|  |
| --- |
| **Περιχάραξη των Σχέσεων Συμμετοχής στην Εικονογράφηση****ΔΕΙΚΤΗΣ ΠΕΡΙΧΑΡΑΞΗΣ** |
| **Τρόπος Λήψης της Εικόνας (οριζόντιος άξονας και πλάνο)** | **Σχέσεις Ισχύος** | **Περιχάραξη**  |
| Λήψη από το πλάι, απόσταση μεσαία ή μακρινή | Η εικόνα καλεί σε μικρή συμμετοχή | Ισχυρή |
| Λήψη από μπροστά και απόσταση μακρινή ή λήψη από το πλάι απόσταση κοντινή | Η εικόνα καλεί σε μέτρια συμμετοχή | Μέτρια |
| Λήψη από μπροστά, απόσταση κοντινή ή μεσαία | Η εικόνα καλεί σε έντονη συμμετοχή | Χαλαρή |

Πίνακας 5.1 (βλ. και Κουλαϊδής κ.ά. 2002)

|  |
| --- |
| **Σχέσεις Ισχύος που υποβάλλει ο Απεικονιστικός Κώδικας** |
| **Τρόπος Λήψης της Εικόνας (κατακόρυφος άξονας)** | **Σχέσεις Ισχύος** | **Περιχάραξη**  |
| Λήψη από χαμηλά | Η ισχύς ανήκει σαφώς στον μεταδότη | Ισχυρή |
| Λήψη από το επίπεδο του ματιού | Επιτρέπονται στον δέκτη κάποιες αλλαγές | Μέτρια |
| Λήψη από ψηλά | Υπάρχει ευρύ φάσμα επιλογών για τον δέκτη | Χαλαρή |

Πίνακας 5.2 (βλ. και Κουλαϊδής κ.ά. 2002)

**ΔΕΙΚΤΗΣ ΤΥΠΙΚΟΤΗΤΑΣ**

|  |
| --- |
| **Τυπικότητα βάσει Επιστημονικών Στοιχείων** |
| Γεωμετρικά σχήματα **και** σύμβολα **και** μαθηματικοί τύποι  | **Ισχυρή** |
| Γεωμετρικά σχήματα **ή** σύμβολα **ή** μαθηματικοί τύποι | **Μέτρια** |
| Απουσία γεωμετρικών σχημάτων,συμβόλων **ή** μαθηματικών τύπων | **Χαμηλή** |

Πίνακας 5.4

 .

|  |
| --- |
| **Τυπικότητα βάσει χρωμάτων**  |
| Μονοχρωμία σχήματος και φόντου | **Ισχυρή** |
| Χρώματα: 2-4 στο σχήμα, 1-2 στο φόντο | **Μέτρια** |
| Ρεαλιστικά χρώματα σχήματος και φόντου | **Χαμηλή** |

Πίνακας 5.5

 .