Καθαρά Δευτέρα, 18 Μαρτίου 2024

**1η μικρή εργασία στο «Η Συμφωνική Ορχήστρα μετά το 1950»**

Αναζητήστε στο διαδίκτυο του **Pierre Boulez** το **"Notation III – Très modéré"**

παιγμένο από τους **Wiener Philharmoniker** υπό τον **Claudio Abbado**, ακούστε το προσεκτικά και πολλές φορές (μέχρι να διακρίνετε καθαρά την «δράση» του) κι απαντήστε γραπτώς, σύμφωνα με τις οδηγίες:

1. Είναι το ιδίωμα τονικό ή ατονικό;

2. Διακρίνετε σταθερή ρυθμική αγωγή;

3. Ακούτε εκτενές solo κάποιου οργάνου; 4. Πόσες κορυφώσεις δυναμικής

ακούτε; 5. Ακούτε πιάνο;

6. Σε πόσα "μέρη" θα χωρίζατε το κομμάτι; 7. Ακούτε στο κομμάτι γενική παύση;

8. Αναφέρατε τουλάχιστον τρία κρουστά όργανα που ακούτε.

**Δεν γράφετε ούτε μία λέξη παραπάνω από ό,τι σας ζητείται, περιττές προσθήκες (π.χ. περί της βιογραφίας του συνθέτη και τέτοια…) σας κατεβάζουν την βαθμολογία!**

(΄Οποια/όποιος α) δεν καταλαβαίνει ή δεν γνωρίζει τους όρους που περιέχονται στην διατύπωση των ερωτήσεων, β) δεν κατανοεί την «δράση» του έργου, γ) δεν δύναται να αντιληφθεί τα ζητούμενα των ερωτήσεων, δ) δεν είναι εξοικειωμένη/ος με τέτοια είδη Μουσικής και ε) δεν ενδιαφέρεται για τέτοια είδη Μουσικής

να μην δηλώσει το μάθημα αυτό, να αναζητήσει άλλα μαθήματα Επιλογής που προσφέρονται αυτό το Εαρινό Εξάμηνο, δηλώνω ότι μηδενίζω αμέσως κάθε εργασία που περιλαμβάνει … άσχετους αυτοσχεδιασμούς!)

**Στέλνετε μέχρι ώρα 23:59 της Κυριακής, 31 Μαρτίου 2024 - εκπρόθεσμες εργασίες δεν βαθμολογούνται.**

Καθ.Δευτέρα, 18 Μαρτίου 2024

Παύλος Σεργίου