

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟΥ

1. Ανακάλυψη και συντήρηση του μνημείου
2. Τεκμηριωτική αποτύπωση
 - α) Πληροφορίες: τόπος εύρεσης/ φύλαξης, διαστάσεις λίθου/γραμμάτων, περιγραφή μνημείου, κατάσταση συντήρησης
 - β) Φωτογραφία
 - γ) Έκτυπο
 - δ) Απόγραφο
3. Μεταγραφή του κειμένου
4. Συμπληρώσεις

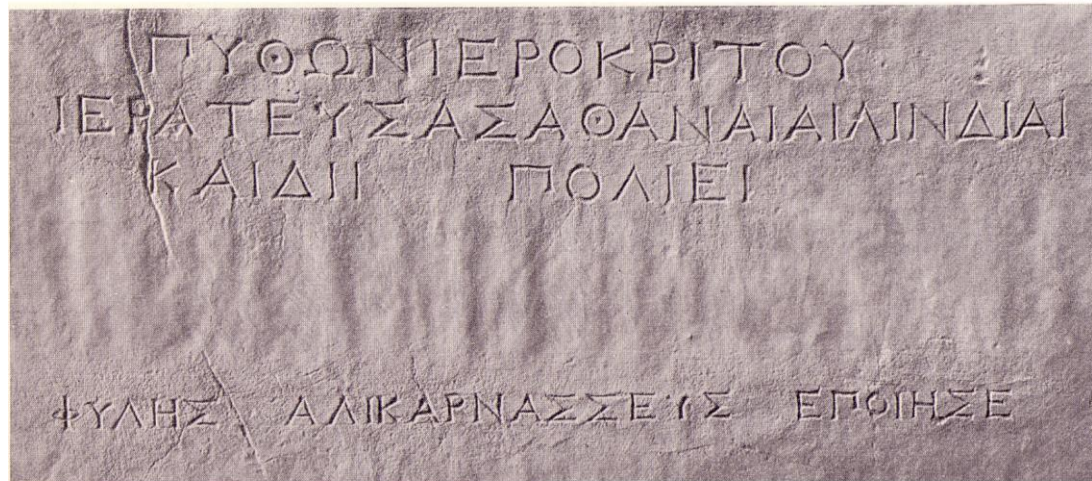


Corinth VIII 3. The Inscriptions
196-146 π.Χ.

[— — — — — — — — — — — — — — — — —]
1 [τε]χνίτ[ας] ἀσφά[λειαν — — — — — — — — —]
ων. τοῖς τεχνίτα[ις — — τῶν κοινῶν εὐεργετῶ]-
ν Ῥωμαίων καὶ αγ[— — — — — — — — — — —]
θιαν εἰς τὴν σύν[οδον — — — — — — — — — —]
5 ων τοὺς μετέχ[οντας — — — — — — — — — —]
οις τὰ τίμια ἃ [— — — — — — — — — — —]
[.] αὐτῶν τ[— — — — — — — — — — —]
[με]τεχον[τ — — — — — — — — — — —]
[— — — — — — — — — — — — — — — —]

ΕΚΤΥΠΟ

Blinkenberg, *Lindos* I 93A, περ. 240 π.Χ.



a

Πυθων Ιεροκριτου
ιερατευσας Αθαναιαι Λινδιαι
και Διι Πολιει

Φυλης Αλικαρνασσευς εποιησε

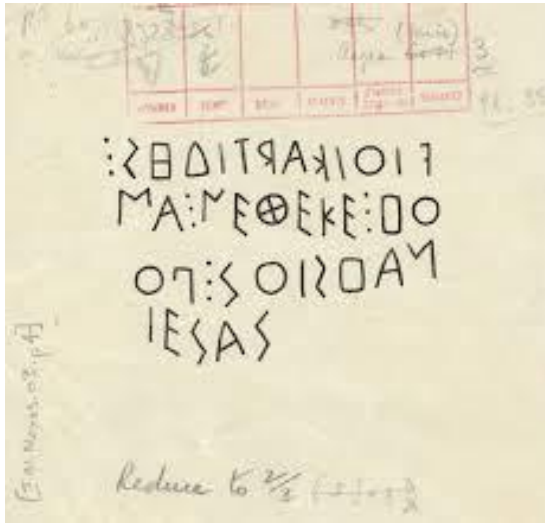
<https://www.youtube.com/watch?v=JNV-uLUjyvY>

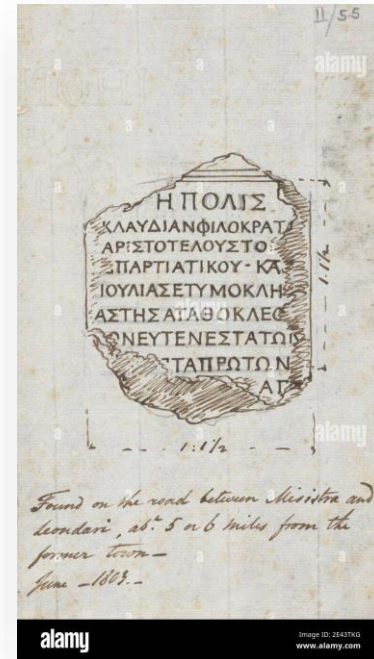
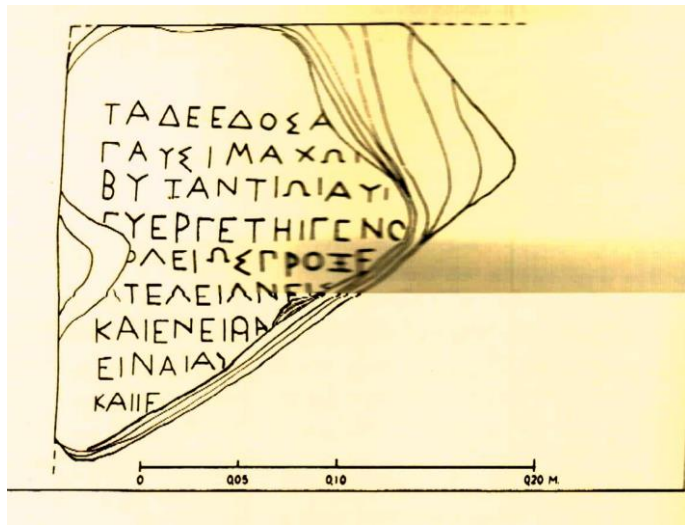
<https://fromstonetoscreen.wordpress.com/2013/07/15/squeeze-making-in-the-athenian-agera/>

Συλλογές εκτύπων

- <http://omega.cohums.ohio-state.edu/epigraphy/inscriptions> (η συλλογή εκτύπων του Ohio State University· πρόκειται κυρίως για αττικές επιγραφές)
- <http://omega.cohums.ohio.-state.edu/epigraphy/cormack.html> (η συλλογή εκτύπων του JMR Cormack· επιγραφές από τη Μακεδονία)
- <http://www.csad.ox.ac.uk/CSAD/Images.html> (η συλλογή εκτύπων του Center of Study of Ancient Documents στην Οξφόρδη)
- [The McGregor squeeze collection at the University of British Columbia](#). More than 1000 squeeze of inscriptions mainly from classical Athens and Nemea.
- **Ecole française d'Athènes / Institut Fernand Courby HiSOMA.**

ΑΠΟΓΡΑΦΟ





Κριτικά σύμβολα επιγραφών

- 1) [α, β] για γράμματα που δεν έχουν σωθεί
- 2) α. β. για γράμματα που δεν διακρίνονται καλά ή δεν σώζονται ολόκληρα (όταν βάσει των σωζόμενων υπολειμμάτων δεν μπορεί να είναι βέβαιο για ποιο γράμμα πρόκειται)
- 3) {α, β} για περιττά γράμματα που έχουν προστεθεί κατά λάθος
- 4) <α, β> για γράμματα που έχουν παραλειφθεί κατά λάθος ή έχουν γραφτεί λάθος αντί των σωστών
- 5) (α, β) για λέξεις που έχουν συντομογραφηθεί
- 6) υ. ή υυ. ή vac. χώρος που έχει αφεθεί κενός
- 7) [[α, β]] γράμματα που έχουν σβηστεί είτε για να διορθωθεί κάτι είτε λόγω *damnatio memoriae* είτε για να ξαναχρησιμοποιηθεί η επιγραφή

ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΛΗΜΜΑ

- Ταυτότητα του μνημείου
- Τόπος εύρεσης/φύλαξης
- Μετρήσεις μνημείου και γραμμάτων, διάστιχο
- Περιγραφή μνημείου
- Δημοσιεύσεις, βιβλιογραφία
- Χρονολόγηση
- Κείμενο
- Κριτικό υπόμνημα
- [Μετάφραση]
- Σχόλια