατήρηση.
- Περίληψη κεφαλαίων

- Ο Πρόλογος και η Εισαγωγή θα γραφούν μετά το πέρας της εργασίας, καθώς όχι μόνο δεν είναι δυνατόν να είναι γνωστά κατά την έναρξη της συγγραφής ορισμένα στοιχεία αλλά και κατά τη διάρκεια της συγγραφής πιθανότατα θα προκύψουν νέα, τα οποία θα οδηγήσουν αναγκαστικά σε αλλαγές και βελτιώσεις.

- Κεφάλαια (ανάπτυξη του θέματος, δημιουργική ανασύνθεση)
- Συμπεράσματα- Προτάσεις (συνοπτική παρουσίαση και συναγωγή συμπερασμάτων)
- Παράρτημα(: κείμενα, υλικό, μεθοδολογικά εργαλεία)
- Βιβλιογραφικές αναφορές (Βιβλιογραφία)

- Συνήθως στην Εισαγωγή και στα Συμπεράσματα δεν γράφουμε παραπομπές.

- Στα Συμπεράσματα αναφέρουμε τις κύριες θέσεις της εργασίας, την προοπτική των πραγμάτων, διαπιστώσεις κλπ.
- Π.χ. αν εντοπίσαμε τους κύριους παράγοντες πρόκλησης του άγχους καθώς και τα αποτελέσματά του, τόσο οργανικά-σωματικά όσο και ψυχοσυναισθηματικά, θα πρέπει να προτείνουμε ενδεχομένως τη λήψη μέτρων για την πρόληψη και αντιμετώπιση του άγχους.
- Δεν κάνουμε πλέον παραπομπές.

- Όχι δέσμιοι της Βιβλιογραφίας και ιδιαίτερα 1-2 βιβλίων. Πρέπει σταδιακά να διαβάζουμε σχετικά βιβλία και άρθρα, ώστε να μην προσανατολιζόμαστε μονομερώς και να μην εξαρτώμεθα από συγκεκριμένα βιβλία.

- «Δημιουργική» ανάπτυξη του θέματος
- Προσοχή στη δομή των σκέψεων
- Επιστημονικό ύφος
- Όχι έκθεση ιδεών, συρραφή φράσεων, συναισθηματικές εξάρσεις, λογοτεχνικές διατυπώσεις
- Σύνδεση και λογική συνέχεια περιόδων και παραγράφων

Βιβλίο

- Θεωρητική μελέτη- Θεωρητική έρευνα
- Πρόλογος
- Εισαγωγή
- Κεφάλαια
- Συμπεράσματα και προτάσεις
- Παράρτημα
- Βιβλιογραφία

Βιβλίο

Εμπειρική έρευνα

I. Θεωρητικό Μέρος

Πρόλογος

1.Εισαγωγή

2. 2.1., 2.2. 3.3.1, 3.2 κλπ Επιμέρους κεφάλαια

II. Εμπειρικό Μέρος

- 1. Σκοποί και υποθέσεις της έρευνας. (Ερωτήματα της έρευνας)
- 2. Σχεδιασμός και οργάνωση της έρευνας
- 3. Αποτελέσματα της έρευνας
- 4. Συζήτηση των αποτελεσμάτων
- 5. Συμπεράσματα και προτάσεις
- Παράρτημα
- Βιβλιογραφία

Άρθρο

- Θεωρητική μελέτη-θεωρητική έρευνα
 1. Εισαγωγή (πλαίσιο ανάπτυξης του θέματος).
 2. 3. 4.5.κλπ. Ανάπτυξη των επιμέρους κεφαλαίων
 6. Συμπεράσματα και προτάσεις
- Παράρτημα
- Βιβλιογραφία

Άρθρο

- Εμπειρική έρευνα
- 1.Εισαγωγή
- 2. Σκοποί και υποθέσεις της έρευνας
- 3. Σχεδιασμός και οργάνωση της έρευνας
- 4. Αποτελέσματα της έρευνας
- 5. Συζήτηση των αποτελεσμάτων
- 6. Συμπεράσματα και προτάσεις
- Βιβλιογραφία

- Τριγωνοποίηση: εφαρμογή τριών ερευνητικών εργαλείων (τουλάχιστον δύο)
- Π.χ. στο θέμα: Η ‘διδασκαλία’ των αξιών στο μάθημα της Ιστορίας της Δ΄ Δημοτικού θα συνδυάσουμε ενδεχομένως Συνέντευξη (ή και Ερωτηματολόγιο) και Παρατήρηση
- Στο θέμα: Η υπέρβαση του άγχους στη εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: το παράδειγμα των υποψήφιων εκπαιδευτικών του ΠΤΔΕ θα συνδυάσουμε Συνέντευξη και Ερωτηματολόγιο (ή και Παρατήρηση).

- Να απομακρυνθούμε από τις λέξεις, φράσεις και διατυπώσεις γενικότερα της βιβλιογραφίας και να διαμορφώσουμε το δικό μας προσωπικό ύφος γραφής. Μη μεταφέρουμε αυτολεξεί αυτά που περιέχονται στη Βιβλιογραφία. Η εργασία ας είναι μια δημιουργική διαδικασία. Να αξιοποιούμε τη βιβλιογραφία, ανασυνθέτοντας νοήματα και δεδομένα και ασφαλώς διατυπώνοντας, όπου κρίνουμε σκόπιμο, και τη δική μας άποψη με τεκμηρίωση. Μην αποσπάμε τμήματα από τη βιβλιογραφία και να προσπαθούμε να τα συνδέουμε μεταξύ τους. Να επεξεργαζόμαστε με τη δική μας σκέψη τα δεδομένα και να τα αποδίδουμε με το δικό μας ύφος.

- Όχι έκθεση ιδεών. Μεγάλη επιτυχία να βάλουμε ένα λιθαράκι, αν συμβάλουμε στην προώθηση της επιστήμης, στη διατύπωση ενός προβληματισμού.

- Δεν μεταφέρουμε εντός εισαγωγικών κείμενο από τη βιβλιογραφία, εκτός εάν ο δημιουργός του είναι αναγνωρισμένος και γνωστός στοχαστής και συγγραφέας.
- Δεν γράφουμε όπως μιλάμε. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να χρησιμοποιούμε περισσότερο λόγια γλώσσα. Να επεξεργαζόμαστε αυτό που γράφουμε. Να χρησιμοποιούμε περισσότερο λόγιες λέξεις. Να συμβουλευόμαστε κάποιο Λεξικό, ώστε να δώσουμε στον λόγο μας μεγαλύτερη ποικιλία.
- Να χρησιμοποιούμε παραγράφους. Να μην αφήνουμε κενά μεταξύ των περιόδων, εκτός εάν, και αυτό ας συμβαίνει σε σπάνιες περιπτώσεις, η ακολουθούσα περίοδος διακρίνεται αισθητά από την προηγούμενη.
- Να ομαδοποιούμε τις σκέψεις μας και να τις παρουσιάζουμε σε ενότητες.

- Παράγραφοι (όχι πολύ σύντομες και μάλιστα διαδοχικές χωρίς ανάπτυξη)
- Όχι μακροσκελείς προτάσεις
- Όχι α' ενικό πρόσωπο (εγώ...) αλλά γ' ενικό (σκοπός της παρούσας εργασίας...). Αν είναι απαραίτητο, χρησιμοποιούμε το α' πληθυντικό (Στη συνέχεια θα επιχειρήσουμε...)
- Προσοχή στο χρόνο (αόριστο και παρατατικό) (όχι τόσο τον ιστορικό ενεστώτα)

Παραπομπές

- Μέσα στο κείμενο
- Με εκθέτη και σημείωση στο κάτω μέρος της σελίδας
- Με εκθέτη και σημείωση στο τέλος του κεφαλαίου ή στο τέλος του βιβλίου πριν τη βιβλιογραφία

Παραπομπή σε βιβλίο

- Μέσα στο κείμενο: (Αχ. Καψάλης, 2007, 25)
- Στη βιβλιογραφία Καψάλης, Αχ. (2007). *Παιδαγωγική Ψυχολογία*. Θεσσαλονίκη, Κυριακίδης

- Σε συλλογικό τόμο:
- Κόκκος, Αλ.(2003). Ο μετασχηματισμός των στάσεων και ο ρόλος του εμπυχωτή. Στο: Δημ. Βεργίδης (επιμ.). *Εκπαίδευση Ενηλίκων*. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 25-35

- Αν είναι περισσότεροι συγγραφείς από δύο, την πρώτη φορά αναφέρονται όλοι οι συγγραφείς (στον τελευταίο &....) και στην επόμενη παραπομπή: Αχ. Καψάλης κ.ά (1999).....
- Στη βιβλιογραφία αναφέρονται όλα τα ονόματα.
- Αν είναι δύο: Αχ. Καψάλης & Δ. Δενδρινός (1999).....

Παραπομπή σε περιοδικό

- Μέσα στο κείμενο: (Αχ. Καψάλης, 2005, 15)
- Στη βιβλιογραφία: Καψάλης, Αχ. (2005). Το άγχος του πρωτοδιόριστου εκπαιδευτικού. Στο: *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 24, 15-25

- Μετάφραση βιβλίου ή άρθρου:
Postman, N. (2002). *Η πυξίδα του μέλλοντος*. Μτφρ. Κ. Μεταξά. Αθήνα, Καστανιώτης
- Οι μεταφράσεις εντάσσονται στην ελληνόγλωσση βιβλιογραφία ή ξεχωριστά: Μεταφρασμένη βιβλιογραφία

- Οι Ν. Τερζής και Π. Ξωχέλλης (1994, 25) αναφέρουν.....
- Υποστηρίζεται ότι η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών... (Α. Δημουλάς, 1990, 25* Ν. Τερζής).
- Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού (2013)..... Εγκύκλιος (αρ. φακ.....ημερομ.....). Αθήνα

- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- I. Ελληνόγλωσση

- II. Μεταφρασμένη

- III. Ξενόγλωσση

- Ενιαία Βιβλιογραφία: Α, Β, Γ, C,Δ, D, E, F, Z, G,H, Θ, I,J, K, Λ, L, M, N, Ξ, Ο ,Π, P,Q, P, R, Σ, S, T, Υ,U,V,Φ,X,Ψ,Ω,W.

- Όταν πρόκειται για τη διατύπωση σκοπών και στόχων:
- Ο σκοπός είναι γενικότερος: Σκοπός ενός προγράμματος είναι η αντιμετώπιση του άγχους με μορφές και τρόπους οι οποίοι υποδεικνύονται από την Ψυχοδυναμική των ομάδων.

- Οι στόχοι είναι ειδικοί και σαφώς διατυπωμένοι:
 - Να αναφέρει μορφές τρόπους εκδήλωσης του άγχους.
 - Να διακρίνει τη σημασία και σπουδαιότητα του καθενός.
 - Να περιγράψει τους κινδύνους οι οποίοι απορρέουν από την εφαρμογή συγκεκριμένων πρακτικών στην καθημερινή ζωή.
 - Να επιλέξει τις προϋποθέσεις που πρέπει να ισχύουν ώστε να αντιμετωπισθεί το άγχος.
 - Να αναγάγει το άγχος σε συγκεκριμένες προσωπικές εμπειρίες του.
 - Να αναστοχαστεί πάνω στα αίτια που προκαλούν το άγχος.

- Στα Συμπεράσματα δεν επαναλαμβάνουμε αυτά που περιέχονται στην Εισαγωγή: το πρώτο μέρος πραγματεύεται κλπ., αλλά σύντομα τα κυριότερα σημεία της εργασίας (όχι κατά κεφάλαιο) και ίσως μια προοπτική.

- Στις Βιβλιογραφικές Αναφορές τα ονόματα να γράφονται αλφαβητικά. Όταν το βιβλίο ή άρθρο είναι μεταφρασμένο, αναφέρουμε το μεταφραστή μετά τον τίτλο: Μτφρ.....
- Όταν πρόκειται για άρθρο (όχι για βιβλίο), αναφέρουμε και τις σελίδες.
- Πάντοτε να έχουμε Συμπεράσματα, Συνοπτική παρουσίαση κλπ. Αν έχουμε υλικό το οποίο καταθέσαμε (αιτήσεις, ερωτηματολόγιο κλπ), τα μεταφέρουμε στο Παράρτημα (συνήθως πριν τη Βιβλιογραφία)

- Ακολουθώντας πιστά το Βιβλίο γράφουμε αποσπασματικά και χωρίς σύνδεση.
- Δεν αναφέρουμε ονομαστικά συγγραφείς, εκτός και αν είναι πολύ σημαντικοί (π.χ. ο Mezirow) ή αν είναι γνωστοί στη βιβλιογραφία για τη συμβολή τους στην έρευνα σχετικά με το θέμα.

Ας μη χρησιμοποιούμε:

Σύμφωνα με τον Βρεττό η αξιολόγηση είναι σημαντική διαδικασία...

‘Όταν όμως αναφερόμαστε σε έρευνες και ερευνητικά δεδομένα, πρέπει να αναφέρουμε τους συγγραφείς –ερευνητές.

- Στη Βιβλιογραφία τα ονόματα να γράφονται αλφαβητικά. Όταν το βιβλίο ή άρθρο είναι μεταφρασμένο, αναφέρουμε τον μεταφραστή μετά τον τίτλο: Μτφρ.....
- Όταν πρόκειται για άρθρο (όχι για βιβλίο), αναφέρουμε και τις σελίδες.
- Πάντοτε να έχουμε Συμπεράσματα, Συνοπτική παρουσίαση κλπ. Αν έχουμε υλικό το οποίο καταθέσαμε (αιτήσεις, ερωτηματολόγιο κλπ), τα μεταφέρουμε στο Παράρτημα (συνήθως πριν τη Βιβλιογραφία).

Βιβλιογραφία

I. Ελληνόγλωσση

II. Μεταφρασμένη

III. Ξενόγλωσση

- Μτφρ. : αναφορά του μεταφραστή
- Τόπος έκδοσης, εκδ. οίκος
- Στα βιβλία δεν αναφέρουμε σελ.
- Στα άρθρα αναφέρουμε σελ.
- Με πλάγια οι τίτλοι βιβλίων, συλλογικών τόμων και τα περιοδικά.

- Προσοχή στη γλωσσική διατύπωση
- Ερωτηματικά: πού, πώς
- Στο αρσενικό άρθρο τον
- ν (τελικό στο άρθρο την): διατηρείται, όταν η επόμενη λέξη αρχίζει από: κ, π, τ, α, ξ, ψ, μπ, ντ, γκ, στην προσωπική αντωνυμία την, αυτήν.

- Γράφουμε σε τρίτο(ουδέτερο) πρόσωπο (π.χ. αναμένεται, πιστεύεται, θεωρείται) ή σε πρώτο πληθυντικό (με την παρούσα εργασία μας σκοπεύουμε να πραγματοποιούμε.....)
- Σε πρώτο ενικό πρόσωπομόνον, όταν πρόκειται για προσωπικό βίωμα, το οποίο περιγράψω.

- Στο άρθρο τον (στον) το ν παραμένει. Στο άρθρο την (στην) το ν παραμένει, όταν η επόμενη λέξη αρχίζει από φωνήεν, κ, π, τ, ξ, ψ, μπ, ντ, γκ. Επίσης παραμένει, όταν το την είναι αντωνυμία: π.χ. Την δίδαξε...
- Όχι πολλά και συνεχόμενα που, καθώς δημιουργούν σύγχυση. Να αντικαθίστανται από: τον οποίο κλπ.

Δεν είναι λάθος..αλλά

- Κάνουμε: Επιχειρούμε, προσπαθούμε, αναλαμβάνουμε να, προβαίνουμε σε...
- Δίνουμε: προσφέρουμε, καταθέτουμε
- Λέμε: αναφέρουμε, υπογραμμίζουμε
- Νομίζουμε: θεωρούμε, κρίνουμε
- Βρίσκουμε: εντοπίζουμε, ανακαλύπτουμε
- Γίνεται: υλοποιείται, εφαρμόζεται, πραγματοποιείται
- Παίρνουμε: λαμβάνουμε, παραχωρούμε συνέντευξη
- Φτιάχνουμε: δημιουργούμε, συγκροτούμε, σχεδιάζουμε
- φανερώνει, δείχνει: αποδεικνύει, αποκαλύπτει...
αναδεικνύεται

- αλλάζω: τροποποιώ, μεταβάλλω
- Πλησιάζω: προσεγγίζω (πλησίασμα: προσέγγιση)
- Να εισάγει (συνεχώς): να εισαγάγει (μια φορά)
- Βγαίνει το συμπέρασμα: συνάγεται... (συναγωγή συμπερασμάτων)
- Ωραία συνέντευξη, διαδικασία: σε ευχάριστη ατμόσφαιρα; Αποτελεσματική;
- Ξεκαθαρίζω: διευκρινίζω, διασαφηνίζω

- Βελτίωση της γλώσσας: χρήση λόγιας γλώσσας
 - Βλέπω: διαπιστώνω, συνειδητοποιώ, διακρίνω, να δω κριτικά: να αντιμετωπίσω κριτικά
- Μπαίνω: εισέρχομαι
- Επιρροή > επίδραση

Αρνητικές επιδράσεις

Όχι αρνητικές επιπτώσεις (μόνον επιπτώσεις, αφού είναι πάντοτε αρνητικές)

Να πει: να αναφέρει- λέω τη γνώμη μου: εκφράζω, καταθέτω τη γνώμη μου- κάνω επιλογές: προβαίνω σε επιλογές.

- Φουρτούνιασε: προκάλεσε αναταραχές, κλυδωνισμούς
- Γίνεται: επιχειρείται
- Μάλωμα: διένεξη, σύγκρουση
- Παίρνω πληροφορίες: αντλώ πληροφορίες
- Να μεγαλώσω: να διευρύνω
- Ενήλικος-ενήλικοι, ενηλίκους
- τον..., στον... (έχει επικρατήσει)

- Ενιαίος χρόνος στην εργασία. Θα επιλέξουμε ανάμεσα στον Ενεστώτα και στον Αόριστο. Συνιστούμε τον Αόριστο. Τον Ενεστώτα μπορούμε να τον χρησιμοποιήσουμε, όταν απαιτείται παραστατικότητα.
- Ασφαλώς επιλέγοντας τον Ενεστώτα θα αναγκασθούμε να χρησιμοποιήσουμε κάποιες φορές τον Αόριστο, αλλά θα είναι ο κύριος χρόνος στην εργασία μας.

- Για να λειτουργήσει αποτελεσματικά μια ομάδα, πρέπει όλα τα μέλη της να συνεργάζονται.
- Η συγκεκριμένη ομάδα συνεργάστηκε Ένα μέλος της ομάδας διατύπωσε την άποψη...
- Το συγκεκριμένο περιστατικό, το οποίο περιγράφεται στη συνέχεια.....

Η καθημερινή πραγματικότητα πείθει ότι...

Σύμφωνα με τα ερευνητικά δεδομένα η σύνθεση της ομάδας επιδρά άμεσα στην αποτελεσματικότητά της...

- Προσοχή: όταν χρησιμοποιούμε μετοχές, αυτές πρέπει να έχουν το ίδιο υποκείμενο με αυτό του ρήματος,
- π.χ. όχι: Τα ερωτήματα αυτά καλό είναι να απαντώνται αποφεύγοντας...

Επιχειρείται μια ανασκόπηση της εργασίας προσεγγίζοντας το θέμα συνοπτικά.

Συζήτηση επιμορφωτών-επιμορφούμενων αποκτώντας έτσι μίαν ενιαία εικόνα του προβλήματος.

- Προσοχή:

Η ενίσχυση του ρόλου μας ως εκπαιδευτικών (όχι ως εκπαιδευτικοί)

Η επαγγελματική μου παρουσία ως εκπαιδευτικού (όχι ως εκπαιδευτικός)

Η ενίσχυση του ρόλου μας ως εκπαιδευτικών
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (όχι ως
εκπαιδευτικοί...)

Η αντιμετώπιση των εκπαιδευομένων ως ομάδας.... Η
προσωπική μου εμπειρία ως μέλους της ομάδας.

- Συνάγονται συμπεράσματα
- διαγράφονται ευοίωνες προοπτικές
- Προιωνίζομαι: αυτές οι ομαδοποιήσεις προιωνίζονται μεγάλες αλλαγές...
- Αυτή η σύνθεση της ομάδας προιωνίζεται θετικά αποτελέσματα

- οφείλω, όφελος, οφέλη
- ωφελώ, ωφέλεια
- Συνέβαλε (αόριστος)- συνέβαλλε (παρατατικός).
- Συνδυασμός
- Πρωτοπορία, αρχαιολατρία κλπ.
- έως=ώς
- Σαν=ως (ως εκπαιδευτικός)

- Ό,τι, οτιδήποτε
- .. Ότι κατά το συλλαβισμό (χωρίς παύλα ή κόμμα) δύο χωριστές λέξεις

Έλληνας, ελληνικός

Τι σκοπεύουν, αναρωτιούνται πώς
σκοπεύουν να εργαστούν, υποστηρίζουν
πως είναι δύσκολη η συνεργασία

- ο, η τριμελής---το τριμελές
- ο **τριμελής** άξονας, η **τριμελής** ομάδα, το **τριμελές** συμβούλιο
 - Του, της, του **τριμελούς** : άξονα, ομάδας, συμβουλίου

Οι τριμελείς άξονες , ομάδες, τα τριμελή συμβούλια

Των τριμελών αξόνων, ομάδων συμβουλίων

Τους, τις τριμελείς άξονες, ομάδες---τα τριμελή
συμβούλια

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!