

Τα κοντσέρτα του Joseph Haydn

Κοντσέρτο για βιολί σε Ντο-μείζονα, Hob. VIIa: 1 (1761-1765)

Κοντσέρτο για βιολί σε Ρε-μείζονα, Hob. VIIa: 2 (1761-1765) [χαμένο]

Κοντσέρτο για βιολί σε Λα-μείζονα, Hob. VIIa: 3 (1765-1770)

Κοντσέρτο για βιολί σε Σολ-μείζονα, Hob. VIIa: 4 (έως το 1769)

Κοντσέρτο για βιολοντσέλλο σε Ντο-μείζονα, Hob. VIIb: 1 (1761-1765)

Κοντσέρτο για βιολοντσέλλο σε Ρε-μείζονα, Hob. VIIb: 2 (1783)

Κοντσέρτο για κοντραμπάσσο (violone) σε Ρε-μείζονα, Hob. VIIc: 1 (1761-1765) [χαμένο]

Κοντσέρτο για baryton σε Ρε-μείζονα, Hob. XIII: 1 (1765-1770) [χαμένο]

Κοντσέρτο για baryton σε Ρε-μείζονα, Hob. XIII: 2 (1765-1770) [χαμένο]

Κοντσέρτο για δύο barytons σε Ρε-μείζονα, Hob. XIII: 3 (1765-1770) [χαμένο]

Κοντσέρτο για φλάουτο σε Ρε-μείζονα, VIII: 1 (1761-1765) [χαμένο]

Κοντσέρτο για κόρνο σε Ρε-μείζονα, Hob. VIIId: 1 (1761-1765) [χαμένο]

Κοντσέρτο για κόρνο σε Ρε-μείζονα, Hob. VIIId: 3 (1762)

Κοντσέρτο για δύο κόρνα σε Μι-ύφεση-μείζονα, Hob. VIIId: 2 (έως το 1784) [χαμένο]

Κοντσέρτο για τρομπέτα σε Μι-ύφεση-μείζονα, Hob. VIIe: 1 (1796)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Ντο-μείζονα, Hob. VIIh: 1 (1786)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Φα-μείζονα, Hob. VIIh: 4 (1786)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Σολ-μείζονα, Hob. VIIh: 2 (1786)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Φα-μείζονα, Hob. VIIh: 5 (1787)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Σολ-μείζονα, Hob. VIIh: 3 (1787)

Sinfonia concertante σε Σι-ύφεση-μείζονα (για όμποε, φαγγόττο, βιολί, βιολοντσέλλο και ορχήστρα), Hob. I: 105 (1792)

Κοντσέρτο για όργανο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 1 (1756)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ρε-μείζονα, Hob. XVIII: 2 (έως το 1767)

Κοντσέρτο για πληκτροφόρο σε Φα-μείζονα, Hob. XVIII: 3 (έως το 1771)

Κοντσέρτο για πληκτροφόρο σε Σολ-μείζονα, Hob. XVIII: 4 (έως το 1781)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 5 (έως το 1763)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 8 (έως το 1766)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 10 (έως το 1771)

Κοντσέρτο για πληκτροφόρο σε Ρε-μείζονα, Hob. XVIII: 11 (έως το 1784)

Κοντσέρτο για βιολί και τσέμπαλο σε Φα-μείζονα, Hob. XVIII: 6 (έως το 1766)

Χρονολογική ταξινόμηση
(μόνο σωζόμενα έργα)

Κοντσέρτο για όργανο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 1 (1756)

Κοντσέρτο για κόρνο σε Ρε-μείζονα, Hob. VIId: 3 (1762)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 5 (έως το 1763)

Κοντσέρτο για βιολί σε Ντο-μείζονα, Hob. VIIa: 1 (1761-1765)

Κοντσέρτο για βιολοντσέλλο σε Ντο-μείζονα, Hob. VIIb: 1 (1761-1765)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 8 (έως το 1766)

Κοντσέρτο για βιολί και τσέμπαλο σε Φα-μείζονα, Hob. XVIII: 6 (έως το 1766)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ρε-μείζονα, Hob. XVIII: 2 (έως το 1767)

Κοντσέρτο για βιολί σε Σολ-μείζονα, Hob. VIIa: 4 (έως το 1769)

Κοντσέρτο για βιολί σε Λα-μείζονα, Hob. VIIa: 3 (1765-1770)

Κοντσέρτο για όργανο / πληκτροφόρο σε Ντο-μείζονα, Hob. XVIII: 10 (έως το 1771)

Κοντσέρτο για πληκτροφόρο σε Φα-μείζονα, Hob. XVIII: 3 (έως το 1771)

Κοντσέρτο για πληκτροφόρο σε Σολ-μείζονα, Hob. XVIII: 4 (έως το 1781)

Κοντσέρτο για βιολοντσέλλο σε Ρε-μείζονα, Hob. VIIb: 2 (1783)

Κοντσέρτο για πληκτροφόρο σε Ρε-μείζονα, Hob. XVIII: 11 (έως το 1784)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Ντο-μείζονα, Hob. VIIh: 1 (1786)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Φα-μείζονα, Hob. VIIh: 4 (1786)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Σολ-μείζονα, Hob. VIIh: 2 (1786)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Φα-μείζονα, Hob. VIIh: 5 (1787)

Κοντσέρτο για δύο lire organizzate σε Σολ-μείζονα, Hob. VIIh: 3 (1787)

Sinfonia concertante σε Σι-ύφεση-μείζονα (για όμποε, φαγγόττο, βιολί, βιολοντσέλλο και ορχήστρα), Hob. I: 105 (1792)

Κοντσέρτο για τρομπέτα σε Μι-ύφεση-μείζονα, Hob. VIIe: 1 (1796)