



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

100 ΧΡΟΝΙΑ

ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

DEUX JOURNÉES D'ÉTUDES

100 ANS

DE DIPLOMATIE CULTURELLE FRANÇAISE

LES RELATIONS
FRANCO-HELLÉNIQUES

12 ΠΕΜΠΤΗ

13 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

2023

JEUDI 12

VENDREDI 13

JANVIER

2023

ΜΕΓΑΛΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
(ΚΑΡΑΟΛΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 80)

SALLE DE CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU PIRÉE
(80, RUE KARAOULI & DIMITRIOU)

PROGRAMME ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



10:30 – 11:00

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΩΝ/ΟΝΤΩΝ
ACCUEIL DES PARTICIPANT·E·S

11:00 – 11:45

**ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ –
ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ/ΟΜΙΛΙΕΣ**

OUVERTURE OFFICIELLE — INTRODUCTION — ALLOCUTIONS

**ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ /
CONFÉRENCE INAUGURALE**

**LA DIPLOMATIE CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE
DE LA FRANCE. UNE LONGUE TRADITION
HISTORIQUE (RAPPORTS ET ÉTUDES 1922-2022)**

11:15 – 12:15

Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΤΗΣ
ΓΑΛΛΙΑΣ. ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
(ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ 1922-2022)

**PHILIPPE LANE | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΡΟΥΕΝ
(UNIVERSITÉ DE ROUEN)**

13:00 – 14:45

**HISTOIRE CULTURELLE /
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**

**MODÉRATEUR
(ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ)**

**CHARALAMPOS GOUSSIOS
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΚΟΥΣΙΟΣ**

♦ **ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ 1914-1922**

UNE REVUE CRITIQUE DES RELATIONS
FRANCO-HELLÉNIQUES DANS LES ANNÉES 1914-1922

ΕΛΛΗ ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

♦ **UNE VISITE À ATHÈNES EN 1937 :
SUR LES FRAGILES TRACES DE JEAN ZAY**

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟ 1937:
ΣΤΑ ΕΥΘΡΑΥΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΖΑΝ ΖΕ

LAMPROS FLITOURIS | UNIVERSITÉ DE IOANNINA

♦ **L'ACCORD CULTUREL FRANCO-HELLÉNIQUE DE 1938 :
UN OUTIL PRÉCIEUX AU SERVICE DE LA DIPLOMATIE
CULTURELLE FRANÇAISE**

Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΓΑΛΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ 1938:
ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ

**NICOLAS MANITAKIS | UNIVERSITÉ NATIONALE ET
CAPODISTRIENNE D'ATHÈNES**

♦ **ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΣΑΤΣΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ Β' ΜΙΣΟ ΤΗΣ
ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1950. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ
«ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ » (1959)**

INTELLECTUELS ET POLITIQUE : LE RÔLE DE CONSTANTIN
TSATSOS DANS LA COOPÉRATION CULTURELLES
GRÉCO-FRANÇAISE DANS LA SECONDE MOITIÉ DES ANNÉES
1950. L'EXEMPLE DE « SON ET LUMIÈRE » (1959)

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΟΙΜΕΝΙΔΟΥ | SORBONNE UNIVERSITÉ
ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

♦ **L'APPORT DE CONSTANTIN TSATSOS ET DE JEANNE
TSATSOS AUX RELATIONS FRANCO-HELLÉNIQUES
DURANT LA PÉRIODE 1975-1980**

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΣΑΤΣΟΥ
ΣΤΙΣ ΓΑΛΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1975-1980

CHRISTOS NIKOU | UNIVERSITÉ DU PIRÉE

♦ **Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ
ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ**

LA CULTURE POLITIQUE FRANÇAISE DANS LE PROCESSUS DE
L'INTÉGRATION EUROPÉENNE ET SA CONTRIBUTION À
L'ADHÉSION GRECQUE

MARIA MENΔΡΙΝΟΥ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



15:15 – 16:30

RELATIONS DIPLOMATIQUES ET ASPECTS CULTURELS / ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ

**MODÉRATRICE
(ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ)**

ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΣΔΕΡΑΚΗ
FOTEINI ASDERAKI

♦ **LES RELATIONS FRANCO-HELLÉNIQUES ET L'AVENIR EUROPEËN**

ΟΙ ΕΛΛΗΝΟ-ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΕΛΛΟΝ

PANAGIOTIS GRIGORIOU | UNIVERSITÉ DE L'ÉGÉE

♦ **Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΒΑΣΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΙ ΚΡΑΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΓΑΛΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΙΑ. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ**

LA DIMENSION CULTURELLE COMME FONDEMENT ET EXPRESSION DES RELATIONS ENTRE LES PEUPLES ET LES ÉTATS DE LA GRÈCE ET DE LA FRANCE AU COURS DES CENT DERNIÈRES ANNÉES. LE RÔLE DE LA DIPLOMATIE

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΡΕΣΒΗΣ Ε.Τ., ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

♦ **ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ**

RELATIONS CULTURELLES FRANCO-HELLÉNIQUES : LE RÔLE DU MINISTÈRE HELLÉNIQUE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΑΚΗΣ | ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΑΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Β', ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΔΩΡΑ ΓΚΟΤΑ | ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΑΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Β' ΣΤΗΝ ΕΞ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ



♦ **ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ:
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ/ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

LES MUSÉES COMME OUTILS D'EXTRAVERSION CULTURELLE : LE CAS DE LA SOCIÉTÉ
ETHNOLOGIQUE HISTORIQUE DE GRÈCE/MUSÉE HISTORIQUE NATIONAL

ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΜΙΝΩΤΟΥ | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

**ΝΑΤΑΣΑ ΚΑΣΤΡΙΤΗ | ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΗΤΡΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**

♦ **ΓΑΛΛΙΑ, ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**

LA FRANCE, UNE SECONDE PATRIE POUR ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΙΣ

**ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕΡΑΚΟΥ | ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
«ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ» ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

REFLETS CULTURELS / 
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΕΙΣ

**MODÉRATEUR
(ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ)**

**CHRISTOS ΝΙΚΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΥ**

16:30 – 18:30

♦ **Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ
ΑΣΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**

L'IMPORTANCE DE L'ÉDUCATION LINGUISTIQUE DANS L'EXERCICE
DE LA DIPLOMATIE CULTURELLE DANS LE CADRE DES RELATIONS
GRÉCO-FRANÇAISES

ΑΡΓΥΡΩ ΠΡΟΣΚΟΛΛΗ | ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

♦ **Λ'ÉVOLUTION DES RELATIONS FRANCO-HELLÉNIQUES, DU
ΜΑΤΑΡΟΑ À LA CRÉATION DES DÉPARTEMENTS DE LANGUE
ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES EN GRÈCE ET DES
DÉPARTEMENTS D'ÉTUDES ΝΕΟ-HELLÉNIQUES EN FRANCE »**

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΤΑΡΟΑ ΣΤΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΝΕΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

GEORGES FRÉRIS | UNIVERSITÉ ARISTOTE DE THESSALONIQUE



◆ **DIPLOMATIE CULTURELLE FRANÇAISE : SES
PERSPECTIVES ET LES ACTEURS D' INFLUENCE EN GRÈCE**

ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ: ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ
ΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ANABELLE FASTRE | UNIVERSITÉ DU PIRÉE

CHARALAMPOS GOUSSIOS | UNIVERSITÉ DU PIRÉE

◆ **«CULTIVER LA RELATION, ORCHESTRER LES
INTERACTIONS»**

ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΜΕ ΤΗ ΣΧΕΣΗ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΝΟΥΜΕ ΤΙΣ
ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ

ELENI MITROPOULOU | UNIVERSITÉ DE HAUTE ALSACE (FRANCE)

◆ **IMAGINAIRE MONDIAL : VOIR LES INDUSTRIES
CULTURELLES AUTREMENT ?**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΟ: ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ
ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ;

CHRISTIANA CONSTANTOPOULOU | UNIVERSITÉ PANTEION,
PRÉSIDENTE AIS-CR14

◆ **DES « BRONZÉS » À L'INTIMISME ATHÉNIEN.
TRANSFORMATIONS DU TOURISME FRANÇAIS
EN GRÈCE**

ΑΠΟ ΤΟΥΣ «ΜΑΥΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ» ΣΤΗΝ
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ. ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ
ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

PANAYIS PANAGIOTOPOULOS | UNIVERSITÉ NATIONALE
ET CAPODISTRIENNE D'ATHÈNES

CAFÉ

10:00 – 11:00

APPROCHES CULTURELLES /
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

11:30 – 13:00

MODÉRATRICE
(ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ)

ΕΙΡΗΝΗ ΧΕΙΛΑ
EIRINI CHEILA

♦ **Λ'INFLUENCE CULTURELLE DE LA FRANCE PAR LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE**

Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

NICOLAS PEYRE | UNIVERSITÉ TOULOUSE CAPITOLE (IDETCOM)

♦ **D'OLYMPIE À PIERRE DE COUBERTIN**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΤΟΝ ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΜΠΕΡΤΕΝ

ÉRIC MONNIN | VICE-PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ ET DIRECTEUR DU CEROU

♦ **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΠΟΙΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΑ: ΔΙΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ**

IMAGERIE ET IMAGOLOGIE CULTURELLES : EXPLORER L'ARSENAL DE LA DIPLOMATIE CULTURELLE FRANÇAISE

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΚΟΥΣΙΟΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

♦ **Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ ΣΤΗ ΘΩΡΑΚΙΣΗ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ – Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΣΤΙΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΜΕΣΩ STATE-MAPPING ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ**

L'EFFET DE LA DIPLOMATIE CULTURELLE DANS LA PROTECTION DE L'IMAGE DE L'ÉTAT – L'IMAGE DE LA FRANCE DANS LES ATTENTATS TERRORISTES : UNE ENQUÊTE PAR CARTOGRAPHIE DE L'ÉTAT ET ANALYSE IMAGOLOGIQUE

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΣΑΜΑΡΑΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

♦ **ΡΗΤΟΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΦΥΛΙΑ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟ ΤΟΥ ΗΓΕΤΗ**

OUTILS RHÉTORIQUES DE LA DIPLOMATIE CULTURELLE FRANÇAISE : ANALOGIE HISTORIQUE ET HOMOPHILIE DANS LE DISCOURS DU CHEF DE L'ÉTAT

ΑΘΗΝΑ ΑΗΜΝΙΟΥΔΗ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

COMITÉ D'ORGANISATION

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΥ

ΜΕΛΟΣ ΕΕΠ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΜΕΛΗ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΚΟΥΣΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΘΗΝΑ ΛΗΜΝΙΟΥΔΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

ΜΟΝ. ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΡΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

COMITÉ SCIENTIFIQUE

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΚΟΥΣΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΜΕΛΗ

NICOLAS EYBALIN

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ/ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΥΡΣΙΝΗ ΔΟΓΑΝΗ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΕΛΛΗ ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΟΤΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΟΝ. ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

ΜΟΝ. ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΧΕΙΛΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΣ ΛΙΑΚΟΥΡΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΥ

ΜΕΛΟΣ ΕΕΠ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ & ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΦΛΙΤΟΥΡΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

CONCEPTION GRAPHIQUE

MITROUSIS PANAGIOTIS