Φεμινισμός και Δίκαιο

Παρουσιάσεις εργασιών

**Ημερίδα Τρίτης 27ης Ιουλίου 2021**

10-11 πμ: *Οι ιστορικές πολιτισμικές πηγές της έμφυλης διάκρισης*

Μητροκτονία – Πατροκτονία στην Ορέστεια (Ειρήνη Χωρίκη)

Η Λυσιστράτη ως πρώιμη φεμινιστική φωνή (Μαρία Χατζηπαναγιώτου)

11-12 πμ: *Παραδειγματικές λογοτεχνικές αποτυπώσεις της έμφυλης διάκρισης*

Γ. Βιζηινός: Το Αμάρτημα της μητρός μου (Μυρτώ Κυρίτση)

Ντίνος Θεοτόκης: Η τιμή και το χρήμα (Χρυσούλα Πετρουλάκη)

*12-13 μμ: Το λογοτεχνικό ίχνος του μισογυνισμού*

Εμ. Ροΐδης Ψυχολογία Συριανού συζύγου (Βασιλική Καλογήρου)

Philip Roth Τότε που ήταν καλό κορίτσι (Αναστασία Δάβαλου)

13-13.30μμ: Διάλλειμα

13.30- 15.00μμ: *Η αρρενοπώτητα και η έμφυλη βία*

Α. Μίλλερ Ο θάνατος του Εμποράκου (Αριάδνη Φατσή)

Ου. Σαίξπηρ Τίτος Ανδρόνικος (Μαρία Ακριώτη)

Φ. Ντοστογιέφσκυ Μια γλυκιά γυναίκα (Μιχαέλα Αφεντουλίδη)

Η ιδιωτικότητα, το βίωμα της σεξουαλικής κακοποίησης και το κίνημα #MeToo(Ραφαέλα Κατσιμάνη)

15.00-17.00μμ: *Αναζητώντας την φεμινιστική φωνή*

 Μάργκαρετ Ατγουντ Η ιστορία της πορφυράς δούλης (Μαρία Ναταλία Κωσταρά)

Π. Αλμοδοβάρ Όλα για τη μητέρα μου (Ελένη Μητροπούλου)

Σελιν Σιαμά Πορτρέτο μιας γυναίκας που φλέγεται (Βασιλική Δώση)

**Ημερίδα Τετάρτης 28ης Ιουλίου 2021**

10.00-12.00πμ*: Σύγχρονα ζητήματα από την φεμινιστική σκοπιά*

Η δίκη του Bobigny και η Gisele Halimi (Αννα-Μαρία Πετρουλάκη)

Το δίλημμα pro life pro choice στην Αμερικάνικη πολιτική ζωή (Φωτεινή Ντζούφα)

Η υποχρεωτική άμβλωση και η Σύμβαση της Κων/λης (Φωτεινή Λύγκα)

Οι Σύλβια Πλαθ και οι αυτοκτονίες γυναικών (Χριστινά Ηλιαδέλη)

Η υποχρεωτική συνεπιμέλεια στην ελληνική δημόσια σφαίρα (Εμμανουέλλα Ρουσάκη)

12.00πμ-14.00μμ*: Φεμινιστική εγκληματο-λογία*

Η γυναίκα εγκληματίας και η φεμινιστική κριτική (Ηρώ Μεταξάκη)

Η ενδο-οικογενειακή βία και η κακοποιημένη σύζυγος (Παρασκευή Σπανακαρά)

Σίλβια Φεντερίτσι: Ο Καλιμπάν και η μάγισσα (Θάλεια Σφαέλλου)

Η απεικόνιση της μάγισσας στον κινηματογράφο (Αικατερίνη Πλυτά)

Ο βιασμός σε καιρό πολέμου ως έγκλημα κατά της ανθρωπότητας (Κων/να Βαρέλη)

14.00-14.30μμ: *Διάλλειμα*

14.30-16.00μμ: *Διασχίζοντας τα φύλα*

Β. Γουλφ: Ορλάντο (Οδυσσέας Γερονικολός)

F. Virgill-D. Voldman: Η γκαρσόν και ο δολοφόνος (Αναστασία Μπατσακούτσα)

B. Evaristo Κορίτσι, Γυναίκα, Άλλο (Χρυσούλα Κρύσαλη)

16.00- 18.00μμ: *Θεωρητικά ζητήματα της έμφυλης ισότητας*

Το κίνημα των Suffragetes (Αθ. Τριάντη)

Η Ιστορία της πορφυράς δούλης (Ναταλία Κωσταρά)

Η έννοια της διαθεματικότητας στο Sister Outside της Audre Lorde (Ε. Τολιοπούλου)