

## **ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ Ι – ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ**

Άσκηση 9: Ανασύσταση ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών με χυτό άξονα και ψευδομύλη

1. Παράγοντες που οδηγούν στην κατασκευή χυτής ανασύστασης μύλης.
2. Τι προσφέρει η κατασκευή ενιαίου χυτού ενδορριζικού άξονα και ψευδομύλης;
3. Παράμετροι προστασίας ενδοδοντικά θεραπευμένων δοντιών που πρόκειται να δεχθούν προσθετική αποκατάσταση.
4. Πλεονεκτήματα χυτής ανασύστασης άξονα και μύλης.
5. Στάδια προετοιμασίας δοντιού που πρόκειται να υποδεχθεί Χ.Ε.Α. (χυτό ενδορριζικό άξονα) και προσθετική αποκατάσταση.
6. Σε ποιες αρχές στηρίζεται η παρασκευή του μυλικού τμήματος του θεραπευμένου δοντιού;
7. Οριοθέτηση αυχενικού ορίου σε δόντια ενδοδοντικά θεραπευμένα υποψήφια για Χ.Ε.Α.
8. Τεχνική προετοιμασία μυλικού τμήματος δοντιού που θα υποδεχθεί Χ.Ε.Α.
9. Τεχνική αφαίρεσης έμφραξης ριζικού σωλήνα σε δόντι που θα υποδεχθεί Χ.Ε.Α.
10. Δόμηση ενδορριζικού άξονα
11. Δόμηση ψευδοκολοβώματος.
12. Παρασκευή ψευδοκολοβώματος.
13. Σημεία κλινικής αξιολόγησης ενός επιτυχούς Χ.Ε.Α.

Άσκηση 10: Τελική αποτύπωση

1. Σε ποια φάση της αποκατάστασης παρεμβάλλεται η τελική αποτύπωση;
2. Σε τι συμβάλλει η διεύρυνση της ουλοδοντικής σχισμής που προηγείται της αποτύπωσης;
3. Διαφορές αρχικής – τελικής αποτύπωσης.
4. Προϋποθέσεις επιτυχούς τελικής αποτύπωσης.
5. Περιγραφή της τεχνικής της ταυτόχρονης διπλής μίξης.
6. Τοποθέτηση και πάχος παχύρρευστου υλικού.
7. Εντόπιση και ποσότητα λεπτόρρευστου υλικού.
8. Αποτύπωση αυχενικού ορίου.
9. Στοιχεία αξιολόγησης επιτυχούς τελικού αποτυπώματος.

Εισαγωγή στην κατασκευαστική φάση προσθετικής αποκατάστασης

1. Ποιες πληροφορίες πρέπει να δοθούν στο εργαστήριο για την κατασκευή της τελικής αποκατάστασης;
2. Περιγραφή σταδίων κατασκευής μεταλλοκεραμικής αποκατάστασης.

Άσκηση 12: Εκμαγείο εργασίας

1. Πώς προκύπτει το εκμαγείο εργασίας;
2. Περιγραφή ενός εκμαγείου εργασίας.
3. Γιατί αναρτάται σε αρθρωτήρα ένα εκμαγείο εργασίας;
4. Θεμελιακό χαρακτηριστικό ενός εκμαγείου εργασίας.

5. Ποιο είναι το κρίσιμο σημείο στην επανατοποθέτηση των κινητών τμημάτων ενός εκμαγείου εργασίας;
6. Ποιο είναι το κρίσιμο σημείο κατά την κατασκευή του κέρινου πρότυπου της γέφυρας;
7. Προδιαγραφές ενός σωστού εκμαγείου εργασίας.
8. Ποια τμήματα συναπαρτίζουν ονομαστικά το σύστημα Arundo-Flex;
9. Προετοιμασία τελικού αποτυπώματος για την μετάβαση στην κατασκευή εκμαγείου εργασίας.
10. Τεχνική προετοιμασίας γύψου.
11. Τεχνική πλήρωσης τελικού αποτυπώματος με υπέρσκληρη γύψο.
12. Ονομαστική περιγραφή σταδίων κατασκευής εκμαγείου εργασίας μετά την πλήρωση του τελικού αποτυπώματος με υπέρσκληρη γύψο.
13. Κριτήρια αξιολόγησης εκμαγείου εργασίας.

Άσκηση 13: Διαμόρφωση των γύψινων αποσπώμενων ομοιωμάτων των παρασκευασμένων δοντιών (Διαμόρφωση κινητών κολοβωμάτων)

1. Θεμελιακός κανόνας κατασκευής μεταλλικού σκελετού.
2. Βασικό χαρακτηριστικό της εργαστηριακής διαδικασίας της προετοιμασίας των κινητών κολοβωμάτων.
3. Διαμόρφωση και προετοιμασία κινητών κολοβωμάτων – στάδια.
4. Διαμόρφωση πλάγιων τοιχωμάτων κινητών κολοβωμάτων.
5. Αποκάλυψη τελικής γραμμής.
6. Επισήμανση και προστασία τελικής γραμμής.
7. Επικάλυψη δημιουργίας χώρου.

Άσκηση 14: Ανάρτηση του εκμαγείου εργασίας στον αρθρωτήρα με ή χωρίς τη βοήθεια καταγραφής

1. Γιατί απαιτείται η ανάρτηση του τελικού εκμαγείου στον αρθρωτήρα;
2. Κριτήριο παρεμβολής ενδοστοματικής καταγραφής στην ανάρτηση εκμαγείου εργασίας στον αρθρωτήρα.
3. Τι αναπαριστά η ενδοστοματική καταγραφή;
4. Αξιολόγηση οδοντικών επαφών μέγιστης οδοντικής συναρμογής.
5. Προετοιμασία φραγμών με εκλεκτικό τροχισμό για την καταγραφή της κεντρικής σχέσης.
6. Σε τι αφορά η ενδοστοματική διαγνωστική καταγραφή;
7. Λήψη της καταγραφής.
8. Ακίνητοποίηση εκμαγείων στη σχέση ανάρτησης.
9. Ανάρτηση εκμαγείου εργασίας.
10. Κριτήρια αξιολόγησης ανάρτησης.

Άσκηση 15: Κατασκευή κέρινου πρότυπου μεταλλικού σκελετού για μεταλλοκεραμική γέφυρα

1. Σπουδαιότητα άρτιας κατασκευής μεταλλικού σκελετού.
2. Τεχνική κατασκευής κέρινου πρότυπου.

3. Κατασκευή ορίου κέρινου πρότυπου.
4. Προστομιακός σχεδιασμός κέρινου πρότυπου.
5. Γλωσσικός σχεδιασμός κέρινου πρότυπου.
6. Ανένδοτοι σύνδεσμοι – σχεδιασμός και αναγκαιότητα.
7. Κοπτικός σχεδιασμός κέρινου πρότυπου.
8. Μασητικός σχεδιασμός κέρινου πρότυπου.
9. Κριτήρια αξιολόγησης κέρινου πρότυπου.

Άσκηση 16: Τοποθέτηση αγωγών χύτευσης και επένδυση με πυρόχωμα

1. Με ποια λογική οι αγωγοί χύτευσης ακολουθούν προκαθορισμένο τρόπο τοποθέτησης;
2. Τοποθέτηση ελασσόνων αγωγών χύτευσης.
3. Σχεδιασμός δεξαμενής μετάλλου.
4. Τοποθέτηση μειζόνων αγωγών χύτευσης.
5. Απόσπαση κέρινου πρότυπου από εκμαγείο εργασίας.
6. Χειρισμός κέρινου πρότυπου μετά την απόσπαση από το εκμαγείο εργασίας.
7. Βελτίωση διαβροχής κέρινου ομοιώματος.
8. Επένδυση εσωτερικού δακτυλίου.
9. Ανάμειξη πυροχώματος.
10. Αξιολόγηση διαδικασίας – κριτήρια.

Άσκηση 17: Χύτευση μεταλλικού σκελετού

1. Βιολογικές αρχές που πρέπει να πληρούνται από κράμα μεταλλοκεραμικής.
2. Περιληπτική ανάπτυξη των φυσικών ιδιοτήτων ενός κράματος για μεταλλοκεραμική.
3. Εξηγήστε τι προκαλεί το sagging – πώς επιλύεται το πρόβλημα;
4. Συμβολή ιχνοστοιχείων Ga, Zn, In, Be στη χύτευση.
5. Χημικές ιδιότητες κραμάτων μεταλλοκεραμικής.
6. Πλεονεκτήματα τεχνικής CAD-CAM.
7. Αποκήρωση δακτυλίου.
8. Προθέρμανση δακτυλίου.
9. Διαδικασία τήξης κράματος – στάδια (περιληπτικά).
10. Απόσπαση χυτού από το πυρόχωμα.
11. Δοκιμή και εφαρμογή στεφανών – διαδικασία.
12. Δοκιμή και εφαρμογή στεφανών – αναφορά και επίλυση προβλημάτων.
13. Διαδικασία δοκιμής στο Frasco.
14. Κριτήρια εφαρμογής γέφυρας συνολικά.
15. Κριτήρια εφαρμογής αυχενικών ορίων.
16. Έλεγχος σύγκλεισης.
17. Κριτήρια αξιολόγησης χυτού.

Άσκηση 18: Προετοιμασία του μεταλλικού σκελετού, όπτηση αδιαφανούς πορσελάνης και δημιουργία του μεταλλοκεραμικού δεσμού

1. Ποιες επιφάνειες και με ποιο μηχανισμό συμμετέχουν στον μεταλλοκεραμικό δεσμό;
2. Περιγραφή του keying effect.

3. Μηχανική προετοιμασία σκελετού – στάδια.
4. Διαδικασία λέπτυνσης μεταλλικού υποστρώματος.
5. Διαδικασίας αδροποίησης επιφανειών που θα επικαλυφθούν με κεραμικά υλικά.
6. Περιγραφή και χρήση του degassing.
7. Προκαταρκτική οξείδωση κράματος.
8. Διαδικασία όπτησης της αδιαφανούς πορσελάνης – διαστρωμάτωση.
9. Κριτήρια προετοιμασίας σκελετού και τοποθέτηση oraqe.

#### Άσκηση 19: Δόμηση και όπτηση κεραμικών μαζών

1. Σπουδαιότητα ολοκληρωμένης δόμησης και όπτησης.
2. Κριτήρια που υπαγορεύουν τη μορφή και το μέγεθος της αρχικής κατασκευής της κεραμικής μάζας.
3. Συμβολή του εκμαγείου μεταβατικών στη διαδικασία ολοκλήρωσης της δόμησης και όπτησης κεραμικών μαζών.
4. Πώς επιτυγχάνεται η ημιδιαφάνεια των φυσικών δοντιών;
5. Για ποιο λόγο χρησιμοποιείται αδαμαντινική πορσελάνη;
6. Εσωτερική οπτική δομή φυσικού δοντιού – πώς αποδίδεται;
7. Ρόλος αδιαφανών τροποποιητών σωμάτων.
8. Τροποποιητής σωμάτων – χαρακτηριστικά και ρόλος.
9. Ρόλος δόμησης σώματος πορσελάνης.
10. Δόμηση διαφάνειας.
11. Συμπύκνωση κεραμικής μάζας.
12. Ρόλος όπτησης κεραμικής μάζας.
13. Πότε προκύπτει ανεπαρκής ωρίμανση και πότε υπερβολική ωρίμανση κεραμικών μαζών;
14. Διαδικασία – στάδια επεξεργασίας μετά την πρώτη όπτηση των κεραμικών μαζών.
15. Κριτήρια αξιολόγησης δόμησης και όπτησης κεραμικών μαζών.

#### Άσκηση 20: Δοκιμή «μπισκότου» στο Frasaco

1. Χρόνος πραγματοποίησης δοκιμής «μπισκότου».
2. Προϋποθέσεις πραγματοποίησης δοκιμής «μπισκότου».
3. Ρύθμιση σημείων επαφής.
4. Ρύθμιση ουλικής επαφής γεφυρωμάτων.
5. Έδραση αποκατάστασης.
6. Ρύθμιση σύγκλεισης.
7. Αισθητική διαμόρφωση.
8. Αξιολόγηση αποκατάστασης.

#### Άσκηση 21: Επιφανειακή χρώση και τελική εφυάλωση

1. Σπουδαιότητα και εφαρμογή τελικής χρώσης.
2. Περιορισμοί τροποποίησης χρώματος.
3. Τοπικές τροποποιήσεις χρώματος.
4. Ορισμός τελικής εφυάλωσης – χρόνος εφαρμογής.