**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024**

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ:

1. Albert Camus, extrait de L'Etranger (Première partie, chapitre I, incipit)

2. Georges Simenon, extrait du roman *Feux rouges* (Premier chapitre, incipit)

3. Marguerite Duras, extrait du roman *L’Amant*

4. Jacques Roubaud, extrait du roman *Le Grand incendie de Londres*

ΠΟΙΗΣΗ:

1. René Char, "Le loriot"

2. Raymond Queneau, « Pour un art poétique »

3. Maurice Carême « La Tour Eiffel »

4. Blaise Cendrars, « Bahia »

5. Jacques Prévert, « Déjeuner du matin »

**ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Οι φοιτητές εξετάζονται ανά ομάδες.

Προτείνονται δύο κείμενα σε κάθε ομάδα και επιλέγεται το ένα.

Χρόνος προετοιμασίας: 10 λεπτά.

Στη συνέχεια, οι φοιτητές καλούνται να αναγνώσουν ένα απόσπασμα του υπό εξέταση κειμένου. Η εξετάστρια υποβάλλει ερωτήσεις επί του κειμένου (υπάρχει χρόνος προετοιμασίας και μεταξύ των ερωτήσεων).

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ**

**Για το μυθιστόρημα**

1. Quel est l’énonciateur ? Qui parle?

2. C’est une biographie ou une autobiographie ?

3. C’est un texte narratif ou descriptif ? Justifiez votre réponse.

4. Quels sont les personnages ?

5. Caractérisez les phrases (courtes ? complexes ?)

6. Quel est le type de discours (direct ? indirect ? monologue intérieur ?)

7. Trouvez les figures stylistiques/syntaxiques.

8. Quel est le ton dominant ?

9. Quel est le thème ?

10. Pour un incipit : est-ce que c’est un incipit « traditionnel » ? Qu’est-ce qu’on apprend ?

11. Trouvez les parties du texte (son mouvement) (Découpage).

12. Quel est le temps dominant et quelle est sa valeur ?

13. Présentez l’introduction de l’explication de texte.

**Για το ποίημα**

1. Quelle est la forme du poème ? (Forme fixe ? vers libre ?)

2. Quelle est sa structure (organisation en strophes ?)

3. Est-ce qu’il y a des rimes ?

4. Trouvez les champs lexicaux.

5. Quel est le thème dominant ?

6. Trouvez le mouvement du texte.

7. Quel est le ton dominant ?

8. Quelle est la forme du discours ?

9. Trouvez les allitérations (et/ou les assonances).

10. Trouvez les figures stylistiques/syntaxiques.

11. Quel est le temps verbal dominant ? Sa valeur ?

12. Présentez l’introduction de l’explication de texte.