


## Φωνολογία


<p><b>Παραδειγματικές σχέσεις (αντίθεση), Συνταγματικές σχέσεις (κατανομή), Φώνημα, Αλλόφωνα, Ελάχιστα ζευγάρια, Συμπληρωματική κατανομή, Ευρύτερη κατανομή, Φωνολογικός κανόνας</b></p>
<p><b>Αλλόφωνα στα ελληνικά: /k/→[k]/[c], /x/→[x]/[ç], /ɣ/→ [ɣ]/[j], /g/→[g]/[ʝ], /m/→[m]/[ɱ], /n/→[n]/[ɲ]/[ɲ], /l/→[l]/[ʎ], /i/→[i]/[j]</b></p>

## Ασκήσεις

1. Σε ποια συμφραζόμενα εφαρμόζεται ο κανόνας της ελληνικής: /s/→[z]/\_\_\_; Γιατί τα [s], [z] δεν μπορούν να θεωρηθούν αλλόφωνα;

πέζι	azímoto	z	sfína
πέσι	efsimo	z	astós
ζόνι	azbún	z	...
σόνι	aspún	z	polézzgamíles
ensimo	aznós		tizbírestispíres
enzimo	asfoðlí		àstopáretapófasi
asímoto	zvíno		pozδέθatakàtaférete

2. Σύμφωνα με αρκετές περιγραφές της κυπριακής, τα φωνήματα /v, ð, ɣ/ αποβάλλονται («αφαιρούνται» ή «σιγούν») σε ορισμένο περιβάλλον. Μελετήστε τα παρακάτω (ομαλοποιημένα) δεδομένα και διατυπώστε τον κανόνα της αποβολής. Προσοχή: να δώσετε μια γενική, μονοσήμαντη περιγραφή της τάξης /v, ð, ɣ/.

σίυρος “σίγουρος”	ογάμος “ο γάμος”	traúin “τραγούδι”
fóος “φόβος”	onasifíás “ο βασιλιάς”	trió “τρυγώ”
fríin “φρύδι”	οδάskalos “ο δάσκαλος”	vuλί “βουλή”
káuras “κάβουρας”	róin “πόδι”	vuός “βουβός”
láin “λάδι”	rpió “πηδώ”	δέlta “δέλτα”
laός “λαγός”	róa “ρόγα”	
líon “λίγο”	traó “τραβώ”	

3. Οι φθόγγοι [n] και [ɲ] είναι αλλόφωνα του ίδιου φωνήματος στα ιταλικά. Να καθοριστεί η κατανομή τους με βάση τα παρακάτω δεδομένα (σε φωνητική μεταγραφή). Παρουσιάστε ανάλογα δεδομένα και για τα ελληνικά.

nóta “νότα”	fángo “λάσπη”	fantazía “φαντασία”
ahkóra “ακόμα”	fantʃúlla “κοπελίτσα”	ánsja “ανησυχία”
número “νούμερο”	fína “φίνα”	véngo “έρχομαι”
báŋka “τράπεζα”	nído “φωλιά”	bandíto “ληστής”
káne “σκύλος”	ahkóna “Αγκώνα”	

4. Εξετάστε τα ακόλουθα δεδομένα (σε φωνητική μεταγραφή) από τα ιταλικά. Προσδιορίστε εάν οι φθόγγοι [m] και [ɲ] αποτελούν διαφορετικά φωνήματα της ιταλικής ή αλλόφωνα του ίδιου φωνήματος. Αιτιολογήστε την άποψή σας. Παρουσιάστε δεδομένα που ν' αποδεικνύουν ότι οι φθόγγοι [m] και [ɲ] έχουν την ίδια συμπεριφορά και στα ελληνικά.

mámma “μαμά”	kóme “πώς”	téma “θέμα”
témpo “χρόνος”	tómbola “τόμπολα”	ámprio “φαρδύς”
áñfora “αμφορέας”	comñávida “επικύρωση”	inñfámia “ατιμία”
inñfekóndo “άκαρπος”	góññfio “φουσκωμένος”	inñválido “άκυρος”

Ευ. Β. Πετρούνιας, *Νεοελληνική Γραμματική και Συγκριτική («Αντιπαραθετική») Ανάλυση*, τ. Α': *Φωνητική και Εισαγωγή στη Φωνολογία*, Μέρος Β': *Ασκήσεις – Θεματικός Κατάλογος*, Θεσσαλονίκη: Ζήτη, 1997, σσ. 154-155.

5. Οι φθόγγοι [r] και [l] βρίσκονται σε συμπληρωματική κατανομή σε μια ποικιλία της Ganda. Σε ποιο περιβάλλον εμφανίζεται ο καθένας;

kola	lwana	buulira	lya	luula
omugole	lumonde	eddwaliro	oluganda	olulimi
wulira	beera	jjukira	eryato	omuliro
effirimbi	emmeeri	eraddu	wawaabira	lagira

Εξετάστε τα ακόλουθα δάνεια (από τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα σουαχίλι). Ποια εξήγηση θα δίνετε στην ακανόνιστη συμπεριφορά των [r] και [l];

ebendera “flag”	leerwe “railway”	luula “ruler”
	ssaffaali “safari”	



M. Halle & G. N. Clements, *Problem Book in Phonology*, Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1983, σ. 51.

6. α) Έστω ότι μια γλώσσα αποτελείται από τις λέξεις [mafɪ], [lɛrɪ], [mɛnɪ], [lafɪ], [lɛfɪ], [manɪ], [fafɪ]. Ποια είναι τα φωνήματα της γλώσσας αυτής; Μεταγράψτε τις λέξεις σε φωνολογική γραφή.

β) Έστω ότι μια γλώσσα αποτελείται από τις λέξεις [lɛna], [lɛma], [pɛba], [nɛda], [tɛna], [rɛna], [mɛda], [pɛda]. Ποια είναι τα φωνήματα της γλώσσας αυτής; Μεταγράψτε τις λέξεις σε φωνολογική γραφή.

Λύση της (α):

ελάχιστα ζευγάρια:	[mafɪ]	[lɛrɪ]	[mɛnɪ]
	[lafɪ]	[lɛfɪ]	[manɪ]
	[fafɪ]		

/m/ → [n]/Φ\_\_Φ, άρα /m/ ⇨ [m] ή [n]

/l/ → [r]/Φ\_\_Φ, άρα /l/ ⇨ [l] ή [r]

/ɛ/ → [i]/\_\_# (\*[fɪfɪ], \*[mɪnɪ], \*[lɪfɪ] ...), άρα /ɛ/ ⇨ [e] ή [i]

φωνολογική μεταγραφή: /mafɛ/, /lɛlɛ/, /mɛmɛ/, /lafɛ/, /lɛfɛ/, /mɛnɛ/, /fafɛ/.

(ενναλλακτικές λύσεις: /n/ → [m]/#\_\_, /r/ → [l]/#\_\_ και /i/ → [e]/Σ\_\_Σ)

Θ. Παυλίδου, *Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης*, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1995, σ. 48.