

PUPPETS IN THE CHILD'S DEVELOPMENT

Edi Majaron



ΣΥΝΟΨΗ

- Το άρθρο υπογραμμίζει τη σπουδαιότητα της μαριονέτας , στην ανάπτυξη των παιδιών, σε διαφορετικά επίπεδα.
- Η αφήγηση ως μέθοδος σταθεροποίησης της προσωπικότητας του παιδιού, ενισχύεται με τη χρήση της μαριονέτας.
- Ένα ντροπαλό παιδί, βρίσκει κίνητρο να μιλήσει και να εκφράσει τα συναισθήματά του, μέσα από τη μαριονέτα, στο κοινό.
- Αξία οπτικών σημείων και η γλώσσα της μη επικοινωνίας.
- Μαριονέτες : Φωτίζουν τα ταλέντα και τις διαφορετικές μορφές δημιουργικότητας των παιδιών.



- Εισαγωγή
- Προέλευση μαριονετών από αρχαίες τελετές
- Το σύγχρονο κουκλοθέατρο μας διασφαλίζει ότι παρακολουθούμε μια παραβολική και συμβολική κατάσταση ζωής, μέσω στυλιζαρισμένων αντικειμένων με ασυνήθιστες κινήσεις, παράξενες φωνές και απλοποιημένη εμφάνιση

Μαριονέτα και παιδί

- Σχέση παιδιού με τα παιχνίδια του
- Στη φαντασία του παιδιού, κάθε αντικείμενο, έχει τη δική του ζωή και ψυχή
- Το παιδί υπαγορεύει κανόνες και αναζητά πιθανές λύσεις
- **Vigotsky** (Ανάπτυξη παιδιού)
- Το κουκλοθέατρο ενσωματώνει: αντίληψη, κατανόηση, κίνηση, συντονισμό, ομιλία, αφήγηση



- Η επικοινωνία μέσω της μαριονέτας
- **Vigotsky:** Η εξουσία ενός σημαντικού ατόμου μπορεί να προκαλέσει ή απλή μίμηση ή ανυπάκουη διαμαρτυρία. Και οι δυο αντιδράσεις δεν είναι αρεστές στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Για να αποφύγουμε μια τέτοια αγχωτική κατάσταση, εισαγάγουμε τη μαριονέτα
- 2 κατευθύνσεις στην επικοινωνία
- Ένα ενήλικο άτομο και μαριονέτα
- Παιδί και μαριονέτα
- Η γνώμη της μαριονέτας θα γίνει αποδεκτή με περισσότερο ενθουσιασμό
- Μαριονέτα=εμπιστευτικός παράγοντας μεταξύ παιδιού και περιβάλλοντος
- Ντροπαλά παιδιά- έμμεση, καλυμμένη επικοινωνία



- Μαγική δημιουργία
- Μαγικός συμβολισμός διαφόρων ειδών μαριονέτας
- **Japanese shadows**, Ινδικές μαριονέτες
- Συμβολισμοί πιο απλοί : χέρια, δάχτυλα, γάντια, κάλτσες, χάρτινες σακούλες..
- Πρόκληση για το παιδί να αναγνωρίσει ένα κομμάτι του εαυτού του, σε συμβολικά, σημειωτικά σημάδια. (2 σημεία για μάτια)
- Κάθε μαριονέτα έχει συγκεκριμένο τρόπο κίνησης
- Διαφορετική οπτική της μαριονέτας
- Απλή μαριονέτα: κινούμενα παιχνίδια και καθημερινά αντικείμενα, **playing role** για την επίλυση προβλημάτων στον μικρόκοσμό του.
- Επίπεδες μαριονέτες. Σημαντικές για τη βελτίωση της οπτικής ευαισθησίας και του προσανατολισμού στον χώρο



- **Body puppets** : Συνήθως χρησιμοποιούνται για να ξεπεράσουν την αβεβαιότητα και τον φόβο της ομάδας
- Το θέατρο σκιών αντιπροσωπεύει τον ποιητικό, μη πραγματικό (εικονικό) κόσμο, βοηθώντας το παιδί να ξεπεράσει διαφορετικούς φόβους
- Συμβολισμός, χειρισμός
- Ένας άνθρωπος είναι πάντα ανώτερος από τις μαριονέτες, αναγκάζοντας την κίνησή τους. Αυτή η σχέση αγγίζει ένα παιδί. Γίνεται αυτό, το “σημαντικό πρόσωπο”, που κινεί τη μαριονέτα
- Τα παιδιά επωφελούνται από πολλές νέες εμπειρίες
- χειροκίνητες δεξιότητες, αναγνώριση διαφορετικών υλικών, χαρτί, πλαστικό, ξύλο..
- Ευθύνη για το περιβάλλον
- Πως να συνθέτουν παρόμοια στοιχεία, με τον δικό τους δημιουργικό τρόπο



- Ένα αντικείμενο με ψυχή
- Τα παιδιά ανακαλύπτουν το θαύμα της ζωτικότητας, αυθόρμητα
- Δίπλα στη ζωντανή μαριονέτα, δεν υπάρχει πλέον χώρος για το “εγώ”. Και αντίστροφα: Τα παιδιά θα μαζέψουν περισσότερο κουράγιο να εκφραστούν μέσα από τις μαριονέτες.
- Είναι κάποιο είδος ασπίδας
- Πολιτιστική διαμεσολάβηση, **Vigotsky**
- Μαριονέτες και αφήγηση
- Μη λεκτική και λεκτική επικοινωνία
- Μια μαριονέτα μπορεί να μιλήσει πολύ περίεργες γλώσσες, να φτιάξει καινούργιες λέξεις και εκφράσεις
- Μια μαριονέτα είναι “περίεργη”, κάνει ερωτήσεις, βοηθά το παιδί να τακτοποιήσει, να πάει στον γιατρό, να πλύνει τα δόντια του
- Αυτή κάνει λάθη, όχι το παιδί
- Προσωποποιεί ιδέες, μαθηματικά δεδομένα, γράμματα



- Το παιδί ενισχύεται, σε μια φανταστική και αναπαραγωγική δημιουργικότητα
- Ενεργό παιδί σε ένα ενεργό περιβάλλον **Vigotsky**
- Δημιουργικότητα και κοινωνικοποίηση
- Συνεργασία σε μια ομάδα
- Δημιουργικότητα: Να εξετάσεις τα πράγματα, όχι μόνο ως προς τη λειτουργία τους, να βρίσκεις συσχετίσεις με τη μορφή, χρώμα, υλικό, μυρωδιά, ήχο κτλ.
- Με το κουκλοθέατρο, ψάχνουμε στο περιβάλλον, κάτι παραπάνω από τη “λειτουργία”
- Παιδί: Πόσο επιδέξιο είναι, πώς εκφράζει ιδέες
- Η χρήση της μαριονέτας το βοηθά να χτίσει την αυτοεκτίμηση του, να βρει τον εαυτό του σε σχέση με τους άλλους, να ενθαρρύνει το συναίσθημα του στην ομαδική εργασία
- Σχέση δασκάλου με τη μαριονέτα
- Μέσω της μαριονέτας, ανακαλύπτει τα ταλέντα του παιδιού
- Αποδοχή παιδιού ως μοναδική προσωπικότητα
- Απαραίτητη γνώση σχετικά με βασικά θέματα του κουκλοθεάτρου



- Σημαντική :θέληση και πίστη
- Θαυμάζουμε το δέντρο που αναπτύσσεται, όχι το ραβδί, που στηρίζει το δέντρο.
- (Mario Picchi)

- **Συμπέρασμα**
- Είναι σημαντική η συμβολή της μαριονέτας για ένα πιο ανθρώπινο και λιγότερο αγχωμένο εκπαιδευτικό σύστημα (πρώτα χρόνια ένταξης παιδιού)
- Οι μαριονέτες αναπτύσσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα , τα οποία είναι η καλύτερη προίκα ενός παιδιού για περαιτέρω ανάπτυξη .

- Σας ευχαριστώ πολύ!
- Δήμητρα Βαμβακάρη

