

Προδιαγραφές

- Γραμματοσειρά: Times New Roman ή Calibri.
- Διάστιχο: ενάμισυ για το κυρίως κείμενο, μονό για τις υποσημειώσεις.
- Μέγεθος χαρακτήρων: 12 για το κυρίως κείμενο, 10 για τις υποσημειώσεις.
- Τίτλοι βιβλίων, θεατρικών έργων, κινηματογραφικών ταινιών, εφημερίδων, περιοδικών κ.λπ. με πλάγια στοιχεία, χωρίς εισαγωγικά.
- Τίτλοι ποιημάτων, διηγημάτων, άρθρων, κεφαλαίων βιβλίων κ.λπ. με όρθια στοιχεία και διπλά εισαγωγικά.
- Υποσημειώσεις: υποσέλιδες, με αύξοντα αριθμό.
Την πρώτη φορά, το όνομα του συγγραφέα και ο τίτλος παρατίθενται πλήρως. Από τη δεύτερη αναφορά στο ίδιο έργο και εξής, παρατίθενται μόνο το επώνυμο του συγγραφέα, και ο τίτλος συντομευμένος.*
- *Εναλλακτικά: παραπομπές εντός του κειμένου με το σύστημα Harvard: (Vitti 1979: 23).
- Και στις δύο περιπτώσεις, παρατίθεται βιβλιογραφία στο τέλος του κειμένου (βλ. επόμενη ενότητα)
- Κάθε παράγραφος, εκτός από την πρώτη κάθε υποκεφαλαίου να ξεκινά με εσοχή (χωρίς κενό μιας αράδας από την προηγούμενη).
- Τα σύντομα παραθέματα (μέχρι 3 σειρές) να ενσωματώνονται στο βασικό κείμενο.
- Τα εκτενή πεζά ή ποιητικά παραθέματα (άνω των τριών σειρών) να χωρίζονται με διπλό διάστημα πάνω και κάτω και με στοίχιση αριστερά πιο μέσα, όπως η παράγραφος.
- Τα παραθέματα από ποιητικά κείμενα να γράφονται με πλάγια στοιχεία.
- Τα παραθέματα από μη ποιητικά κείμενα να γράφονται με όρθια στοιχεία και εισαγωγικά: «»
- Όταν υπάρχουν εισαγωγικά εντός εισαγωγικών, χρησιμοποιούμε διπλά ανωφερή: «του ζήτησε “προς Θεού να μην γράψει τίποτε” για το άρθρο σας»
- Οι παραλείψεις σε παραθέματα να δηλώνονται με αποσιωπητικά μέσα σε ορθογώνιες αγκύλες.

Βιβλιογραφία (παραδείγματα):

- Μονογραφίες: Mario Vitti, *Η γενιά του τριάντα. Ιδεολογία και μορφή*, Αθήνα, Ερμής, 1979, σ. 225.
- Άρθρα σε συλλογικούς τόμους: Ξ. Α. Κοκόλης, «Το έργο του Σεφέρη και η αριστερή κριτική, 1931-1950. Επιλογή κειμένων και σχόλια» στο Δ. Δασκαλόπουλος (επιμ.), *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη. Επιλογή κριτικών κειμένων*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1996, σ. 251-66.
- Άρθρα σε περιοδικά: Βύρων Λεοντάρης, «Θέσεις για τον Καρυωτάκη», *Σημειώσεις* 1 (1973) 71-77.
- Δημοσιεύματα σε ιστοσελίδα: Alice Su, «Migrant Domestic Workers in Jordan Run the Gauntlet between Abuse and Jail», εφ. *The Guardian*, 27 Μαρτίου 2017, <https://www.theguardian.com/global-development/2017/mar/27/migrant-domestic-workers-jordan-abuse-jail> (πρόσβαση: 7 Ιουνίου 2017)