

## Ασκήσεις αναγνώρισης επιγραφών

### 1. IG II<sup>3</sup> 4, 1373

Αναθηματική επιγραφή.

Αναθέτρια: Φιλουμένη, κόρη του Λεωσθένους από τον δήμο της Κεφαλής.

Θεότητα: Αθηνά.

Αντίκειμενο ανάθεσης: δεν αναφέρεται, αλλά σίγουρα κάποιο τέχνηργο (αυτό υποδεικνύει η ύπαρξη υπογραφής καλλιτέχνη).

+ Υπογραφή καλλιτέχνη (Κηφισόδοτος).

### 2. IG II<sup>2</sup> 3838

Τιμητική ανάθεση (μεταθανάτια)

Αναθέτης: Πολύστρατος.

Τιμώμενος: ο θανών αδελφός του Πολυστράτου, Πόλλυλος.

Θεότητα: δεν αναφέρεται. Υπάρχει μόνο το ρήμα “ἀνέθηκε”. Αφού βρέθηκε στην Ακρόπολη, λογικά η Αθηνά.

Αντίκειμενο ανάθεσης: ανδριάντας του Πόλλυλου, όπως δείχνει η ονομαστική του πρώτου στίχου.

### 3. IG II<sup>2</sup> 2939

Αναθηματική επιγραφή.

Αναθέτης: Βάκχιος.

Θεότητα: Αθηνά Εργάνη.

Αντικείμενο ανάθεσης: Δεν δηλώνεται.

Χρηματοδότηση: απαρχή (δηλ. το πρώτο μέρος του ετήσιου εισοδήματος/σοδειάς).

Αφορμή: η στεφάνωση του Βάκχιου από τους θιασώτες.

### 4. IG II<sup>2</sup> 3822

Τιμητική επιγραφή.

Τιμών: ο δήμος (των Αθηναίων).

Τιμώμενος: Φανόκριτος, γιος του Φανοκλή, Παριανός (;).

Τιμή: η ανέγερση ενός ανδριάντα του τιμώμενου (εξ ου το όνομα του τιμώμενου σε αιτιατική).

### 5. IG II<sup>3</sup> 4, 260

Αναθηματική επιγραφή.

Αναθέτες: οι στρατευσάμενοι της Κεκροπίδος φυλής και ο ταξίαρχος Βούλαρχος, γιος του Αριστοβούλου από τον δήμο της Φλύας.

Θεότητα: Αθηνά.

Αντίκειμενο ανάθεσης: δεν αναφέρεται.