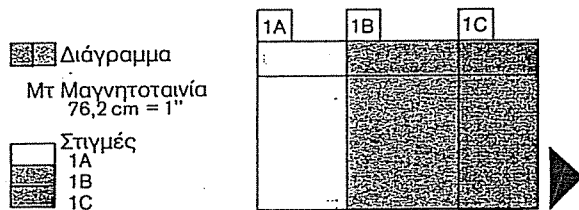


A Ηλεκτρονική σπουδή II, 1954, Παρτιτούρα σ. 8



B Kontakte για ηλεκτρονικούς ήχους, πιάνο καί κρουστά, 1959-60

Γ Mantra για 2 πιανίστες, 1970, 1ο μισό

Κατοπτρισμός Σημεία του οριζοντα, εποχές

ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΟ  
Παίξε ένα φθόγγο  
με τη βεβαιότητα  
ότι έχεις όσο χρόνο και χώρο θέλεις  
(για σύνολο)

Ε Σειρίος, 1977, ηλεκτρ. μουσική και 4 σολίστες