

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

Η Πολιτική του Εφαρμοσμένου Κουκλοθεάτρου

Matt Smith

Παρουσίαση
Γιώργης Χαγιάς

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

Πλαίσιο Συζήτησης

- Ιδεολογικές χρήσεις και πολιτικοί σκοποί του κουκλοθεάτρου στα πλαίσια της εκπαίδευσης και της κοινότητας
- **Jacques Rancière**, ο ρόλος του θεατή
- Θεματικές του ελέγχου, της χειραφέτησης, της κανονικοποίησης και του *ιμπεριαλισμού*
- **Εφαρμοσμένο Κουκλοθέατρο (ΕΚ)**
- Εφαρμοσμένο θέατρο. Δραστηριότητα εκτός των συμβατικών και κραταιών θεατρικών θεσμών που αποσκοπούν, συνήθως, στο να ωφελήσουν τα άτομα, τις κοινότητες και τις κοινωνίες.

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

Αλλαγή & Χειραφέτηση

- **Ριζοσπαστική μορφή πολιτικής** που σκοπό έχει «να προσφέρει μία εναλλακτική θέαση του κόσμου όταν ο κόσμος έχει μπλέξει»
- «Που βρίσκουμε την πολιτική στην πρακτική του εφαρμοσμένου θεάτρου;»
- Jacques Rancière, *The Emancipated Spectator (Ο Χειραφετημένος Θεατής)*
- «Πώς να χρησιμοποιήσουν οι καλλιτέχνες το θέατρο όχι για να κατευνάσουν, να καθησυχάσουν, όπως λέει, αλλά για να προάγουν την αλλαγή;»
- **Το εργαστήριο ως δυναμικό στοιχείο** στη διαδικασία του ΕΘ
- Η πολιτική του ΕΚ στη δυναμική ζώνη του εργαστηρίου, το οποίο επιλύει το πρόβλημα της παθητικότητας στο θέατρο και μέσα σ' αυτό το μεταμορφωτικό φόρουμ τα άτομα έχουν την ευκαιρία να αλλάξουν.

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

Το εργαστήριο ως δυναμική
διαδικασία αλλαγής στο ΕΚ

- Η «υλική συνείδηση» του χειροτέχνη. Πώς μεταμορφώνεται στο εργαστήριο;
- Τα υλικά βοηθούν να λάβει χώρα αυτή η αλλαγή. Πώς; Το άτομο βλέπει διαφορετικά τον εαυτό του μέσα από την αλλαγή των υλικών συνθηκών των αντικειμένων και μέσα από τη ζωντανή εμπύχωση.
- John Fox:
«Μικρά πράγματα και μικρές κούκλες που ανακαλύπτονται και δημιουργούνται σ' ένα περιβάλλον προσβάσιμου μη-ανταγωνιστικού παιχνιδιού μπορούν να μας μεταμορφώσουν ολοκληρωτικά».

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

Αρνητικός ρόλος

- Η κούκλα ως μία σκοτεινή πολιτιστική επιρροή για τη χειραγώγηση του κοινού και των ομάδων.
- Αρνητική όψη της κούκλας:
 1. κούκλα ως όπλο
 2. κούκλα ως ζουρλομανδύας
 3. κούκλα ως αδαής δάσκαλος ή διευθυντής σχολείου
- **Εθνικιστικό, ιμπεριαλιστικό** και κατά καιρούς και **καταπιεστικό** έργο συνεχίστηκε κατά τον 20^ο αιώνα από μερικούς κουκλοπαίχτες.



THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

...θετικός ρόλος



- Οι κούκλες ως θετική πολιτική δύναμη (αποκλεισμός του Λένινγκραντ το ΚΘ συνέχισε να ψυχαγωγεί τους ανθρώπους στην πόλη και τα στρατεύματα στην πρώτη γραμμή).
 - Παρά το φοβερό ψύχος, ούτε μία ξύλινη κούκλα δεν κάρηκε σε σόμπα για τη θέρμανση, παρότι έκαψαν σκηνικά και οτιδήποτε άλλο για να ζεσταθούν.

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

«Πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι κούκλες ως θετικό πολιτικό εργαλείο στα χέρια του πρακτικού του ΕΚ;»

1. Πλαίσιο μίας ασφαλούς μονάδας. Επανανακαλύπτουν το παιχνίδι κάτι που ήταν πολύ δύσκολο πριν λόγω των τραυματικών εμπειριών τους.
2. Σε επαρχιακό σχολείο πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Κούκλες στελέχους από σκουπίδια. Σατιρίζουν τους δασκάλους τους, όπως στην περίπτωση της απόλυσης του δασκάλου από τη διευθύντρια. Κριτική στην ιεραρχία του σχολείου και μία μορφή πολιτικού θεάτρου;

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

Χειραφετητική παιδαγωγία



Οι κούκλες στα χέρια των παιδιών ως μέρος μιας ριζοσπαστικής και χειραφετητικής παιδαγωγίας που βασίζεται στη συμμετοχή στο δημοκρατικό χώρο του εργαστηρίου (επιρροές από Freire και Boal).

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

«Η Αλληγορία του Σπηλαιίου»,
Πολιτεία, Πλάτωνα



THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

«Η Αλληγορία του Σπηλαιίου», Πολιτεία, Πλάτων



- Αν απελευθερώναμε τους αλυσοδεμένους - που έβλεπαν αυτή τη φορά μόνο ένα θέατρον σκιών με κούκλες/φιγούρες - θα επέστρεφαν στο σπήλαιο στην περίπτωση βροχής για να ξαναπιιάσουν το θέατρο σκιών; Θα έδιναν παράσταση για την ψυχαγωγία τους και την εκπαίδευσή τους;
- Η σχέση του σκλαβωμένου (ή του παθητικού θεατή) προς το θεᾶσθαι και το δράν είναι μία σημαντική όψη της αλληγορίας του σπηλαιίου.



THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY

Παρατηρήσεις

- Ελλείψεις στη θεμελίωση των επιχειρημάτων
- Κάποιες σημαντικές πληροφορίες που χρήζουν εμπλουτισμού
- Προβληματική η σύνδεση με την Αλληγορία του Σπηλαίου
- Το ΕΚ ως μέσο με διττή λειτουργία

THE POLITICS OF APPLIED PUPPETRY



...and the Puppetry of Applied Politics

