

Φωνολογία (=Φωνημική)

| |
|---|
| <p>Παραδειγματικές σχέσεις (αντίθεση), Συνταγματικές σχέσεις (κατανομή), Φώνημα, Αλλόφωνα, Ελάχιστα ζευγάρια, Συμπληρωματική κατανομή, Ευρύτερη κατανομή, Φωνολογικός κανόνας</p> |
| <p>Αλλόφωνα στα ελληνικά: /k/→[k]/[c], /x/→[x]/[ç], /ɣ/→[ɣ]/[j], /g/→[g]/[ʝ], /m/→[m]/[m̥], /n/→[n]/[ɲ]/[ɳ], /l/→[l]/[ɫ], /i/→[i]/[j]/[ç]</p> |

/keros] [ceros], /kialia/ [cafia], /xeria/ [çerja], /matia/ [matça], /pios/ [pços],
/gionis/ [ʝonis], /amfia/ [amfia], /lojia/ [loja] [lojia], /anxos/ [anxos],
/ɣialos/ [jalos], /elia/ [efia], /enia/ [ena], /dzamia/ [dzamja]

Ασκήσεις

1. α) Έστω ότι μια γλώσσα αποτελείται από τις λέξεις [mafɪ], [lerɪ], [meni], [lafɪ], [lefɪ], [mani], [fafɪ]. Ποια είναι τα φωνήματα της γλώσσας αυτής; Μεταγράψτε τις λέξεις σε φωνολογική γραφή.

β) Έστω ότι μια γλώσσα αποτελείται από τις λέξεις [lena], [lema], [peba], [neda], [tena], [rena], [meda], [peda]. Ποια είναι τα φωνήματα της γλώσσας αυτής; Μεταγράψτε τις λέξεις σε φωνολογική γραφή.

Λύση της (α):

ελάχιστα ζευγάρια: [mafɪ] | [mafɪ] | [lerɪ] | [lafɪ] | [meni]
[fafɪ] | [mani] | [lefɪ] | [lefɪ] | [mani]
[lafɪ]

/m/→[m]/Φ__Φ, άρα /m/ ⇔ [m] ή [n]

/l/→[l]/Φ__Φ, άρα /l/ ⇔ [l] ή [r]

/e/→[i]/__# (*[fifi], *[mini], *[lifɪ] ...), άρα /e/ ⇔ [e] ή [i]

φωνολογική μεταγραφή: /mafɛ/, /lele/, /meme/, /lafɛ/, /lefe/, /mame/, /fafɛ/.

(ενναλλακτικές λύσεις: /n/→[m]/#__, /r/→[l]/#__ και /i/→[e]/Σ__Σ)

Θ. Παυλίδου, *Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης*, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1995, σ. 48.

2. Οι φθόγγοι [n] και [ɲ] είναι αλλόφωνα του ίδιου φωνήματος στα **ιταλικά**. Να καθοριστεί η κατανομή τους με βάση τα παρακάτω δεδομένα (σε φωνητική μεταγραφή). Παρουσιάστε ανάλογα δεδομένα και για τα ελληνικά.
- | | | |
|------------------|-----------------------|---------------------|
| nóta “νότα” | fángo “λάσπη” | fantazía “φαντασία” |
| ahkóra “ακόμα” | fantʃúlla “κοπελίτσα” | ánsja “ανησυχία” |
| número “νούμερο” | fina “φίνα” | véngo “έρχομαι” |
| báňka “τράπεζα” | nído “φωλιά” | bandíto “ληστής” |
| káne “σκύλος” | ahkóna “Αγκώνα” | |

3. Εξετάστε τα ακόλουθα δεδομένα (σε φωνητική μεταγραφή) από τα **ιταλικά**. Προσδιορίστε εάν οι φθόγγοι [m] και [ɲ] αποτελούν διαφορετικά φωνήματα της

ιταλικής ή αλλόφωνα του ίδιου φωνήματος. Αιτιολογήστε την άποψή σας. Παρουσιάστε δεδομένα που ν' αποδεικνύουν ότι οι φθόγγοι [m] και [ɲ] έχουν την ίδια συμπεριφορά και στα ελληνικά.

| | | |
|---------------------|-----------------------|-------------------|
| mámma “μαμά” | kóme “πώς” | téma “θέμα” |
| témpo “χρόνος” | tómbola “τόμπολα” | ámprio “φαρδύς” |
| áɲfora “αμφορέας” | coɲválida “επικύρωση” | ɲɲfámia “ατιμιά” |
| ɲɲfekóndo “άκαρπος” | góɲɲfio “φουσκωμένος” | ɲɲválido “άκυρος” |

Εν. Β. Πετρούνας, *Νεοελληνική Γραμματική και Συγκριτική («Αντιπαραθετική») Ανάλυση*, τ. Α': *Φωνητική και Εισαγωγή στη Φωνολογία*, Μέρος Β': *Ασκήσεις – Θεματικός Κατάλογος*, Θεσσαλονίκη: Ζήτη, 1997, σσ. 154-155.

4. Οι φθόγγοι [r] και [l] βρίσκονται σε συμπληρωματική κατανομή σε μια ποικιλία της **Ganda**. Σε ποιο περιβάλλον εμφανίζεται ο καθένας;

| | | | | |
|-----------|---------|-----------|-----------|---------|
| kola | lwana | buulira | lya | luula |
| omugole | lumonde | eddwaliro | oluganda | olulimi |
| wulira | beera | jjukira | eryato | omuliro |
| effirimbi | emmeeri | eraddu | wawaabira | lagira |

Εξετάστε τα ακόλουθα δάνεια (από τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα σουαχίλι). Ποια εξήγηση θα δίνετε στην ακανόνιστη συμπεριφορά των [r] και [l];

| | | |
|-----------------|--------------------|---------------|
| ebendera “flag” | leerwe “railway” | luula “ruler” |
| | ssaffaali “safari” | |



M. Halle & G. N. Clements, *Problem Book in Phonology*, Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1983, σ. 51.

φωνολογικοί κανόνες χωρίς αλλοφωνία

5. Σύμφωνα με αρκετές περιγραφές της **κυπριακής**, τα φωνήματα /ν, δ, γ/ αποβάλλονται («αφαιρούνται» ή «σιγούν») σε ορισμένο περιβάλλον. Μελετήστε τα παρακάτω (ομαλοποιημένα) δεδομένα και διατυπώστε τον κανόνα της αποβολής. Προσοχή: να δώσετε μια γενική, μονοσήμαντη περιγραφή της τάξης /ν, δ, γ/.

| | | |
|-------------------|------------------------|-------------------|
| síuros “σίγουρος” | ογάμος “ο γάμος” | traúin “τραγούδι” |
| fóos “φόβος” | onasihiás “ο βασιλιάς” | trió “τρυγώ” |
| fríin “φρύδι” | odáskalos “ο δάσκαλος” | vulí “βουλή” |
| káuras “κάβουρας” | róin “πόδι” | vuós “βουβός” |
| láin “λάδι” | rpió “πηδω” | déltá “δέλτα” |
| laós “λαγός” | róa “ρόγα” | |
| líon “λίγο” | traó “τραβώ” | |



6. Σε ποια συμφραζόμενα εφαρμόζεται ο κανόνας της **ελληνικής**: /s/ → [z]/ ___; Γιατί τα [s], [z] δεν μπορούν να θεωρηθούν αλλόφωνα;

| | | | |
|--------|----------|---|---------------------|
| pézi | asímoto | z | sfína |
| pési | azímoto | z | astós |
| zóni | azbún | z | ... |
| sóni | aspún | z | polézzgamíles |
| ensimo | azvós | | tizbírestispíres |
| enzimo | asfoðili | | ástopáretapófasi |
| efsimo | zvíno | | pozδέθatakátáférete |

