

**Intonation und Prosodie: Empirie und Theorie (DGD 62)**  
(Entwicklung phonologischer Kompetenz - Intonation GS444)

Dozentin: Prof. Caroline Féry  
Wintersemester 2019  
Montags, 9.15-11.45 im Raum 726  
Sprechstunde : Mittwoch 12.00-13.00 im Büro 710 (Prof. Lechner)

**Beschreibung**

In diesem Kurs wird die Intonation des Deutschen in allen ihren Komponenten studiert. Wir fangen mit der akustischen und artikulatorischen Phonetik an, die Intonation erzeugt. Das Sprachanalyseprogramm Praat (Boersma & Weenink 2004) wird auch früh im Kurs eingeführt.

Der Schwerpunkt des Kurses liegt aber auf der Grammatik der Intonation und der Prosodie. Satzprosodie kodiert—unter anderem—Information über der syntaktischen Struktur einer Äußerung, aber auch über Informationsstruktur (Fokus, Topik...) durch Prominenz (Pitchakzente) sowie über dem Typ des Sprechakts (durch die Tonwahl des Satzes). Diese drei Dimensionen (Konstituentenstruktur, Fokusstruktur und tonale Struktur) werden aber je nach Sprache verschieden kodiert. Deutsch ist eine Intonationssprache, die Prominenz durch Satzakzente realisiert. Wir werden die interessanten Fakten der Informationsstruktur und der Phrasierung des Deutschen kennenlernen, das Tonsequenzmodell und wir schließen den Kurs mit einem Vergleich mit anderen Sprachen ab.

**Leistung**

Es wird von den Studierenden erwartet, dass sie ein Kurzreferat über einem der Themen der Veranstaltung halten. Als volle Leistung wird auch eine Hausarbeit zum selben Thema erwartet. Die Themen der Kurzreferate (plus Hausarbeit) werden in der dritten Sitzung ausgehändigt.

Alternativ kann auch eine Klausur geschrieben werden.

Anwesenheit ist obligatorisch

**Basisliteratur**

Féry, Caroline. 2017. Intonation and prosodic structure. Cambridge: Cambridge University Press. (eclass)

Gussenhoven, Carlos. 2004. The Phonology of Tone and Intonation. Cambridge University Press.

Ladd, D. Robert. 1996. Intonational Phonology. Cambridge: Cambridge University Press.

Peters, Jörg. 2014. Intonation. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. (eclass)

Pheby, John. 1975. Intonation und Gramatik im Deutschen. Berlin: Akademie Verlag.