



ΣΑ172

Οι αρχαιολογίες  
της πολυτέλειας  
και ο κόσμος των  
απολαύσεων στην  
κλασική Ελλάδα

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΠΛΑΝΤΖΟΣ

# Οι αρχαιολογίες της πολυτέλειας και ο κόσμος των απολαύσεων στην κλασική Ελλάδα

Το σεμινάριο περιστρέφεται γύρω από τις έννοιες της τρυφής, της πολυτελούς διαβίωσης, και της απόλαυσης στον αρχαιοελληνικό κόσμο. Μας απασχολούν οι πρακτικές, οι συνήθειες, και η ιδεολογική φόρτιση της απόλαυσης στον ιδιωτικό, κυρίως, βίο καθώς και το αρχαιολογικό τους αποτύπωμα. Στις θεματικές ενότητες του σεμιναρίου εντάσσονται: η υλικότητα και η φιλοσοφία του χρήματος, η ένδυση και η κόσμηση, η οικιακή πολυτέλεια, οι διατροφικές συνήθειες, το συμπόσιο, η καθ' ημέραν θεραπεία του σώματος, κ.ο.κ.

**η-τάξη: ARCH645**

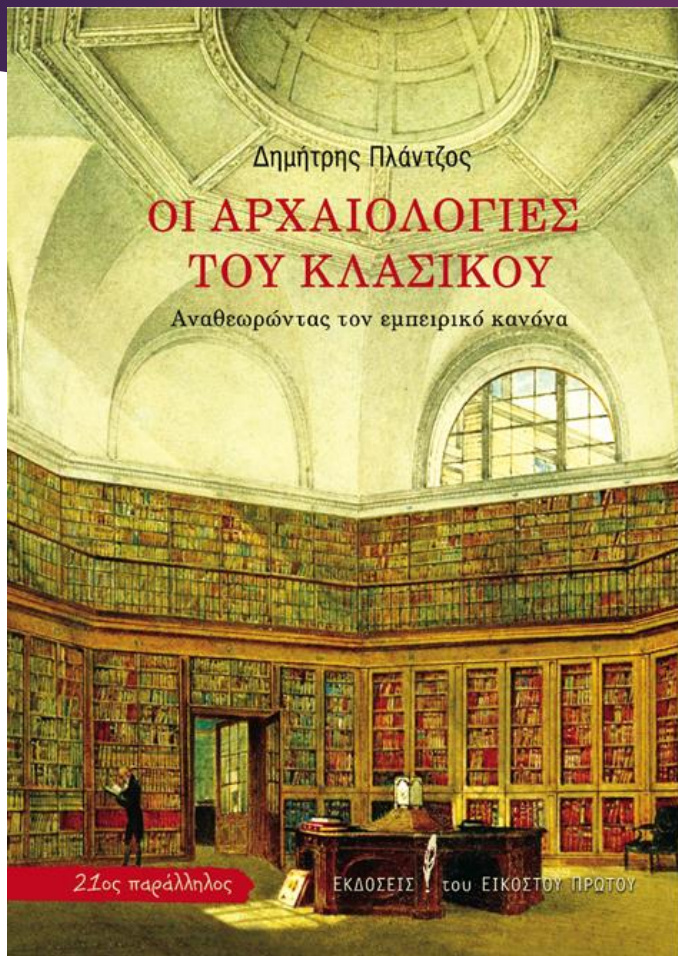
# Δομή του Σεμιναρίου:

- ▶ Εισαγωγικά (12/3)
- ▶ Πολυτέλεια και τρυφηλός βίος (19/3)
- ▶ Κόστος, αξία, εγχρήματες οικονομίες (26/3)
- ▶ Υλικότητα και αρχαιολογική ερμηνεία (2/4)
- ▶ Πολυτέλεια και ταυτοτικές πρακτικές (9/4)
- ▶ Τεχνικές συγγραφής εργασιών (16/4)
- ▶ Μελέτη / σύνθεση (23/4)
- ▶ Παρουσιάσεις εργασιών (14/5-11/6)

# Σημαντικές ημερομηνίες:

- ▶ Έναρξη σεμιναρίου: 12.3.24
- ▶ Λήξη συνεργασίας με τον διδάσκοντα: 31.5.24
- ▶ Κατάθεση εργασιών: 14.7.24
- ▶ Κατάθεση εργασιών Σεπτεμβρίου: 15.9.24

# Διδακτικό εγχειρίδιο:



Πλάντζος, Δ. 2014: Οι αρχαιολογίες του κλασικού. Αναθεωρώντας τον εμπειρικό κανόνα. Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.

<https://eclass.uoa.gr/courses/ARCH645/>



Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Αναζήτηση...

Επιλογές Μαθήματος

Ανακοινώσεις

Εγγραφα

Ημερολόγιο

Σύνδεσμοι

dkplantzos

Χαρτοφυλάκιο / Οι αρχαιολογίες της πολυτέλειας και ο κόσμος των...

## Οι αρχαιολογίες της πολυτέλειας και ο κόσμος των απολαύσεων στην κλασική Ελλάδα

Δημήτρης Πλάντζος

### Περιγραφή



Το σεμινάριο περιστρέφεται γύρω από τις έννοιες της τρυφής, της πολυτελούς διαβίωσης, και της απόλαυσης στον αρχαιοελληνικό κόσμο. Μας απασχολούν οι πρακτικές, οι συνήθειες, και η ιδεολογική φόρτιση της απόλαυσης στον ιδιωτικό, κυρίως, βίο καθώς και το αρχαιολογικό τους αποτύπωμα. Στις θεματικές ενότητες του σεμιναρίου εντάσσονται: η υλικότητα και η φιλοσοφία του χρήματος, η ένδυση και η κόσμηση, η οικιακή πολυτέλεια, οι διατροφικές συνήθειες, το συμπόσιο, η *καθ' ημέραν θεραπεία του σώματος*, κ.ο.κ.

### Ημερολόγιο

Μάρτιος 2024						
Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο
25	26	27	28	29	1	2
3	4	5	6	7	8	9

### Ανακοινώσεις

Έναρξη μαθημάτων

Έναρξη μαθημάτων και συμμετέχοντες

περισσότερα...

Τι είναι θεωρία;

# Περιπατητική φιλοσοφία:

Η ανθρώπινη δραστηριότητα αναλύεται σε:

- ▶ Θεωρία (σκέψη)
- ▶ Ποίησις (κατασκευή)
- ▶ Πράξις (δράση)



# Περιπατητική φιλοσοφία:

Η ανθρώπινη δραστηριότητα αναλύεται σε:

- ▶ Θεωρία (σκέψη)
- ▶ Ποίησις (κατασκευή)
- ▶ Πράξις (δράση)

Ως εκ τούτου, οι τύποι της γνώσης είναι:

- ▶ Θεωρητική (με σκοπό την *αλήθεια*)
- ▶ Ποιητική (με σκοπό την *ποίηση*)
- ▶ Πρακτική (με σκοπό την *δράση*)

# Από τη Θεωρία στις «θεωρίες»

- ▶ Κριτική στρατηγική (ή στρατηγική κριτικής) απέναντι στην παραγωγή, διακίνηση, εμπέδωση της γνώσης και της πληροφορίας
- ▶ Αντίδραση απέναντι σε ένα ακαδημαϊκό σύστημα που αποθεώνει την αυθεντία, τον αισθητικό κανόνα «υψηλής» τέχνης, απορρίπτει την ανοιχτότητα της ανάγνωσης και της πρόσληψης, την ευρηματικότητα της παρανάγνωσης
- ▶ Απόρριψη της παθητικής αναπαραγωγής ανούσιων, αφυδατωμένων πληροφοριών, ταξινομήσεων, ιεραρχήσεων
- ▶ Λόγος κριτικός και αναστοχαστικός απέναντι στο ίδιο το ακαδημαϊκό σύστημα εντός του οποίου εκφέρεται ο θεωρητικός λόγος
- ▶ Ακαδημαϊκός ακτιβισμός



Ιδιαιτερότητες της κλασικής αρχαιολογίας:

## Ιδιαιτερότητες της κλασικής αρχαιολογίας:

- ▶ εκτεταμένο και πολυδιάστατο σώμα φιλολογικών πηγών που καλούνται να παίξουν βασικό ρόλο στην ανάλυση και ερμηνεία, ενώ συχνά φαίνονται να θέτουν και τα ίδια τα ερωτήματα της έρευνας.

## Ιδιαιτερότητες της κλασικής αρχαιολογίας:

- ▶ εκτεταμένο και πολυδιάστατο σώμα φιλολογικών πηγών που καλούνται να παίξουν βασικό ρόλο στην ανάλυση και ερμηνεία, ενώ συχνά φαίνονται να θέτουν και τα ίδια τα ερωτήματα της έρευνας.
- ▶ καθοριστικός ρόλος της τέχνης για τη φυσιογνωμία και εξέλιξη του κλασικού πολιτισμού.

Αδιέξοδα παραδοσιακής μεθόδου:

# Αδιέξοδα παραδοσιακής μεθόδου:

- ▶ Αρχαιοδιφικός εμπειρισμός

# Αδιέξοδα παραδοσιακής μεθόδου:

- ▶ Αρχαιοδιφικός εμπειρισμός
- ▶ Ουσιοκρατική ανάλυση



# Αδιέξοδα παραδοσιακής μεθόδου:

- ▶ Αρχαιοδιφικός εμπειρισμός
- ▶ Ουσιοκρατική ανάλυση
- ▶ Αφελής, ψευδεπίγραφος ορθολογισμός

# Αδιέξοδα παραδοσιακής μεθόδου:

- ▶ Αρχαιοδιφικός εμπειρισμός
- ▶ Ουσιοκρατική ανάλυση
- ▶ Αφελής, ψευδεπίγραφος ορθολογισμός
- ▶ Απουσία στιβαρής, θετικιστικής μεθοδολογίας

# Αδιέξοδα παραδοσιακής μεθόδου:

- ▶ Αρχαιοδιφικός εμπειρισμός
- ▶ Ουσιοκρατική ανάλυση
- ▶ Αφελής, ψευδεπίγραφος ορθολογισμός
- ▶ Απουσία στιβαρής, θετικιστικής μεθοδολογίας
- ▶ Απουσία γενικών, «οικουμενικών» νόμων

