

I  
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (2018-2019)

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ - ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ – ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ  
(ΚΦΛ03 - ΜΦΛ03 - ΓΦΛ03: ΕΠΟΣ)  
(Ε. Καραμαλέγκου)

P. VERGILI MARONIS, *AENEIS*

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

A. Η ΕΠΟΧΗ

Μέσα Ιου π.Χ. αι. – Αρχές Ιου μ.Χ. αι. (Αυγούστεια Εποχή)

Οι κύριοι τομείς έρευνας και τα κύρια χαρακτηριστικά της εποχής

*Εμφύλιοι πόλεμοι:*

Το πρόβλημα των συνεχών εμφύλιων πολέμων και η κόπωση των Ρωμαίων.

Οι φιλοδοξίες των ισχυρών ανδρών και η επιδίωξη της εξουσίας.

Οι κύριοι εμφύλιοι πόλεμοι και οι πρωταγωνιστές τους:

α. Μάριος – Σύλλας (το φαινόμενο των Προγραφών)

(Πρώτη Τριανδρία [58 π.Χ.: Καίσαρ – Πομπήιος – Κράσσο])

β. Καίσαρ – Πομπήιος (μάχη στα Φάρσαλα: 48 π. Χ.).

γ. Καισαρικοί και αντικαισαρικοί (μάχη στους Φιλίππους: 42 π. Χ.)

(Δεύτερη Τριανδρία [43 π. Χ.: Μάρκος Αντώνιος – Οκταβιανός – Λέππιδος])

δ. Οκταβιανός – Μάρκος Αντώνιος (Ναυμαχία στο Άκτιο: 31 π.Χ.). Νίκη

Οκταβιανού. Ο Μ. Αντώνιος, η Κλεοπάτρα και οι δυνάμεις της Ανατολής.

Εμφύλιος ή «εθνικός» πόλεμος; Η επίσημη προπαγάνδα. Η λογοτεχνία της

εποχής. Το «Άκτιο» στο έργο των τριών μεγάλων ποιητών του κύκλου του

Μαικήνα: Βιργιλίου, Ορατίου και Προπερτίου.

Τέλος εμφύλιων πολέμων.

*Πολιτική πράξη και πολιτική ιδεολογία:*

27 π.Χ.: Ο Οκταβιανός “Augustus”. Pax Augusta- Pax Romana. Το θέμα της ενότητας της Ιταλίας. Οι «εκπολιτιστικοί» πόλεμοι του Αυγούστου.

Πολιτικοκοινωνική αυγούστεια ιδεολογία. Αυγούστεια ‘κουλτούρα’. Ορισμός της από τη σύγχρονη βιβλιογραφία (παρουσίαση αντιπροσωπευτικών θεωρήσεων του θέματος)

*Πνευματική παραγωγή:*

Ακμή της ποίησης (Βιργίλιος, Οράτιος, Τίβουλλος. Προπερτίος, Οβίδιος). Πρώτη η ακμή του πεζού λόγου (εποχή του Κικέρωνα) και ακολούθως εκείνη του ποιητικού,

Ο Μαικήνας και το θέμα της «εθνικής» ποίησης: η αντιμετώπισή τους από την παλαιότερη και τη σύγχρονη έρευνα.

Ιστοριογραφία (Τίτος Λίβιος).

Τέχνες. Η ιδιαιτερότητα της αυγούστειας τέχνης και ο διαπολιτισμικός της χαρακτήρας.

**Βιβλιογραφία:** (Βλ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: Γ΄. Η εποχή του)

## **B. Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ**

**I. Βιογραφικά :** Publius Vergilius Maro (70 π. Χ.-19 π. Χ.)

50 π. Χ. : στη Ρώμη. 45 π. Χ. : στη Νάπολη. 41 π.Χ. : χάνει τα κτήματά του.

### **II. Η έρευνα για τον Βιργίλιο.**

Βιβλιογραφία: βλ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ και

Ιστορίες της Λατινικής Λογοτεχνίας :

- M. von Albrecht, *Ιστορία της Ρωμαϊκής Λογοτεχνίας*, επιμ. Δ. Νικήτας, Ηράκλειο, 1997.
- G. B. Conte, *Latin Literature. A History* (Transl. by J. B. Solodow, rev. by D. Fowler and G. W. Most), Baltimore and London, 1994.
- P. Grimal, *La littérature latine*, PUF (Coll : Que sais-je), Paris, 1972. - id., *La littérature latine*, Paris, éd. Fayard, 1994.
- E. J. Kenney – W. V. Clausen, *The Cambridge History of classical literature*, II, *Latin Literature*, Cambridge Univ. Pr. 1982 (Ελλ. μτφ. Θ. Πίκουλας – Α. Σίδερη-Τόλια, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα, 1998).
- H. J. Rose, *Η ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*, (μτφ. Κ.Χ. Γρόλλιου), Αθήνα, 1978.
- H. Zehnacker – J. C. Fredouille, *Litterature latine*, Paris, P.U.F., 1993.

## **Γ. ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ**

Επική ποίηση. Το είδος στην ελληνική και στη λατινική λογοτεχνία. Η πρόσληψη του προγενέστερου έπους και η εξέλιξη του είδους από τον Βιργίλιο.

Λογοτεχνική παράδοση :

- Ομηρικά Έπη – Κύκλια Έπη – Ελληνιστικό Έπος – Αρχαϊκό Λατινικό Έπος (Ναίβιος, Έννιος)
- Ελληνική και Ρωμαϊκή Τραγωδία
- Poetae novi (Κάτουλλος, *Carmina*)
- Λουκρήτιος, *De Rerum Natura*

Η συμβολή της παράδοσης στον επαναπροσδιορισμό του είδους. Η διειδολογική διάσταση της *Αινειάδας*.

Βιβλιογραφία : (βλ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ : Α΄, Β΄, Δ΄ και στο διαδίκτυο : *A Hellenistic Bibliography: Virgil* [για τις ελληνιστικές επιδράσεις]).

## **Δ. ΤΟ ΕΡΓΟ**

29 π.Χ. ( έναρξη συγγραφής της *Αινειάδας*) – 19 π. Χ. (θάνατος του ποιητή).

37 π. Χ. – 29 π. Χ. : *Γεωργικά*

42 π. Χ. – 37 π. Χ. : *Βουκολικά*

- Το θέμα της *Αινειάδας*. Μύθος – Ιστορία. Τα 12 βιβλία: σύντομη παρουσίαση του περιεχομένου τους. Η παλαιότερη αντίληψη για την διάκριση των δύο τμημάτων του έπους. Τα περί «Οδύσσειας» της *Αινειάδας* και «Ιλιάδας» της *Αινειάδας*. Το θέμα στη σύγχρονη βιβλιογραφία.

- Η έρευνα για την *Αινειάδα*. Η παλαιότερη έρευνα. Η έρευνα μετά τη δεκαετία του '80. Η σύγχρονη έρευνα.