

- DIGITAL  
STORYTELLING

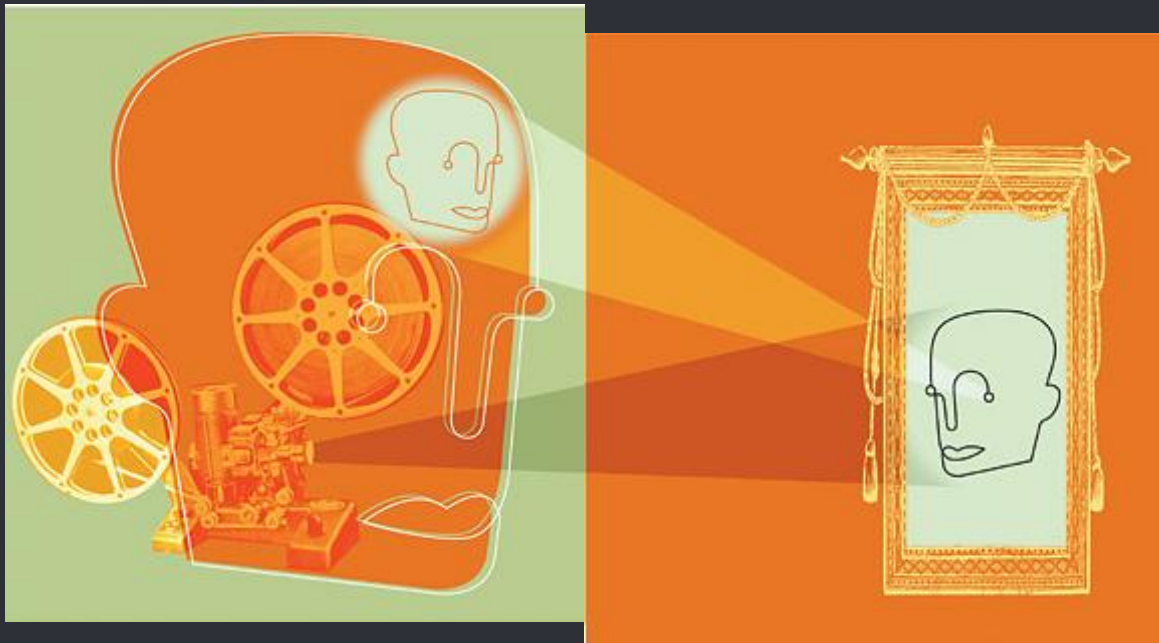


# ΑΦΗΓΗΣΗ

Τι είναι;

## ΑΦΗΓΗΣΗ

Πράξη επικοινωνίας με την οποία παρουσιάζεται προφορικά ή γραπτά μια σειρά πραγματικών ή πλασματικών γεγονότων



## ΑΦΗΓΗΣΗ



- **Αφηγηματικό περιεχόμενο:**  
γεγονότα και πράξεις προσώπων που συνιστούν μια ιστορία



- **Αφηγηματική πράξη:**  
ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται τα γεγονότα από τον αφηγητή



ΠΟΙΑ ΕΙΔΗ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;

BROUGHT TO YOU BY

*Click Americana*

CLICKAMERICANA.COM

## ● Ο ΑΦΗΓΗΤΗΣ

- Ποιος είναι;
  - Χαρακτήρας του έργου;
  - Τρίτο πρόσωπο;
- Τι γνωρίζει για την ιστορία;
  - Παντογνώστης
  - Περιορισμένη γνώση
- Με ποιο τρόπο αφηγείται την ιστορία;
  - Την αφηγείται ο ίδιος παραθέτοντας τις απόψεις του
  - Την αφήνει να εξελισσεται περιγράφοντας τα γεγονότα

“

*“All great literature is one of two stories; a man goes on a journey or a stranger comes to town.”*

*— Leo Tolstoy*



## ΤΥΠΟΙ ΑΦΗΓΗΤΗ



Συμμετέχει στην  
ιστορία;

Ναι

Όχι

Ομοδιηγητικός  
(α' πρόσωπο)

Ετεροδιηγητικός  
(γ' πρόσωπο)



## ΤΥΠΟΙ ΑΦΗΓΗΤΗ



Ποια η εστίαση του  
στην ιστορία;

**Μηδενική**  
(γνωρίζει όσα και τα  
πρόσωπα της ιστορίας)

**Εξωτερική**  
(γνωρίζει λιγότερα από τα  
πρόσωπα της ιστορίας)

**Εσωτερική**  
(γνωρίζει περισσότερα από  
τα πρόσωπα της ιστορίας)

A black and white illustration featuring a central ornate hourglass. The hourglass has a decorative top with a crown-like structure and intricate scrollwork. It is flanked by two large, detailed roses with many leaves. The entire scene is set against a background of swirling, decorative lines. In the foreground, a dark pen with a silver tip is positioned diagonally, pointing towards the bottom left. The overall style is classic and elegant.

ΧΡΟΝΟΣ, ΡΥΘΜΟΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ &  
ΑΝΑΧΡΟΝΙΣΜΟΙ



Ποια η χρονική  
τοποθέτηση της  
ιστορίας;

Μεταγενέστερη  
αφήγηση

Παρέμβλητη  
αφήγηση

Προγενέστερη  
αφήγηση

Ταυτόχρονη  
αφήγηση



## ○ Αναδρομικές/Πρόδρομες Αφηγήσεις

- Αναδρομή
- In media res
- Εγκιβωτισμός
- Παρέκβαση/παρέμβλητη (εμβόλιμη) αφήγηση
- Προϊδεασμός/προσήμανση
- Προοικονομία

## ΧΡΟΝΟΣ & ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ

### Χρόνος

- Διάρκεια
- Συχνότητα / Ρυθμός αφήγησης

### Αφηγηματικοί Τρόποι

- Έκθεση ή αφήγηση
- Διάλογος
- Περιγραφή
- Σχόλιο
- Ελεύθερος πλάγιος λόγος
- Εσωτερικός μονόλογος





Από την παραδοσιακή στην  
**Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ**

Η τέχνη της χρήσης της τεχνολογίας  
να πει κάποιος μια ιστορία

για

“

*“Telling weak stories with technology is like giving a bad guitar player a bigger amplifier.”*

*— Jason Ohler*





ΨΗΦΙΑΚΗ

ΑΦΗΓΗΣΗ

Τι είναι;



## ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

Ψηφιακή αφήγηση είναι ο συνδυασμός της παραδοσιακής προφορικής αφήγησης με τα πολυμέσα του 21ου αιώνα και εργαλείων τηλεπικοινωνίας. Είναι μια διαδικασία που συνδυάζει τα ψηφιακά μέσα, για να εμπλουτίσει και να ενισχύσει το γραπτό ή τον προφορικό λόγο. (Lathem, 2005)

## ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

Joe Lambert, Dana Atchley, Nina Mullen: Digital Media Center → **Center for Digital Storytelling (CDS)**, Berkely, UC, 1994

Τεχνολογικές εξελίξεις που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του digital storytelling:

1. **Digital video editors software**, διαθέσιμο στα λειτουργικά συστήματα της Microsoft και Apple
2. Πανταχού παρουσία των **ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών** και **ψηφιακών εικόνων**

STORYCENTER

LISTEN DEEPLY... TELL STORIES

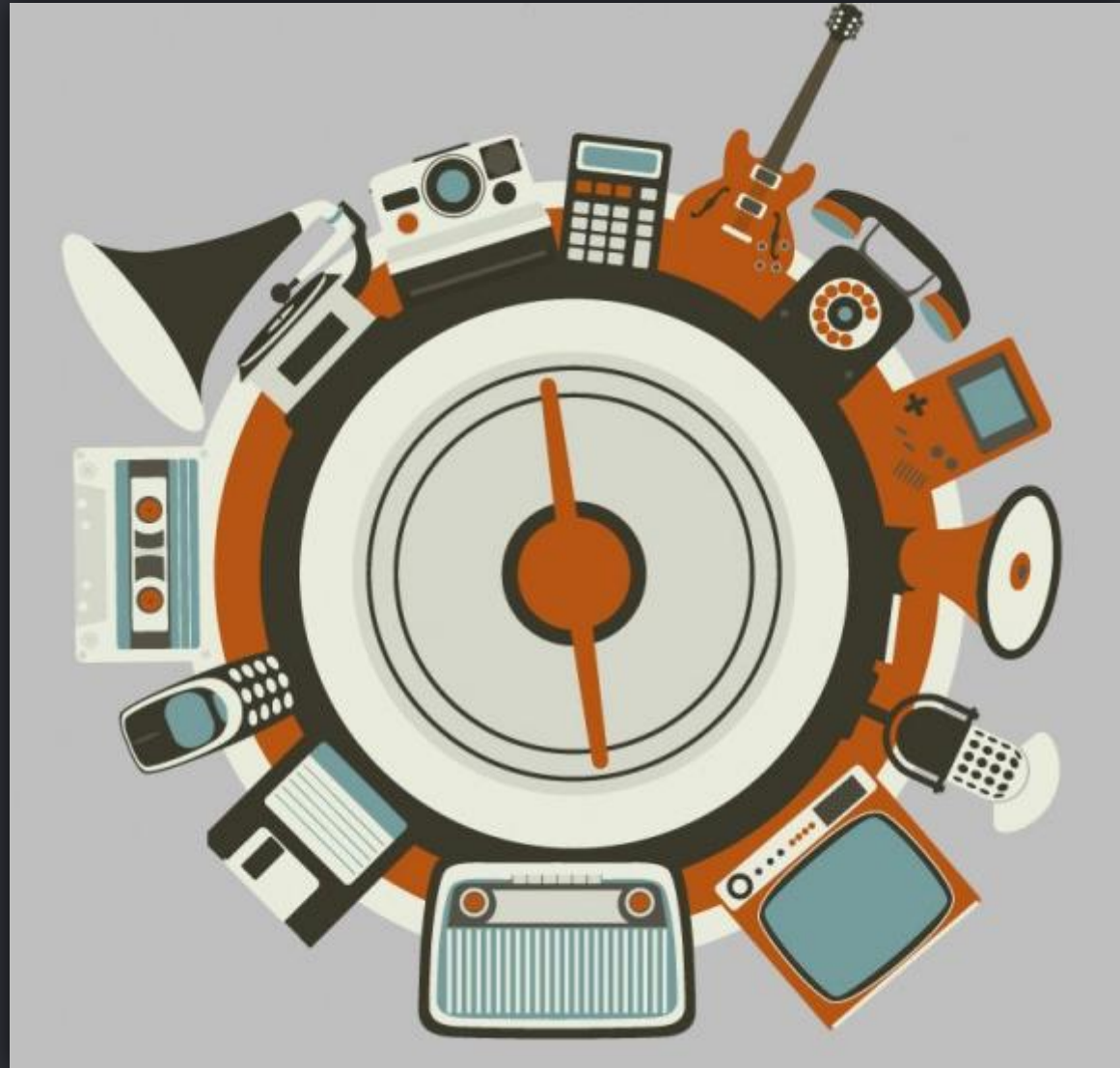
## ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

- Ενεργητική και όχι παθητική διαδικασία
- Χρήση πολυμέσων στην αφήγηση:  
Πολυδιάστατη εμπειρία
- Κατάργηση γραμμικής ανάγνωσης
- Αλληλεπίδραση χρήστη με αφήγηση
- Κύρια σημεία ιστορίας (nodes), συνδέονται μεταξύ τους σε κομβικά σημεία (links) επιλέξιμα από το χρήστη
- Διάρθρωση διήγησης από τον ίδιο το χρήστη

## ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

### Πολυμέσα

- Κείμενο
- Εικόνα
- Ήχος
- Βίντεο
- Φωνή



## ΒΗΜΑΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

- Μελέτη του **θέματος**
- Ερώτηση: «Τι θέλω να πω;» - Χρήση **κειμένου**
- Ερώτηση: «Τι **συναίσθημα** θέλω να εγείρω στο θεατή;»
- Συλλογή **εικόνων**
- Συλλογή **ηχητικών αρχείων**
- Ηχογράφηση **φωνής**, επιλογή **ήχου παρασκηνίου**
- Σύσταση της **ιστορίας**



## ΤΥΠΟΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ

Προσωπικές  
Αφηγήσεις

Μελέτη Ιστορικών  
Θεμάτων &  
Γεγονότων

Ενημερωτικές ή  
Καθοδηγητικές  
Αφηγήσεις

## ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

- Adobe Premiere
- Windows MovieMaker
- Microsoft Photo Story
- WeVideo (cloud-based)
- iPhoto
- iMovie
- Animoto
- Powerpoint

[Creative PowerPoint Animation](#)  
[PowerPoint2010 Adding Animations](#)



## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΕ ΑΠΛΟΥΣΤΕΡΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

### Powerpoint

- [Starfish an inspirational message for all teachers](#)
- [Digital Storytelling: Social Studies 7<sup>th</sup> Grade](#)
- [George Washington Carver Biography Project](#)
- [Angry Birds Movie Made with PowerPoint 2010](#)
- [Teacher Quotes](#)
- [The Story of an Hour](#)
- [Tribute to Those Who Wear Blue](#)

### Animoto

- Historic Philadelphia - <http://animoto.com/play/94lBy69UEgb55O0kcAl5cA>
- How to Make Dessert! <http://animoto.com/play/tf93r1paJlOmOSndUuNd1A>
- Caterpillar Into Butterfly - <http://animoto.com/play/jC9BuxwEbmGVBzlpLL0Rcw>
- Inspirational - <http://animoto.com/play/xmc7lLcQdSZhxpgnQRq5HA>
- Life Cycle of a Plant - <http://animoto.com/play/78J9UgJ82fG0PLdBvAhU1Q>
- Ellis Island - <http://animoto.com/play/mfjYuuFBBz6NyRvsbBW2ww>





# COPYRIGHTS

Προσοχή στη χρήση πνευματικών  
δικαιωμάτων!

## ● ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΚΟΝΩΝ

### ○ Πηγές για εύρεση εικόνων στο Διαδίκτυο:

- [Flickr](#) (Creative Commons)
- [Creative Commons Search](#)
- [Pics4learning.com](#)
- [Public Domain, Copyright Free, Open Source, and Student Use Images and Media](#)
- [Copyright Free and Public Domain Media Sources](#)
- [Presentations ETC \(& audio\)](#)
- [Public Domain Art, Books, Images, and Links](#)
- [Copyright-Friendly Images](#)



## ● ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΗΧΟΥ



### ◦ Ηχογράφηση φωνής

- Audacity  
<http://audacity.sourceforge.net/download/>
- Lame (εξαγωγή αρχείων σε MP3)  
<http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&item=lame-mp3>
- PC Sound Recorder
- Vocaroo.com
- Ηχογράφηση απευθείας στο PowerPoint

### ◦ Προσθήκη μουσικής

- Πηγές για εύρεση ήχου στο Διαδίκτυο
- <http://freeplaymusic.com/>
- <http://incompetech.com/m/c/royalty-free/>
- [http://www.thefreesite.com/Free\\_Sounds/Free\\_WAVs/](http://www.thefreesite.com/Free_Sounds/Free_WAVs/)



ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ  
ΜΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ;



7 ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ  
ΑΦΗΓΗΣΗ

1. ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ
2. ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ
3. ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ
4. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΟΡΩΝ
5. ΡΥΘΜΟΣ
6. ΧΑΡΙΣΜΑ ΦΩΝΗΣ
7. ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΗΝ  
ΙΣΤΟΡΙΑ



Ευχαριστώ!

Ερωτήσεις;

