

Αποτελέσματα επικοινωνίας με τις ζωγραφιές

Το ζητούμενο ήταν: **Ζωγραφίζουμε τη διαχρονική σχέση μας με τα media...από την παιδική ηλικία μέχρι σήμερα...**

Αυτό ζητούσε την απεικόνιση μίας σχέσης και της χρονικής της εξέλιξης, με έναν εικονικό κώδικα που τον χρησιμοποίησαν οι κατασκευαστές και τον «διάβασαν» οι παρατηρητές των ζωγραφιών.

Η κατά προσέγγιση σύμπτωση κατασκευών και αναγνώσεων των σημείων του κώδικα, θεωρούμε ότι αναδεικνύει τα κοινά πολιτισμικά σχήματα που επιτρέπουν την επικοινωνία, μέσω αυτού του κώδικα.

Κατασκευάστηκαν και αναγνώστηκαν:

1. εικονικά σημεία που παρέπεμπαν σε υλικές οντότητες (hardware) μέσω (τηλεοράσεις, ραδιόφωνα, κασετόφωνα, Η/Υ...) καθώς και σε συνδεδεμένα με αυτά (λόγω εγγύτητας) σημεία, που παρέπεμπαν σε software (μουσική, σύμβολα κοινωνικών δικτύων, σύμβολα από πλατφόρμες...).

Ο συνδυασμός αυτών των δύο κατηγοριών από σημεία εκτιμούμε ότι απεικόνιζε τη σχέση με τα media: άκουγα μουσική από το κασετόφωνο, έβλεπα τηλεόραση, έπαιζα φιδάκι με το κινητό, ήμουν παρούσα στις φοιτητικές εκλογές...).

2. δείκτες που παρέπεμπαν στη χρονική διαδοχή των σχέσεων με τα media. Μια χρονική διαδοχή που δεν ήταν πάντα με μορφή διάταξης (γραμμικός χρόνος) αλλά και σε διχοτομίες (παρόν-παρελθόν). Επίσης, με διάφορους τρόπους διερμήνευε άλλοτε συναισθήματα που συνόδευαν τη χρονική εξέλιξη (δέος και αβεβαιότητα με τη σπείρα), άλλοτε την απορία για το μέλλον (το παρόν το ακολουθούσαν ερωτηματικά), άλλοτε βεβαιότητα για μια θετική εξέλιξη (δέντρο με ρίζες)...

3. κάποιες φορές οι δείκτες παρέπεμπαν και σε σχέσεις μεταξύ των media (όχι σχέσεις των υποκειμένων με τα media) αλλά εξωτερικές απ' αυτά. Σχέσεις όπως αυτές που διερμήνευαν τις συγγένειες μεταξύ συγκεκριμένων media (κασετόφωνο-ηχείο, άνθρωπος-ρομπότ...) υποδήλωναν μια δυναμική εξέλιξης των hardware & software κατά κλάδους. Αυτές που ξεκινούσαν από τις ρίζες του δέντρου και κατέληγαν στα κλαδιά του, υποδήλωναν μια συνολική, θετική (προς τα πάνω) εξελικτική πορεία...

Συνολικά, ο κώδικας που χρησιμοποιήθηκε ήταν πολιτισμικά επαρκής με την εξής λογική:

Κάθε πολιτισμικά επαρκής κώδικας (όπως για παράδειγμα ο γλωσσικός) εξυπηρετεί την αναπαράσταση των ελάχιστων χαρακτηριστικών της κοσμοθεώρησης που συνοδεύει κάθε κουλτούρα:

A. Οντότητες που συγκροτούν τον «κόσμο» και οι σχέση μας μαζί τους (media και σχέσεις με αυτά)

B. Κατηγοριοποιήσεις (για τον κόσμο των media: hardware, software...)

Γ. Μορφές αιτιότητας (ανάπτυξη κατά κλάδους, θετική ανάπτυξη...)

Δ. Αντίληψη χρόνου (υποκειμενικός, γραμμικός, ατέρμων...)

Ε. Αντίληψη χώρου (δεν εντοπίστηκε πιθανότητα γιατί οι ζωγραφιές ζητούσαν αναπαράσταση χρονικής εξέλιξης...)

Στο επόμενο μάθημα...

θα πραγματοποιήσουμε δύο δραστηριότητες. Για τη μία απ' αυτές θα χρειαστεί να θυμηθείτε τις εμπειρίες σας με «παιδικά» media. Για την άλλη θα επιστρατεύσετε τη σύγχρονη γνώση σας και την παιδαγωγική σας άποψη...

Για τη δεύτερη δραστηριότητα θα ήταν καλό να φέρετε κάποιες πρόσφατες εφημερίδες, περιοδικά και ασφαλώς τα κινητά σας φορτισμένα!

Οι διδάσκοντες