

VI

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (2018-2019) ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ - ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

(ΚΦΛ03 - ΜΦΛ03 - ΓΦΛ03: ΕΠΟΣ)
(Ε. Καραμαλέγκου)

P. VERGILI MARONIS, *AENEIS*

LIBER VI – ΒΙΒΛΙΟ VI

I. Το ΒΙΒΛΙΟ VI (Γενικά)

Βιβλίο των προφητειών και της διαμόρφωσης του ήρωα του έπους. Η θέση του βιβλίου VI στο μέσο του έπους και η σημασία του για την εξέλιξη του ποιήματος: αναλυτική παρουσίαση των πεπρωμένων του ήρωα, της Ρώμης και της gens Julia. Ολοκλήρωση της εικόνας του ήρωα-ηγέτη.

I.1. Θεματικοί άξονες:

Ο Αινείας στην Κύμη και η προφητεία του Απόλλωνα δια στόματος Σιβύλλης. Η Κατάβαση του Αινεία στον Άδη. Η προφητεία του νεκρού πατέρα του ήρωα, του Αγχίση.

I.2. Τα κείμενα (που διδάχθηκαν) στα συμφραζόμενά τους:

- Ο ναός του Απόλλωνα - Η προφητεία και τα περί αυτήν (42-90) - Η κατάβαση στον Άδη – Ο χάρτης του κάτω κόσμου – Η συνάντηση με τη νεκρή Διδώ και η απολογία του ήρωα - Η συνάντηση με τον Αγχίση – Η προφητεία του Αγχίση για τον Αύγουστο (791-795) – για τον Μάρκελλο (860-883)

II. Το ΒΙΒΛΙΟ VI (αναλυτικά)

II.1. Μύθος και Ιστορία

- Το χωρίο του Αυγούστου και η εικόνα του Augustus Caesar:
 - νέος Saturnus ως δημιουργός του νέου χρυσού αιώνα και της αναδημιουργίας της Ρώμης
 - νέος Ηρακλής και νέος Liber ως θεός-ημίθεος εκπολιτιστής (η αντίστοιχη εικόνα στην 3^η ρωμαϊκή ωδή του Ορατίου και οι ιστορικές προεκτάσεις της).
- Η μορφή του Μαρκέλλου ως νεαρού ήρωα και η έμφαση στα ρωμαϊκά ιδεώδη.
- Το χωρίο του Μαρκέλλου (δραματική [διαλογική] και τραγική διάστασή του).
- Η ερμηνεία του ποιητή για την ανατροπή από τα πεπρωμένα του σχεδίου διαδοχής του Αυγούστου. Η νέα πρόταση.

II.2. Fatum

- Fatum και πυθαγόρεια φιλοσοφία της μετεμψύχωσης στην προφητεία του Αγχίση: οι ψυχές που παρελαύνουν μπροστά στον Αγχίση και στον Αινεία ανήκουν σε ιστορικά πρόσωπα που θα επανέλθουν στη γη για μια δεύτερη ζωή.

- Σημασία της παρουσίας του Αυγούστου στο χώρο του Fatum.
- Σημασία της ερμηνείας που δίδει ο ποιητής στην αποτυχία του εγχειρήματος της διαδοχής του Αυγούστου από τον Μάρκελλο αναφορικά με το θέμα του Fatum.
- Οι προφητείες του Fatum και η σύνδεσή τους με τη ρωμαϊκή ιστορία

II.3. Οι προφητείες του Fatum και η βιργιλιανή αντίληψη της ιστορίας

- Οι τρεις κύριες προφητείες (Βιβλία I [προφητεία Διός προς την Αφροδίτη], VI [προφητεία Αγχίση προς τον Αινεία] και VIII [προφητεία της ασπίδας του Αινεία με δημιουργό τον θεό Ήφαιστο])
- Fatum και ιστορία της Ρώμης - Fatum και Αύγουστος
- Νέα διάσταση της ρωμαϊκής ιστορίας μετά τη σύνδεσή της με το Fatum:
 - δεν πρόκειται για ανεξάρτητα-ασύνδετα μεταξύ τους ιστορικά γεγονότα, αλλά για αλυσίδα διαδοχικών συνδεδεμένων μεταξύ τους γεγονότων
 - η δημιουργία αλλά και η ιστορική πορεία της Ρώμης έχουν σχεδιαστεί από ανώτερες θείκες δυνάμεις, επομένως αποκτούν νέα διάσταση που εκφράζεται με την έννοια της αποστολής, έννοια που είχε αρχίσει να καλλιεργείται ήδη κατά την τελευταία περίοδο της Respublica πριν από τα χρόνια του Αυγούστου.