SCHAUBILD 2: DIMENSIONEN DER INTERPRETATION (ZWEITE ANNÄHERUNG)

Liebe im Dreieck,
Selbstmord

HANDLUNGSverlauf
(Typik)

autonomes Individuum,
Genie

Gestaltung der
LITERARISCHEN FIGUREN

WERTHER

**MOTIVE, SYMBOLE,
THEMEN, KONZEPTE**

Natur/Kultur, Religion,
Kunst, Organismus-
Symbol ...

INTERTEXT: Bezug auf
vorgängige Texte

Homer, Ossian, Rousseau,
Herder, Shakespeare ...