CONCERTANTE

London 1792
Hoboken I:105

Allegro

(Solo)

Flauto

Oboe I obbligato

Oboe II

Fagotto obbligato

2 Clarini e 2 Corni (in B)

Timpano in B–F

Violino principale

Violino I [ripieno]

Violino II

Viola

Violoncello obbligato

Bassi continui

Tutti

*) Ausführung nach der Quelle E ; ebenso in Takt 9, 169, 171.

© 1982 by G. Henle Verlag, München

9

[fz]

13

17

21

25

Solo

Solo

pizz.

pizz.

pizz.

[Solo]

pizz.

28

Solo

31

[f]

[f]

[Tutti]

[f]

f

f

(Tutti)

(f)

coll' arco

f

coll' arco

f

coll' arco

[f]

[f]

coll' arco

[f]

36

[f]

f

f

[f]

f

f

f

41

Solo

Solo

Solo

[Tutti]

[Tutti]

Solo

Solo

46

Solo

Solo

*) Vgl. Takt 38 und 268.

**) Vgl. Takt 39 und 269.

51

Solo

Solo

Corni soli

p

p

55

(Tutti)

p

p

p

[*p*]

Solo

60

(Solo)

65

69

p

*) Besser ? Vgl. Takt 72, 181, 183.

80

p

*)

[*p*]

2 Corni

p

pizz.

pizz.

pizz.

[8]

pizz.

83

[8]

*) Besser ? Vgl. Takt 191.

**) Besser ?

89

[coll' arco]

[p]

[coll' arco]

[p]

[coll' arco]

[p]

[coll' arco]

[p]

93

96

100

più lento

105

p

p

[*loco*]

p

109

f

f

f

f

Tutti

f

(8va)

f

f

[*loco*]

f

f

114

Tutti

(f)

(Tutti)

(f)

118

*) Besser ? Vgl. Zu Haydns Korrekturen, Zwischen Takt 117 und 118.

**) Besser ? Vgl. ebenda.

121

fz

[fz]

125

p

Solo

130

Solo

Solo

(Tutti)

[p]

135

(Solo)

[Solo]

140

(Solo)

146

*) Besser ? Vgl. Takt 146–147.

152

159

163

(Solo)

167

[Tutti]

(Tutti)

*) Vgl. Takt 8.

171

175

*) Vgl. Takt 12.

179

[Solo]

[Solo]

(Solo)

[p]

[Solo]

p

185

[6]

*)

*) Vgl. Takt 75.

190

2 Clarini soli

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

193

coll' arco

coll' arco

198

(coll' arco)

[p]

[coll' arco]

[p]

202

*) Besser ?

**) Vgl. Takt 41/42.

206

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

210

213

218

più lento

Tutti

*) Besser *col Basso* bis Takt 228?

224

(Tutti)

(f)

227

Cadenza

231

234

p

fz

p

fz

p

fz

241

245

252

f *p* *fz* *p* *p* [*p*] *pp* *fz* *p* *pp* *fz* *p* *pp*

258

*) Ausführung wahrscheinlich

264

f Tutti

(*f*)

(Tutti)

269

Andante

Flauto

Oboe I (obbligato)

Oboe II

Fagotto (obbligato)

Solo

fz

fz

2 Corni in F

Violino principale

Solo

fz

fz

Violino I ripieno

pizz.

Violino II

pizz.

Viola

pizz.

Violoncello (obbligato)

pizz.

[coll' arco]

Bassi [continui]

pizz.

5

fz

fz

Solo

coll' arco

coll' arco

coll' arco

Solo

fz

fz

coll' arco

**) Ossia:*

10

13

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

16

18

20

cresc.

cresc.

p

cresc.

coll' arco

coll' arco

coll' arco

cresc.

coll' arco

24

f(z) *p* *fz*

fz *p* *fz*

fz *p* *fz*

p

[p]

[p]

fz *p* *fz*

28

p

31

f

f

f

f

f

[f]

f

36

p

p

p

p

40

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

43

45

47

coll' arco

coll' arco

coll' arco

coll' arco

50

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

54

[f]

[f]

f

[f]

f

f

f

f

f

f

[p]

pizz.

pizz.

pizz.

[p]

pizz.

58

p

p

p

Soli

p

p

p

p

p

Allegro con spirito

Flauto

Oboe I (obbligato)

Oboe II

Fagotto (obbligato)

2 Clarini e 2 Corni (in B)

Timpano (in B–F)

Violino principale

Violino I ripieno

Violino II

Viola

Violoncello (obbligato)

Bassi [continui]

7

15

Recitativo adagio
Solo

Tutti

25

Recitativo
Solo

35

Imo tempo

43

[f]

Tutti

51

Solo

Solo

Solo

Solo

59

[loco]

*) Vgl. Takt 265–268.

44
66

f

[*f*]

[*f*]

Tutti

(*f*)

f

f

Tutti

(*f*)

f

f

f

f

f

Solo

74

p

p

(l)

p

p

p

[l]

[l]

[l]

[l]

81

87

Solo

(Tutti)

p

93

101

[Solo]

Solo

107

Solo

116

*) Zur Artikulation vgl. Lesartenverzeichnis.

125

p

131

138

(8va)

145

Solo

Solo
[loco]

[p]

155

(Tutti)

p

p

p

p

161

167

173

Tutti

180

Solo

Solo

Solo

p

p

p

p

187

ad libitum

a tempo

[Solo]

195

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

(Tutti)

Tutti

202

(Solo)

208

fp fp fp fp fp fp fp fp (fp) f f [f] f Solo [Solo]

(Tutti) Solo

fp fp fp fp fp fp fp fp f f f f f f f f p p p p Solo

215

[p] (Solo)

221

228

p

235

245

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

253

f

f (Tutti)

f

f

f

Tutti

f

f coll' arco

f coll' arco

f coll' arco

f

(*f*) coll' arco

f

261

Solo

Solo

f

[*f*]

[*f*]

f

[*f*]

Solo

f

f

f

f

[Solo]

f

f

*) Vgl. Violino I.

269

[loco]

[p]

[p]

[p]

[p]

277

[p]

[f]

[p]

[f]

Recitativo

[f]

(f)

[f]

(f)

287

Solo

*)

p

ad libitum

[a tempo]

p

p

296

f

p

f

[Tutti]

f

f

**)

f

[p]

f

f

[p]

(f)

f

*) Takt 288–291: Siehe Kritischen Bericht, Lesartenverzeichnis.

**) Ausführung nach der Quelle E:

303

[Solo]

[p]

[p]

p

311

p

[p]

p

317

f

f

f

[Tutti]

f

f

f

(Tutti)

f(f)

p

ff

p

ff

p

[t]

ff

f(f)

[p]

ff

323

329

Solo

335

[Solo]

8va

loco

[loco]

344

353