

PLAYING WITH PUPPETS IN CLASS TEACHING AND LEARNING WITH PLEASURE

Helena Korošec

Παρουσίαση του άρθρου: Κωνσταντίνα Κόκκαλη

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: χρήση μαριονετών για την επίτευξη των στόχων των προγραμμάτων σπουδών, που ακολουθούν τις αρχές του Δημιουργικού Δράματος και του Δράματος στην Εκπαίδευση.
- Ο δάσκαλος οφείλει να ξεκαθαρίσει τους στόχους του: προγραμματισμός → εξάσκηση → δράση.

Αλλά και περαιτέρω στόχοι:

- Κουκλοθέατρο (παράσταση) ή δραστηριότητες κουκλοθεάτρου;
- Εκπαιδευτικοί στόχοι π.χ. κατανόηση μέσω της μαριονέτας του κόσμου της λογοτεχνίας.
- Η μαριονέτα ως μέσο επικοινωνίας και προσωπικής αλληλεπίδρασης του δασκάλου με το παιδί.

2. ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΑΡΙΟΝΕΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ)

2.1. ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Στόχοι της έρευνας ήταν να καταδείξει πώς οι δάσκαλοι και τα παιδιά βιώνουν τα μαθήματα με τη χρήση μαριονετών, σε ποιους θεματικούς τομείς μπορούν να συμπεριληφθούν και ποιες είναι οι γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές επιπτώσεις της εργασίας με μαριονέτες.

2.2. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- Απόψεις-Εμπειρίες εκπαιδευτικών και μαθητών που συμμετείχαν στη μαθησιακή διαδικασία (ολιστική διερεύνηση του θέματος).
- Ερμηνευτική μέθοδος: ασχολείται με το θέμα εξετάζοντας το κίνητρο, την πρόθεση και την εμπειρία.
- Στάδια έρευνας:
 1. Σεμινάριο στη Σχολή Εκπαίδευσης στη Λιουμπλιάνα
 2. 47 δοκίμια δασκάλων σχετικά με την εμπειρία τους με την χρήση μαριονετών στην σχολική τάξη
 3. Δηλώσεις μαθητών
 4. Δημιουργία 7 κατηγοριών (στα παρόν άρθρο δίνεται έμφαση στην επικοινωνία και στη μαθησιακή διαδικασία)

3. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

3.1. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Όχι απλή μεταφορά πληροφοριών, αλλά δημιουργία σχέσης μεταξύ δασκάλου- μαθητών και μαθητών μεταξύ τους.

Σημειώσεις δασκάλων σχετικά με την επικοινωνία κατά τη διάρκεια χρήσης μαριονετών:

1. Χαλαρή, αυθόρμητη και ευκολότερη επικοινωνία (τα παιδιά ανοιχτά σε νέες γνώσεις-συμμετοχή όλων)
2. Η μαριονέτα – σε ρόλο διαμεσολαβητή στην διαδικασία της επικοινωνίας: οι μαθητές απαλλάσσονται από τον φόβο που τους δημιουργεί η σχέση εξουσίας (δασκάλου-μαθητή), χτίζεται κλίμα οικειότητας στην τάξη και εκφράζουν πιο ελεύθερα τα συναισθήματά τους.

3. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

3.1. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

3. Η μαριονέτα καθοδηγεί το μάθημα (σαν δάσκαλος): Με την έμμεση επικοινωνία φανερώνονται οι γνώσεις των παιδιών χωρίς να υπάρχει ο φόβος της έκθεσης.
4. Μια μαριονέτα ως φίλη των παιδιών: επίδραση στις κοινωνικές σχέσεις και στην ατμόσφαιρα της ομάδας.
5. Αυτοπεποίθηση: μπορούν να ξεπεραστούν προβλήματα συμπεριφοράς, έκθεσης, φόβου των εξετάσεων και λεκτικά-μαθησιακά.

4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Επίτευξη των καθορισμένων στόχων.
- Εκπαιδευτικοί που ενσωμάτωσαν, για πρώτη φορά, τις μαριονέτες στο μάθημά τους διαπίστωσαν πως δημιουργούν μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα στην τάξη.
- Λιγότερα προβλήματα πειθαρχίας.
- Δημιουργία κινήτρων π.χ. η ίδια η παράσταση.
- Δημιουργία επαφής μεταξύ δασκάλου και παιδιών.
- Ασπίδα επικοινωνίας με τους άλλους.
- Συμβολικό παιχνίδι για την επίλυση πραγματικών συγκρούσεων.
- Επιθυμία εκπαιδευτικών για συστηματική και επαγγελματική κατάρτιση στον τομέα της μαριονέτας.
- Ενισχύονται μέσω της έρευνας οι έννοιες της διδασκαλίας και της μάθησης μέσω της τέχνης.