

1837
2017
ΕΡΕΥΝΑ



ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1801
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ
Επετειακό Συνέδριο
για τα 20 χρόνια
του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθήνα, 27-29 Απριλίου 2017
Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Το Συνέδριο διοργανώνεται στο πλαίσιο των 180 χρόνων από την ίδρυση του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.

Τελετή Έναρξης Συνεδρίου

Μεγάλη Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

12.00-13.30

Χαιρετισμοί από:

- τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Δημόπουλο
- την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου
- την Ακαδημαϊκό, Ομότιμη Καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Χρύσα Μαλτέζου

Σύντομες ομιλίες από:

- την Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια

Άννα Ταμπάκη

Οι αναβαθμοί της έρευνας και οι μεταμορφώσεις της

- την Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγήτρια

Χρυσόθεμη Σταματοπούλου-Βασιλάκου

20 χρόνια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Μια αναδρομή

Κεντρική Ομιλία:

- Ομότιμος Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Βάλτερ Πούχνερ

Η πηγή, το τρεχούμενο νερό της γνώσης

Αναστοχασμοί για την ιστοριογραφία του θεάτρου

13.30-15.00 Διάλειμμα / Γεύμα

**Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
Απογευματινές Συνεδρίες**

15.00-15.55 Γενικές πηγές της έρευνας – Α΄ Συνεδρία

Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη

15.00-15.15 Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου / Πέτρος Βραχιώτης, *Ελληνική βιβλιογραφία θεατρικών έργων, διαλόγων και μονολόγων: 1900-1940*

15.15-15.30 Έλια Λακίδου, *Ελληνική θεατρολογική βιβλιογραφία 1900-2016: Ένα ερευνητικό πρόγραμμα εν εξελίξει*

15.30-15.45 Άννα Μαυρολέων, *Ζητήματα μεθοδολογίας: Η έρευνα κοινού ως μεθοδολογικό εργαλείο της Θεατρολογίας*

15.45-15.55 Συζήτηση

15.55-16.10 Διάλειμμα

16.10-17.20 Γενικές πηγές της έρευνας – Β΄ Συνεδρία

Πρόεδρος: Πλάτων Μαυρομούστακος

16.10-16.25 Γωγώ Βαρζελιώτη, *Χρήσεις των πηγών της ελληνοβενετικής ιστορίας στη θεατρολογική έρευνα*

16.25-16.40 Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, *Τι είδε ο αρχειονόμος (και δεν είδε ο θεατρολόγος): Αρχεία και συλλογές στην ιστοριογραφία του θεάτρου*

16.40-16.55 Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, *Η αβάσταχτη ελαφρότητα της Ιστορίας: Η Ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου του Νικόλαου Λάσκαρη ως πηγή της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου*

16.55-17.10 Δέσποινα-Αναστασία Ανδριοπούλου, *Θεατρικά Μουσεία: Ο αγώνας για τη διατήρηση του εφήμερου*

17.10-17.20 Συζήτηση

17.20-17.50 Διάλειμμα / Καφές

17.50-19.00 **Αρχαίο θέατρο**

Πρόεδρος: Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου

17.50-18.05 Μάνος Στεφανίδης, «Ως Μήδεια, εμειδίασα»: Το θέμα της Μήδειας στη νεοελληνική εικαστική δημιουργία

18.05-18.20 Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Αναζητώντας την ενδογλωσσική μετάφραση

18.20-18.35 Ναταλία Μηνιώτη, Παρουσίαση του ιστορικού αρχείου του Εθνικού Ινστιτούτου Αρχαίου Δράματος των Συρακουσών, στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του (1913-1940)

18.35-18.50 Ελευθερία Γεωργακάκη, Οι νέες ερευνητικές δυνατότητες για τον μελετητή του αρχαίου δράματος στη σύγχρονη ελληνική Θεατρολογία

18.50-19.00 Συζήτηση

19.00-19.15 Διάλειμμα

19.15-20.40 **Νεοελληνικό Θέατρο (18ος-19ος αιώνας)**

Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβιλάκης

19.15-19.30 Χαράλαμπος Μηνάογλου, «Αί δεκορατζιόναι ἦτον θαυμάσιαι»: Τα ανέκδοτα ημερολόγια του Κωνσταντίνου Καρατζά ως πηγή της πρώιμης ελληνικής θεατρικής κριτικής

19.30-19.45 Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Ο προεπαναστατικός ελληνισμός στο νεότευκτο ελλαδικό κράτος: Το μελόδραμα Η Επάνοδος των Μουσών του Ιάκωβου Ρίζου Ραγκαβή

19.45-20.00 Αλέξανδρος Βαμβούκος, Η θεατρική δραστηριότητα του Κλέωνα Ραγκαβή μέσα από το αρχείο του

20.00-20.15 Μαρία Δημάκη / Γεράσιμος Ζώρας, Η δραματική τέχνη στην Αθήνα του 19ου και του 20ού αι., μέσα από το αρχειακό υλικό του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός»

20.15-20.30 Ελένη Λοτσάρη, Θέατρο και οικονομία (19ος αι.): Πηγές της έρευνας

20.30-20.40 Συζήτηση

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

Πρωινές Συνεδρίες

09.00-10.10 Νεοελληνικό Θέατρο (1900-1940)

Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου

09.00-09.15 Βάνια Παπανικολάου, *Αγωγές, κλητεύσεις και κατασχέσεις: Το Αρχείο Χρηστομάνου μάρτυρας της άσπονδης φιλίας Κ. Χρηστομάνου-Μ. Μυράτ*

09.15-09.30 Αλεξία Αλτουβά, *Το προσωπικό αρχείο του Γεωργίου Μπούρλου (1899-1974): Οι πηγές*

09.30-09.45 Κώστας Καρασαββίδης, *Ένα άγνωστο λεύκωμα από το αρχείο του θιάσου Κοτοπούλη (1928-1931)*

09.45-10.00 Θώμη Σφηκοπούλου, Νικόλαος Χάγερ Μπουφίδης, *μια λησμονημένη μορφή του θεάτρου και της λογοτεχνίας: Η ζωή και το έργο του*

10.00-10.10 Συζήτηση

10.10-10.25 Διάλειμμα

10.25-11.20 Μεταπολεμικό Νεοελληνικό Θέατρο

Πρόεδρος: Κωνσταντίζα Γεωργακάκη

10.25-10.40 Μαντώ Μαλάμου, *Η ποιητική της Θυμέλης του Άγγελου Σικελιανού: Οι πηγές*

10.40-10.55 Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, *Οι «αυτοσχέδιοι σκηνοθέται», ο Κωστής Μιχαηλίδης, ο Αλέξης Σολομός και η κρατική σκηνή κατά την πρώτη διευθυντική θητεία του Δημήτρη Ροντήρη (1946-1950)*

10.55-11.10 Χριστιάνα Καραποστόλου, *Ερευνώντας δύο θεατρικές κωμωδίες των Σακελλάριου – Γιαννακόπουλου, Το ακίνητο που κουνήθηκε και Παράνομος κυκλοφορία*

11.10-11.20 Συζήτηση

11.20-11.50 Διάλειμμα / Καφές

11.50-13.00 **Σύγχρονο Νεοελληνικό Θέατρο**

Πρόεδρος: Γιώργος Π. Πεφάνης

- 11.50-12.05 Ναταλία Κατσού, *Ερευνητικοί προβληματισμοί και μεθοδολογικές παράμετροι στην έρευνα των φαντασματικών μορφών στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο*
- 12.05-12.20 Ουρανία Αναγνώστου, *Σκηνές και γεύματα στο νεοελληνικό θέατρο (1950-2016)*
- 12.20-12.35 Ευσεβία Χασάπη-Χριστοδούλου, *Το Θέατρο «Λύκη Βυθού» (Θεσσαλονίκη 1993-2010)*
- 12.35-12.50 Ελένη Κουτσιλαίου, *Αντιγόνη μου: Μια προσέγγιση στο ανέκδοτο και άπαιχτο έργο του Ανδρέα Φλουράκη*
- 12.50-13.00 Συζήτηση
- 13.00-13.15 Διάλειμμα

13.15-14.10 **Δραματική Τέχνη και Ηθοποιοί**

Πρόεδρος: Αλεξία Αλτουβά

- 13.15-13.30 Στέλλα Κουρμπανά, *Η Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών κατά τον 19ο αιώνα*
- 13.30-13.45 Αλεξάνδρα Βουτζουράκη, *Οι Έλληνες ηθοποιοί υπό την κριτική ματιά του Γρηγόριου Ξενόπουλου*
- 13.45-14.00 Άννα Τζανιδάκη, *Ο ηθοποιός Σάββας Γενεράλης και η δράση του στη θεατρική ζωή του Ρεθύμνου από το 1937 έως το 1940*
- 14.00-14.10 Συζήτηση
- 14.10-15.30 Διάλειμμα / Ελαφρύ γεύμα

Απογευματινές Συνεδρίες

15.30-16.40 Μουσικό Θέατρο

Πρόεδρος: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης

- 15.30-15.45 Αγγελική Ζάχου, Ο Αββάς Βοναπάρτης, μουσική κωμωδία εις πράξεις τρεις: Το χειρόγραφο ενός «χαμένου» έργου
- 15.45-16.00 Παρασκευή Νικήτα, Λιμπρέτα ελληνικής οπερέτας στην περίοδο του Μεσοπολέμου
- 16.00-16.15 Κωνσταντίνος Κουρμουλάκης, Ανδρέας Μακέδος: Μια πρώτη αρχαιακή προσέγγιση
- 16.15-16.30 Απόστολος Πούλιος, Από τη σκηνή στα βίντεο-κλαμπ: Οι μαγνητοσκοπημένες επιθεωρήσεις της δεκαετίας του 1980 ως πηγή θεατρολογικής έρευνας
- 16.30-16.40 Συζήτηση
- 16.40-16.55 Διάλειμμα

16.55-18.05 Εικαστικές / Εικονογραφικές Πηγές και Φωτισμός

Πρόεδρος: Μάνος Στεφανίδης

- 16.55-17.10 Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Πηγές σκηνικής εικόνας: Τα «μυστικά» σπάνιων εκδόσεων θεατρικών έργων
- 17.10-17.25 Παναγιώτα Κωνσταντινάκου / Αλέξανδρος Ευκλείδης, Εικονολογικές προσεγγίσεις του ελληνικού ελαφρού μουσικού θεάτρου του Μεσοπολέμου
- 17.25-17.40 Ελένη Δουνδουλάκη, Αρχείο Έλλης Σολομωνίδη-Μπαλάνου: Σκίτσο και σκηνή
- 17.40-17.55 Κατερίνα Καρρά, Φως στην παράσταση: Ένα παραμελημένο αρχαιακό υλικό που χρήζει της προσοχής μας
- 17.55-18.05 Συζήτηση
- 18.05-18.35 Διάλειμμα / Καφές

18.35-19.30 **Πρόσληψη Παγκόσμιου Θεάτρου – Α΄ Συνεδρία**

Πρόεδρος: Κωνσταντίνα Ριτσάτου

18.35-18.50 Μαρία Σεχοπούλου, *Αποικιοκρατία, εξωτισμός και παραίτηση: Το μονόπρακτο Σιμούν του August Strindberg από τον Αιμίλιο Χουρμούζιο*

18.50-19.05 Στυλιανή Κεραμίδα, *Η γερμανόφωνη μεταπολεμική δραματουργία στο νεοελληνικό θέατρο*

19.05-19.20 Χριστίνα Οικονομοπούλου, *Δεδομένα, πηγές και προκλήσεις στην έρευνα για το σύγχρονο γαλλόφωνο θέατρο*

19.20-19.30 Συζήτηση

19.30-19.45 Διάλειμμα

19.45-20.40 **Πρόσληψη Παγκόσμιου Θεάτρου – Β΄ Συνεδρία**

Πρόεδρος: Γρηγόρης Ιωαννίδης

19.45-20.00 Ηλίας Τουμασάτος, *Μια «αμερικανοποιημένη» Οδύσσεια: The Return of Odysseus της Marion Mills Miller (1917)*

20.00-20.15 Ανθούλλης Δημοσθένους, *Νέες διαστάσεις μεταφυσικής και θρησκευτικότητας σε δώδεκα άγνωστα μονόπρακτα του Τένεσι Ουίλιαμς*

20.15-20.30 Αφροδίτη Δημοπούλου, *Η συμβολή του τύπου στην πρόσληψη του αγγλικού θεάτρου τα πρώτα χρόνια μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*

20.30-20.40 Συζήτηση

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

Πρωινές Συνεδρίες

09.00-10.10 **Θέατρο και Ιστορία / Θέατρο και Λογοτεχνία**

Πρόεδρος: Άννα Καρακατσούλη

09.00-09.15 Μιχαέλα Αντωνίου, *Η προφορική ιστορία ως εργαλείο για τη θεατρολογική έρευνα*

09.15-09.30 Κατερίνα Μανωλέα-Πιτσιώρη, *Το ιστορικό γεγονός ως πηγή έρευνας και παράστασης στη σύγχρονη ελληνική Θεατρολογία*

09.30-09.45 Αλίκη Αντωνοπούλου, *Το θεατρικό κείμενο ως πηγή ιστορικής έρευνας: Η Απεργία του Γ. Σκούρη*

09.45-10.00 Θεοδώρα Κοντογεώργη, *Το θεατρικό έργο ως μέρος της μυθολογικής αφήγησης στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία*

10.00-10.10 Συζήτηση

10.10-10.20 Διάλειμμα

10.20-11.30 **Τοπική Ιστορία Θεάτρου**

Πρόεδρος: Ιωάννα Ρεμεδιάκη

10.20-10.35 Ελένη Αναστασίου, *Πηγές της ιστορίας του κυπριακού θεάτρου: Μια πρώτη χαρτογράφηση*

10.35-10.50 Ολίβια Παλληκάρη, *Ο τύπος ως πηγή γνώσης και εργαλείο διαμόρφωσης της θεατρικής ιστορίας της Θεσσαλονίκης από τα μέσα του 19ου αιώνα έως το 1916*

10.50-11.05 Γιώργος Σταυρόπουλος, *Η αξιοποίηση των συμβολαιογραφικών και δικαστικών αρχείων στην έρευνα για το θέατρο στη Λαμία*

11.05-11.20 Βασιλική Τζαγκαράκη, *Ηράκλειο και Χανιά: Η θεατρική ζωή στην αυγή του εικοστού αιώνα*

11.20-11.30 Συζήτηση

11.30-12.00 Διάλειμμα / Καφές

12.00-13.25 **Θέατρο του Ελληνισμού της Διασποράς**

Πρόεδρος: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

- 12.00-12.15 Ιρένα Μπογκντάνοβιτς, *Ανεύρεση στοιχείων για τις ελληνικές θεατρικές παραστάσεις στην Οδησό*
- 12.15-12.30 Κατερίνα Διακουμοπούλου, *New York Public Library for the Performing Arts: Αποθησαυρίζοντας τις συλλογές της για το Νεοελληνικό Θέατρο*
- 12.30-12.45 Μαρία Σπυριδοπούλου, *Η Ζιζέλ Πρασινός και το άγνωστο θεατρικό της έργο μέσα από το αρχείο της*
- 12.45-13.00 Όλγα Παπαζαφειροπούλου, *Το Αρχείο Δαρδάλη και η πρόωμη θεατρική ζωή της ελληνικής παροικίας στην Αυστραλία*
- 13.00-13.15 Ελένη Τσεφαλά, *Το θέατρο των Ελλήνων στην Αυστραλία ως πηγή έρευνας στη σύγχρονη ελληνική Θεατρολογία*
- 13.15-13.25 Συζήτηση
- 13.25-13.35 Διάλειμμα

13.35-14.45 **Παιδικό Θέατρο και Θέατρο στην Εκπαίδευση / Λαϊκό Θέατρο**

Πρόεδρος: Ευανθία Στιβανάκη

α) Παιδικό Θέατρο και Θέατρο στην Εκπαίδευση

- 13.35-13.50 Χριστίνα Παλαιολόγου, *Παιδική κωμωδία και διαπαιδαγώγηση: Η περίπτωση του περιοδικού Φιλόστοργος Μήτηρ*
- 13.50-14.05 Μαρία Α. Σπυροπούλου, *Μίλτος Κουντουράς (1899-1940): Το θέατρο στο Διδασκαλείο Θηλέων Θεσσαλονίκης (1927-1930). Η περίπτωση των χειρόγραφων τετραδίων με θεατρικά έργα μαθητριών του*

β) Λαϊκό Θέατρο

- 14.05-14.20 Ανθή Χοτζάκογλου, *Αρχείο Αθανάσιου Φωτιάδη: Μια μικρή κιβωτός Θεάτρου Σκιών*
- 14.20-14.35 Παναγιώτα Σωτήρχου, *Λαϊκό θέατρο και διαδίκτυο*
- 14.35-14.45 Συζήτηση
- 14.45-15.45 Διάλειμμα / Ελαφρύ γεύμα

Απογευματινές Συνεδρίες

15.45-16.40 **Θεατρικά Προγράμματα και Περιοδικά**

Πρόεδρος: Γωγώ Βαρζελιώτη

15.45-16.00 Ελένη Γεωργίου, *Τα θεατρικά περιοδικά (ως θεατρολογικές πηγές) και η μετάβαση από τον έντυπο στον ηλεκτρονικό Τύπο*

16.00-16.15 Ηρώ Κατσιώτη, *Ο θησαυρός των θεατρικών προγραμμάτων*

16.15-16.30 Χρήστος Νταμπακάκης, *Τα θεατρικά προγράμματα του Θεάτρου Τέχνης (1942-1965) ως πηγές έρευνας*

16.30-16.40 Συζήτηση

16.40-16.50 Διάλειμμα

16.50-18.00 **Ψηφιακά Αρχεία**

Πρόεδρος: Εύα Στεφανή

16.50-17.05 Ζαφείρης Νικήτας, *Ανασκάπτοντας το ιστοριογραφικό μέλλον: Η ψηφιακή βάση «Θέατρο και λαϊκή παράδοση (1871 -1912)» ως εργαλείο έρευνας για νέους μελετητές*

17.05-17.20 Ευδοκία Δεληπέτρου, *Το ψηφιακό αρχείο του Εθνικού Θεάτρου: Το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον*

17.20-17.35 Άννα Πούπου, *Χρήσεις του κινηματογραφικού αρχείου: Αξιοποίηση και προσβασιμότητα*

17.35-17.50 Νίκος Πουλάκης, *Από τα συμβατικά στα ψηφιακά οπτικοακουστικά αρχεία: Ερευνώντας τη μουσική, το θέατρο και τον κινηματογράφο στην εποχή του διαδικτύου*

17.50-18.00 Συζήτηση

Κλείσιμο Συνεδρίου-Συμπεράσματα

Τιμητική Επιτροπή

Πρόεδροι	Διευθυντές
Τμήματος Θεατρικών Σπουδών	Μεταπτ. Προγράμ. Σπουδών
Σπύρος Α. Ευαγγελάτος (†)	Χρύσα Μαλτέζου
Βάλτερ Πούχνερ	Άγγελος Δεληβορριάς
Νάσος Βαγενάς	Σάββας Γώγος
Πλάτων Μαυρομούστακος	Άννα Ταμπάκη
	Ιωσήφ Βιβιλάκης

Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος
Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου
Αντιπρόεδρος
Κυριακή Πετράκου
Γενική Γραμματέας
Κωνσταντζα Γεωργακάκη
Ταμίας
Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου
Μέλη
Γωγώ Βαρζελιώτη
Άννα Καρακατσούλη
Γιώργος Π. Πεφάνης
Ευανθία Στιβανάκη

Επιστημονική Γραμματεία

Μιχαέλα Αντωνίου
Μάνος Δαμασκηνός
Κώστας Καρασαββίδης
Μαρία Α. Σπυροπούλου

Κατάλογος Συνέδρων

- Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Αλεξία Αλτουβά, Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ουρανία Αναγνώστου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ελένη Αναστασίου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
- Δέσποινα-Αναστασία Ανδριοπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου
- Μιχαέλα Αντωνίου, Διδάκτωρ Department of Theatre and Performance, Goldsmiths University of London, Ηθοποιός, Συγγραφέας
- Αλίκη Αντωνοπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Αλέξανδρος Βαμβούκος, Δραματουργός, Μεταφραστής, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Γωγώ Βαρζελιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ιωσήφ Βιβιλάκης, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Αλεξάνδρα Βουτζουράκη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Πέτρος Βραχιώτης, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ελευθερία Γεωργακάκη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Κωνσταντζα Γεωργακάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, Ερευνήτρια Γ', Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας Κρήτης
- Ελένη Γεωργίου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ευδοκία Δεληπέτρου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Επίκουρη Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ

- Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος, Καθηγητής Ιατρικής Σχολής, Πρύτανης ΕΚΠΑ
- Αφροδίτη Δημοπούλου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ανθούλλης Δημοσθένους, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Κατερίνα Διακουμοπούλου, Θεατρολόγος, Διδάκτωρ Τμήματος Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ελένη Δουνδουλάκη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Αλέξανδρος Ευκλείδης, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εναλλακτικής Σκηνής ΕΛΣ
- Αγγελική Ζάχου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Γεράσιμος Ζώρας, Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ
- Γρηγόρης Ιωαννίδης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Άννα Καρακατσούλη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ελένη Καραμαλέγκου, Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
- Χριστιάνα Καραποστόλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Κώστας Καρασαββίδης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Κατερίνα Καρρά, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών
- Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Διδάσκων Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- Ηρώ Κατσιώτη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Φιλολόγος

- Ναταλία Κατσού, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Στυλιανή Κεραμίδα, Λέκτορας, Επιστημονική Συνεργάτης Film, Theatre and Television Department, University of Reading
- Θεοδώρα Κοντογεώργη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
- Κωνσταντίνος Κουρμουλάκης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Στέλλα Κουρμπανά, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου
- Ελένη Κουτσιλαίου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Παναγιώτα Κωνσταντινάκου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
- Γλία Λακίδου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ελένη Λοτσάρη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών
- Μαντώ Μαλάμου, Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
- Κατερίνα Μανωλέα-Πιτσιώρη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Δασκάλα, Ηθοποιός
- Χρύσα Μαλτέζου, Ακαδημαϊκός, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ
- Άννα Μαυρολέων, Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Χαράλαμπος Μηνάογλου, Διδάκτωρ Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ
- Ναταλία Μηνιώτη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
- Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ιρένα Μπογκάνοβιτς, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Παρασκευή Νικήτα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
- Ζαφείρης Νικήτας, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

- Χρήστος Νταμπακάκης, Διδάκτωρ Ιστορίας και Φιλοσοφίας του Θεάτρου και του Δικαίου Παντείου Πανεπιστημίου, Νομικός, Θεατρολόγος
- Χριστίνα Οικονομοπούλου, Διδάκτωρ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας Sorbonne, Paris IV, Μέλος ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Χριστίνα Παλαιολόγου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Επιστημονική Συνεργάτης Τμήματος Προσχολικής Αγωγής Τ.Ε.Ι. Αθηνών
- Ολίβια Παλληκάρη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Όλγα Παπαζαφειροπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Νομικός
- Βάνια Παπανικολάου, Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας – Τομέα Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
- Κυριακή Πετράκου, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Γιώργος Π. Πεφάνης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Νίκος Πουλάκης, Διδάκτωρ Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Μέλος ΕΤΕΠ Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ, ΣΕΠ ΕΑΠ
- Απόστολος Πούλιος, Διδάκτωρ Κοινωνιογλωσσολογίας Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ, Ερευνητής
- Βάλτερ Πούχνερ, Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ
- Άννα Πούπου, Διδάκτωρ Κινηματογραφικών Σπουδών Paris III-Sorbonne Nouvelle, Θεατρολόγος, ΣΕΠ ΕΑΠ
- Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Κωνσταντίνα Ριτσάτου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
- Μαρία Σεχοπούλου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Μαρία Σπυριδοπούλου, Διδάκτωρ Συγκριτικής Φιλολογίας Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ, Μέλος ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

- Μαρία Α. Σπυροπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Φιλολόγος
- Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, Καθηγήτρια, Διευθύντρια ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Γιώργος Σταυρόπουλος, Εκπαιδευτικός, Ερευνητής
- Ευανθία Στεφανή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Μάνος Στεφανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ευανθία Στιβανάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Θώμη Σφηκοπούλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Παναγιώτα Σωτήρχου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Βασιλική Τζαγκαράκη, Κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Τμήματος Φιλολογίας – Τομέα Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
- Άννα Τζανιδάκη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας – Τομέα Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
- Ηλίας Τουμασάτος, Διδάκτωρ Τμήματος Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Νομικός
- Ελένη Τσεφαλά, Διδάκτωρ Τμήματος Παιδαγωγικού Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Ευσεβία Χασάπη-Χριστοδούλου, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Φιλολόγος
- Ανθή Χοτζάκογλου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

