

VI

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (2018-2019) ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ - ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

(ΚΦΛ03 - ΜΦΛ03 - ΓΦΛ03: ΕΠΟΣ)

(Ε. Καραμαλέγκου)

P. VERGILI MARONIS, *AENEIS*

LIBER VIII – ΒΙΒΛΙΟ VIII

I. Το ΒΙΒΛΙΟ VIII (Γενικά)

I.1. Θεματικοί άξονες:

Ο Αινείας σε αναζήτηση συμμάχων για τον πόλεμο στο ιταλικό έδαφος.
Ο Εύανδρος και η βοήθειά του προς τον Αινεία. Η «προφητεία» της ασπίδας του Αινεία.

I.2. Το κείμενο (που διδάχθηκε) στα συμφραζόμενά του:

- Ο Τύρνος κηρύσσει τον πόλεμο και προσπαθεί να συσπειρώσει τους Λατίνους και να συμμαχήσει με τον εχθρό των Τρώων Διομήδη (1-18) – Ο θεός ποταμός Τίβερης συμβουλεύει τον Αινεία να επιδιώξει συμμαχία με τον Αρκάδα βασιλιά Εύανδρο (19-80) – Θυσία λευκής σούς από τον Αινεία με ευνοϊκούς οιωνούς και άφιξη στο βασίλειο του Ευάνδρου (81-101) – Οι γιορτές προς τιμήν του Ηρακλή για την σωτηρία των κατοίκων της περιοχής από τον Κάκο και η θερμή υποδοχή του Αινεία από τον Εύανδρο με υπόσχεση για βοήθεια (102-183) – Αφήγηση του επεισοδίου Ηρακλή-Κάκου (184 - 279) – Συνέχεια και τέλος των εορτασμών (280-305) – Επίσκεψη με τον βασιλιά της περιοχής όπου αργότερα θα ιδρυθεί η Ρώμη (306 -369) - Η Αφροδίτη πείθει τον Ύφαιστο να φιλοτεχνήσει ασπίδα για τον Αινεία (370-453) – Απόφαση Αινεία και Ευάνδρου για προσφυγή στη βοήθεια των Ετρούσκων (454-607) – Παράδοση και περιγραφή της ασπίδας **Η ναυμαχία στο Άκτιο /περιγραφή των δύο αντίπαλων στόλων(675 - 688)**

II. Το ΒΙΒΛΙΟ VIII (αναλυτικά)

II.1. Η ασπίδα του Αινεία και η έκφρασις της ρωμαϊκής ιστορίας

- Σύγκριση με την ομηρική ασπίδα
- Κύρια χαρακτηριστικά της λογοτεχνικής εκφράσεως. Η λατινική έκφρασις στον Κάτουλλο (c. 64: εγκατάλειψη της Αριάδνης από τον Θυσέα) και στον Βιργίλιο
- res και πραγματοποίηση των επιταγών του Fatum

II.2. Το Άκτιο ως κέντρικη εικόνα της ασπίδας

- Η διάταξη των παραστάσεων της ασπίδας
- Σημασία της παρουσίας του Ακτίου στο κέντρο της ασπίδας
- Περιγραφή των δύο στόλων (Αύγουστος /Ρώμη και Ιταλοί – Μ. Αντώνιος /Κλεοπάτρα και βάρβαροι)
- Αύγουστος / Αγκρίππας
- Προβολή του εμφυλίου πολέμου ως εθνικού

- Παράλληλη αντιμετώπιση του θέματος στο έργο άλλων ποιητών της εποχής (Οράτιος – Προπέρτιος: οι διαφορές των ειδών και ο κύκλος του Μαικήνα)

II.3. Οι προφητείες του Fatum και η βιργιλιανή αντίληψη της ιστορίας της Ρώμης

- Οι τρεις κύριες προφητείες (Βιβλία I, VI και VIII)
- Fatum και ιστορία της Ρώμης - Fatum και Αύγουστος
- Νέα διάσταση της ρωμαϊκής ιστορίας μετά τη σύνδεσή της με το Fatum