

[IA11] ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Α΄

Αρχαιολογία των γεωμετρικών και
αρχαϊκών χρόνων (1100 - 480 π.Χ.).

Καθ. Δημήτρης Πλάντζος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΓΝΩΣΗ ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΚΠΑ

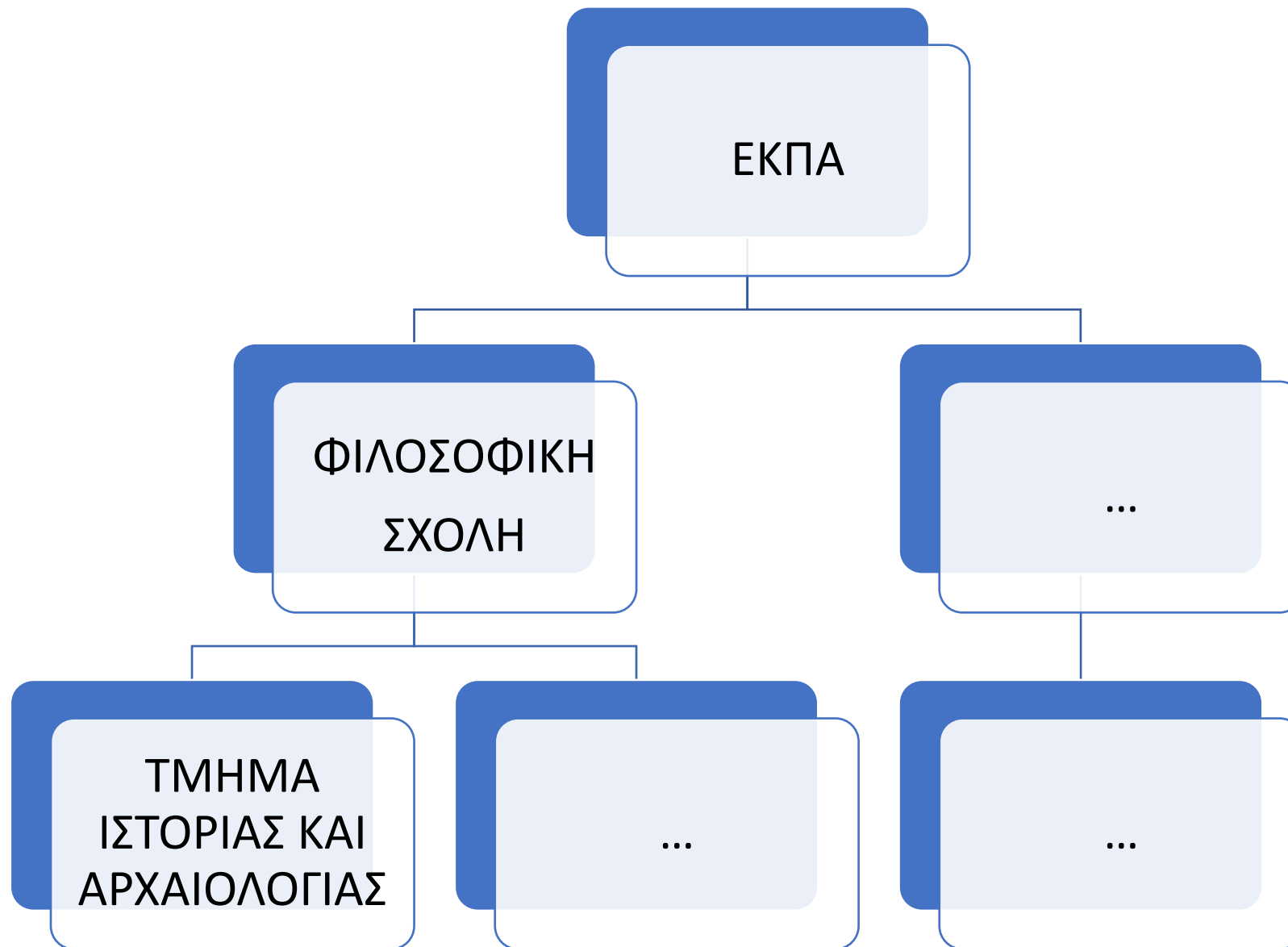
43 τμήματα,
πάνω από 200
μεταπτυχιακά
προγράμματα

ΒΙΝΤΕΟΘΗΚΗ ΕΚΠΑ

Παρακολουθήστε
βιντεοσκοπημένες
εκδηλώσεις και
μαθήματα

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Από το παρόν
στο μέλλον





Ελληνική αρχική σελίδα

- Οργάνωση του Τμήματος
- Προπτυχιακές Σπουδές
- Μεταπτυχιακές Σπουδές
- Διδακτορικές Σπουδές
- Επιμορφωτικά Προγράμματα
- Διδακτικό προσωπικό
- Μητρώο Εκλεκτόρων
- Βιβλιοθήκες
- Συλλογές/Εργαστήρια
- Εκδόσεις
- Επιστημονικές εκδηλώσεις
- Έρευνα
- Φοιτητική Μέριμνα
- Πρόσβαση στο Τμήμα
- Γραμματεία

ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΑΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Το γνωστικό πεδίο του Τμήματος καλύπτει τις αδελφές επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, με δύο αντίστοιχες κατευθύνσεις προπτυχιακών σπουδών - ειδικεύσεις. Το Τμήμα διεξάγει επίσης με αναγνωρισμένη επιτυχία πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών με οκτώ επί μέρους ειδικεύσεις.

Με τα μαθήματα ιστορίας και αρχαιολογίας επιδιώκεται η ερμηνευτική προσέγγιση των ιστορικών φαινομένων και η μελέτη των υλικών καταλοίπων της ανθρώπινης δραστηριότητας. Δείτε αναλυτικότερα τους στόχους του Τμήματος.

Μπορείτε να δείτε επίσης τον οδηγό του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, την έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος (2017), την έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος (2009), την έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης που πραγματοποιήθηκε το 2010, τις ετήσιες εκθέσεις δραστηριοτήτων των ετών 2013-2015 και τη Δήλωση Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας.

Στις 30-01-2019 το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος πιστοποιήθηκε ότι συμμορφώνεται πλήρως με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΠΣ της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ) και με τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015). Η πιστοποίηση βασίστηκε στην Έκθεση της Επιτροπής Πιστοποίησης, την οποία αποτελούσαν ακαδημαϊκοί πανεπιστημίων του εξωτερικού.



Νέα!

- Νέα ανακοίνωση Ορκωμοσίας Ιουνίου 2021
- Διεξαγωγή των εξετάσεων κατά την επαναληπτική εξεταστική περιόδου Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 (Υ.Α 94102/Ζ1/30-7-2021)
- Διεξαγωγή των εξετάσεων κατά την επαναληπτική εξεταστική περιόδου Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 (ΦΕΚ 3483-30.7.21)
- Πρόσκληση ενδιαφέροντος διδακτορικών σπουδών 2021-2022
- Απόφοιτοι του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
- Οργάνωση και λειτουργίες του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας (PowerPoint)

Ελληνικά | English (Αγγλικά)

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες

- Webadm
- My-studies
- Εύδοξος
- ΕΚΠΑ
- Twitter
- Άνοικτά μαθήματα
- Πέργαμος
- Upiway
- Πυξίδα
- Office 365
- Φοιτ. Σύλλογος
- Ακαδ. Ταυτότητα
- E-class
- Papyrus
- Κάρτα σίσισης
- Webmail
- WiFi
- Παν/κή Λέσχη
- Απόφοιτοι
- Ενημ. Φυλλάδιο
- Τηλεκπαίδευση
- Κοσμητεία

Περισσότερα >

Ανακοινώσεις

Προπτυχιακοί φοιτητές

Κατάθεση δικαιολογητικών εισαγομένων-επιτυχόντων ως "ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ-ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ" ακαδ. έτους 2021-2022
Παρακαλώ πατήστε ΕΔΩ

Παραταση υποβολής αιτήσεων φοιτητικού στεγαστικού επιδόματος ακαδ. έτους 2020-2021
Εκ νέου υποβολή αιτημάτων για το στεγαστικό επίδομα από Δευτέρα 20 Σεπτεμβρίου - Τετάρτη 22...



Νέα ανακοίνωση Ορκωμοσίας Ιουνίου 2021
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑΣ Σε αντικατάσταση της

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΑΙ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΑΡΧΑΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ

ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ

ΚΛΑΣΙΚΗ

& ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΕΧΝΗΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ



[ΙΑ11] ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Α΄

**Αρχαιολογία των γεωμετρικών και
αρχαϊκών χρόνων (1100 - 480 π.Χ.).**

Τι είναι Αρχαιολογία;

Τι είναι Κλασική
Αρχαιολογία;

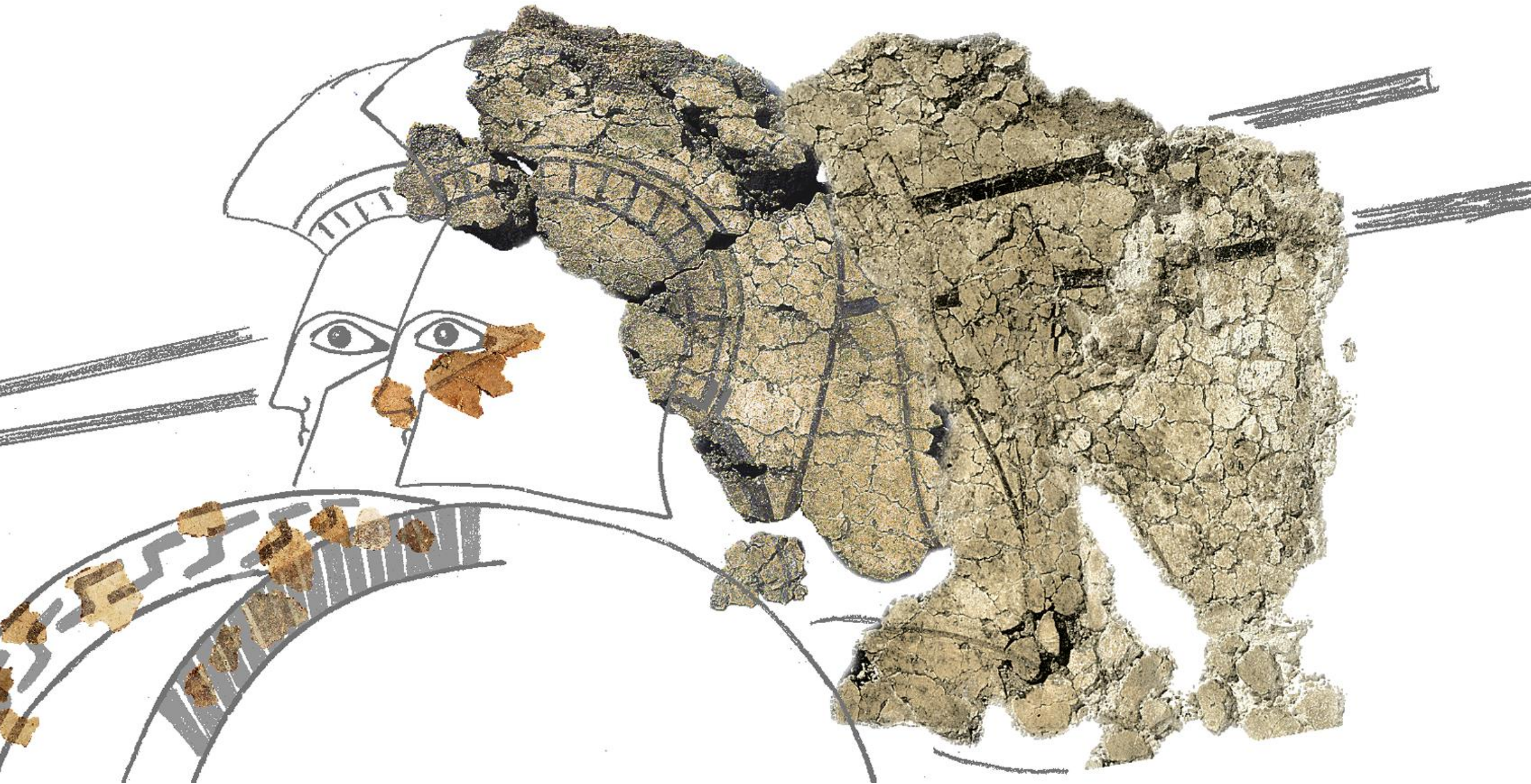


Τι είναι Αρχαιολογία;

Η επιστήμη της αρχαιολογίας:

- Ασχολείται με την περισυλλογή, την καταγραφή, την ανάλυση και την ταξινόμηση των υλικών καταλοίπων του παρελθόντος (αρχαιολογικού υλικού / αρχαιολογικών μαρτυριών)
- Μέσω της συστηματικής ανάλυσης και ερμηνείας των αρχαιολογικών μαρτυριών, επιχειρεί τη μελέτη των κοινωνιών του παρελθόντος και του πολιτισμικού τους περιβάλλοντος



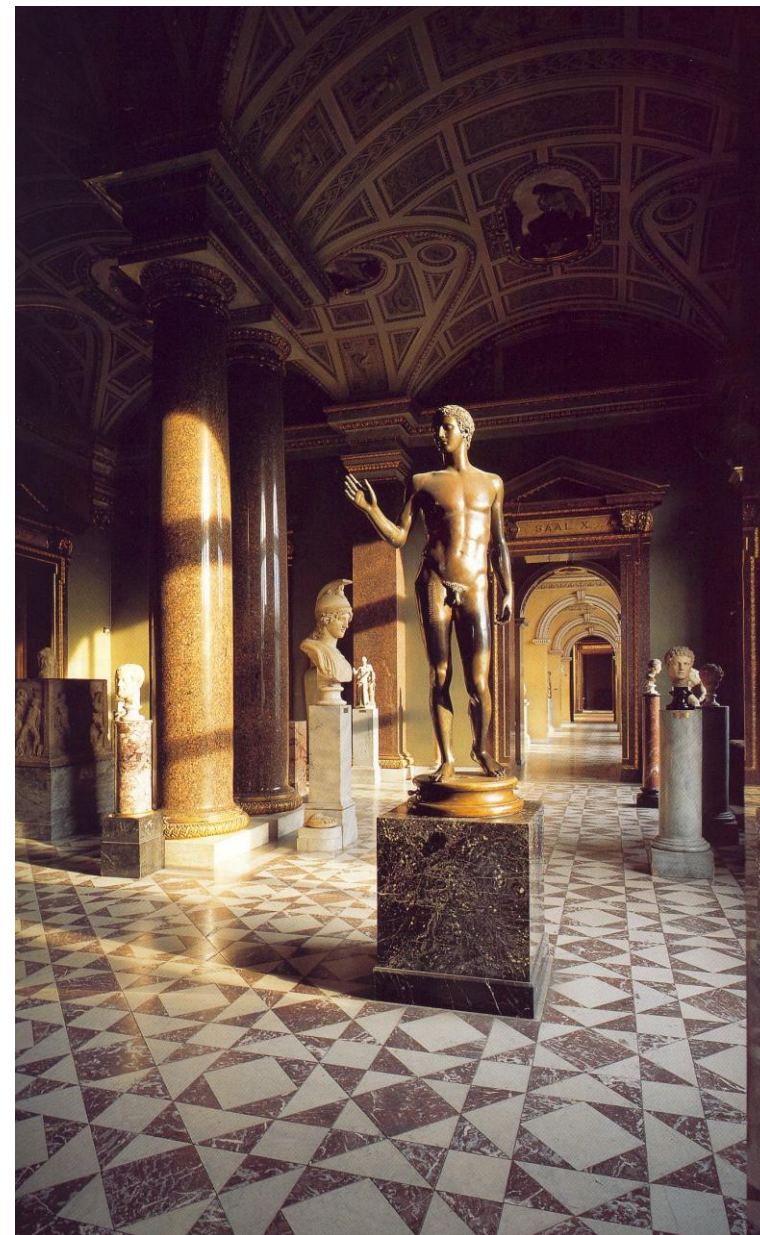




Τι είναι Κλασική
Αρχαιολογία;

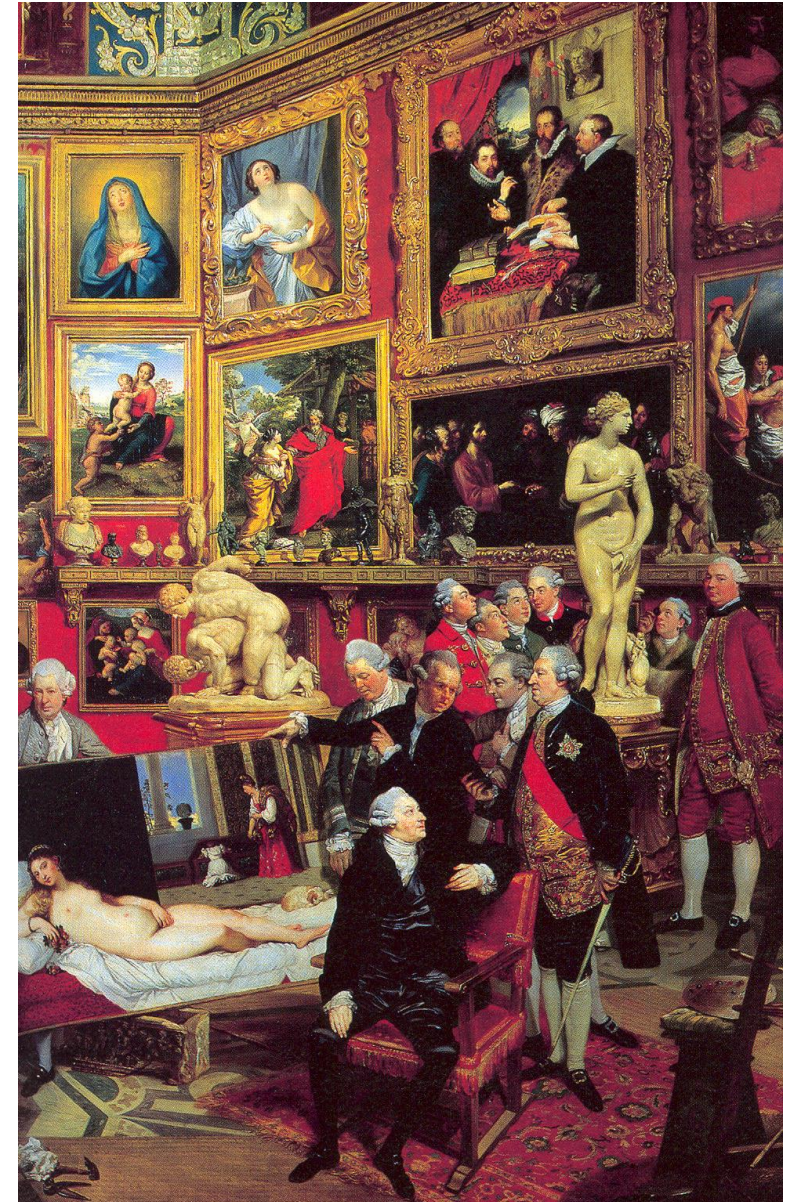
Κλασική Αρχαιολογία είναι:

- Ο κλάδος της αρχαιολογίας που μελετά τα υλικά κατάλοιπα του ελληνορωμαϊκού («κλασικού») πολιτισμού
- Επομένως, η Κλασική Αρχαιολογία ανήκει και στις Κλασικές Σπουδές, μαζί με την Κλασική Φιλολογία, την Κλασική («Αρχαία») Ιστορία κλπ.



Ο ελληνορωμαϊκός πολιτισμός:

- Ονομάστηκε «κλασικός» ήδη στην αρχαιότητα, γιατί αποτελούσε «κλασικό» (δηλ. θετικό) πρότυπο διαχρονικών, πανανθρώπινων αξιών
- Αποτέλεσε πηγή έμπνευσης και σημείο αναφοράς για τον δυτικό πολιτισμό της νεωτερικότητας (από την Αναγέννηση έως τις μέρες μας)



κλασικός:

κλασικός:

- classical
- classique
- klassik

κλασικός:

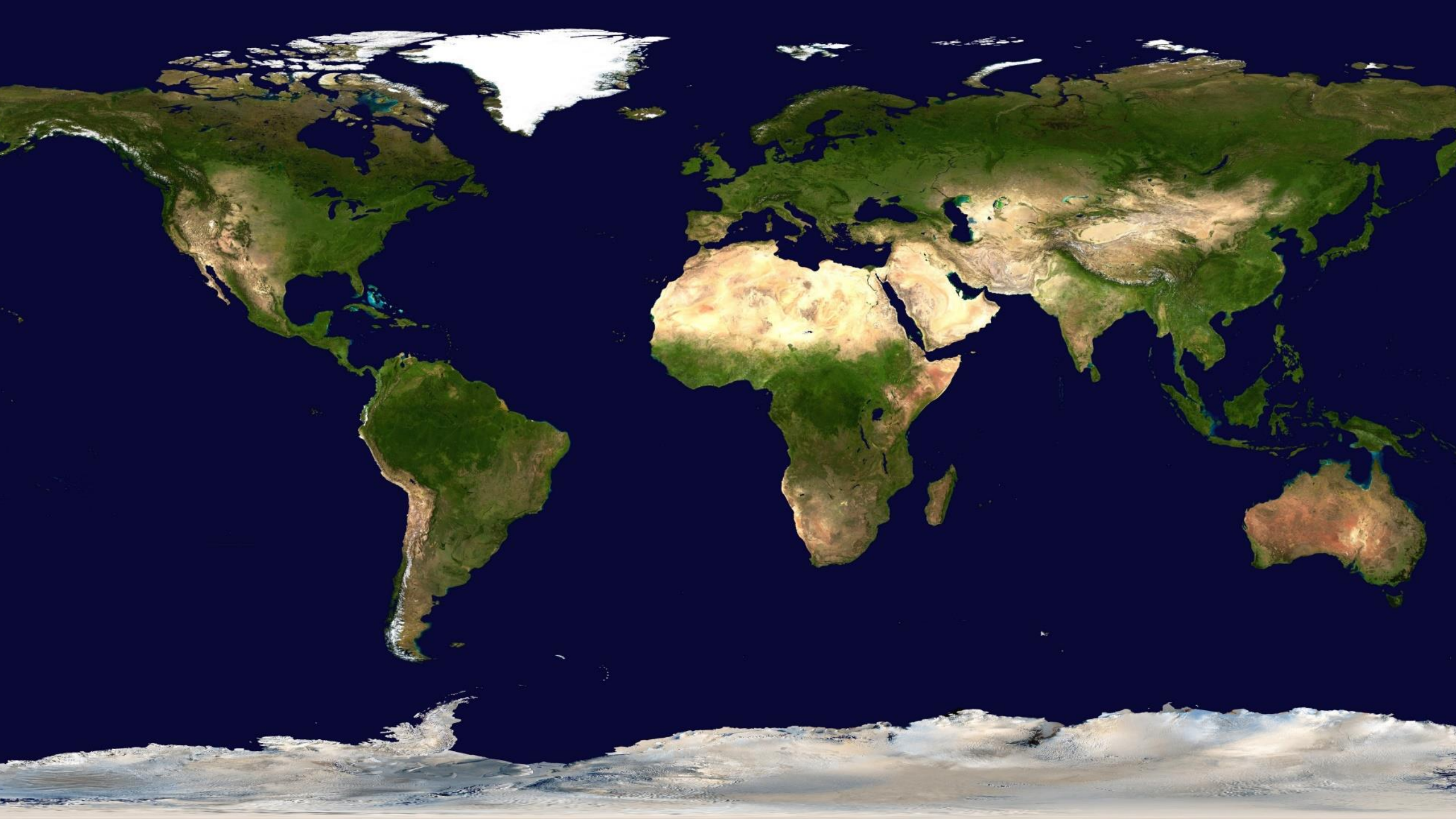
- classical
- classique
- klassik

} *classicus*

Ποιος είναι ο
«κλασικός κόσμος»;



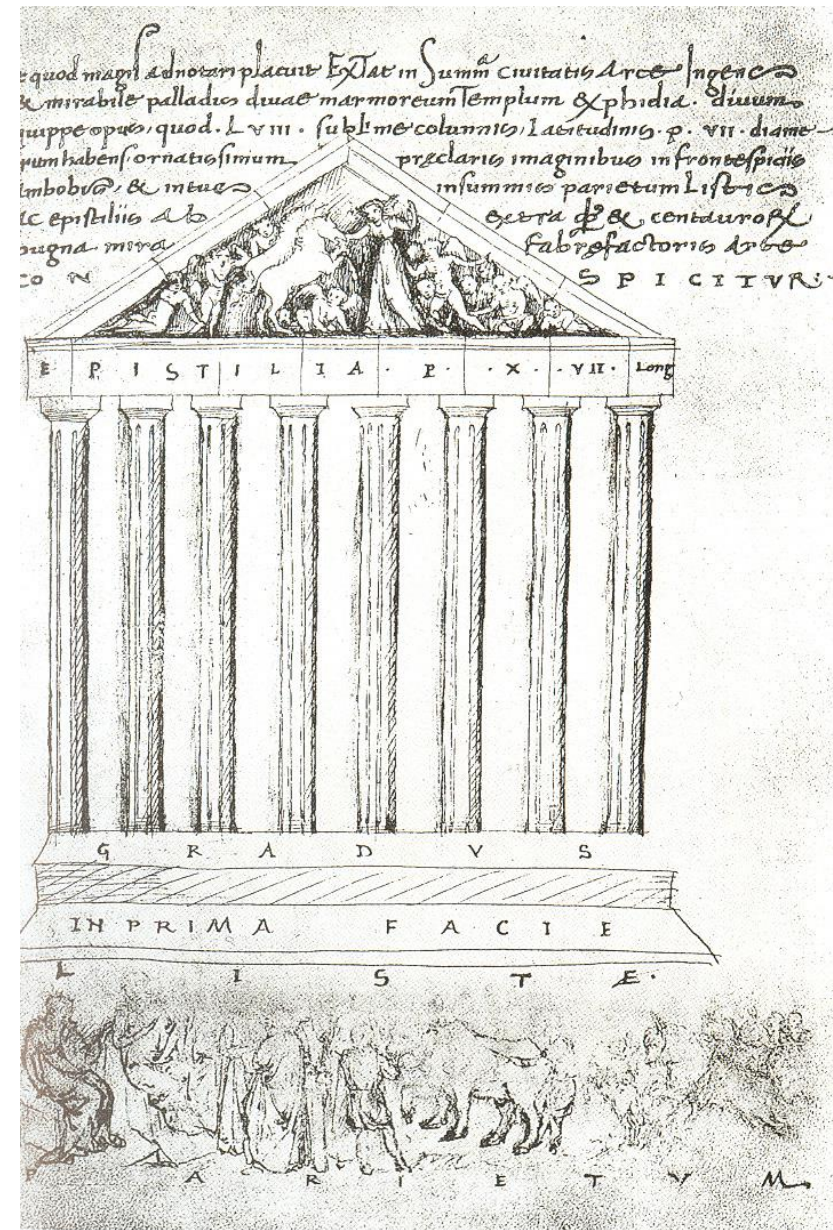






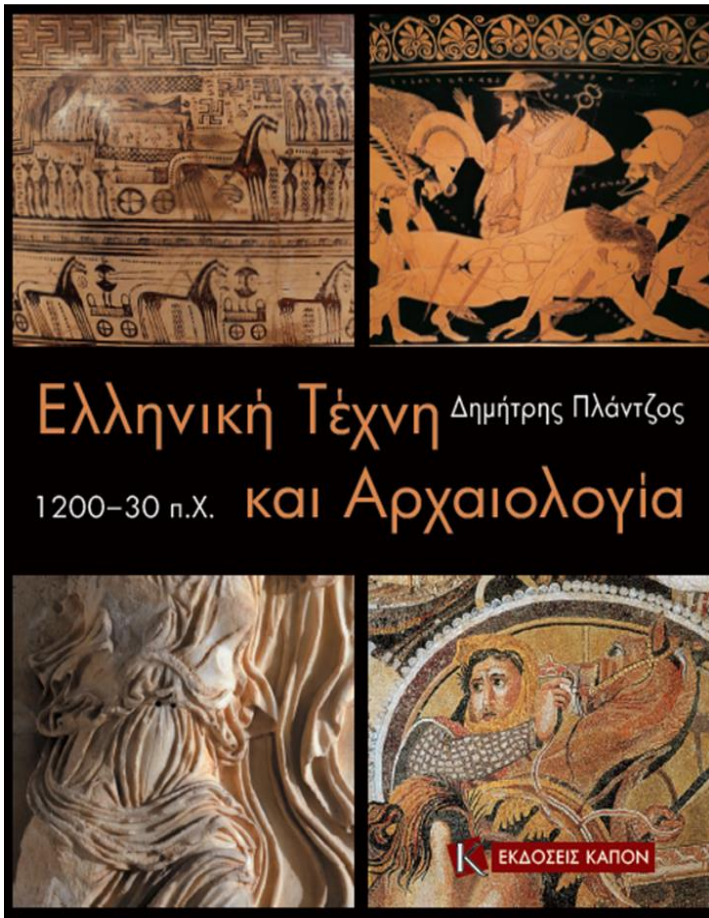
Οι Κλασικές Σπουδές είναι:

- Ο κλάδος των επιστημών του ανθρώπου που ασχολείται με τη φιλολογική, ιστορική και αρχαιολογική έρευνα της αρχαίας Ελλάδας και Ρώμης («Κλασική Αρχαιότητα»)
- Ο όρος «Κλασική Αρχαιότητα» αναφέρεται στον αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό πολιτισμό που κυριάρχησε στη Μεσόγειο από το 1100 π.Χ. έως το 400 μ.Χ.



ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ:

- Δ. Πλάντζος, *Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία, 1200-30 π.Χ.* Εκδόσεις Καπόν: Αθήνα, 2016².



Δ. Πλάντζος, *Ελληνική τέχνη και
αρχαιολογία 1200-30 π.Χ.*
Εκδόσεις Καπόν: Αθήνα, 2016².

Κεφάλαια: 1-3.



Ελληνική αρχική σελίδα

► Οργάνωση του Τμήματος

► Προπτυχιακές Σπουδές

► Μεταπτυχιακές Σπουδές

► Διδακτορικές Σπουδές

► Επιμορφωτικά Προγράμματα

► Διδακτικό προσωπικό

► Μητρώο Εκλεκτόρων

► Βιβλιοθήκες

► Συλλογές/Εργαστήρια

► Εκδόσεις

► Επιστημονικές εκδηλώσεις

► Έρευνα

► Φοιτητική Μέριμνα

► Πρόσβαση στο Τμήμα

► Γραμμοστέλ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Το γνωστικό πεδίο του Τμήματος καλύπτει τις αδελφές επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, με δύο αντίστοιχες κατευθύνσεις προπτυχιακών σπουδών - ειδικεύσεις. Το Τμήμα διεξάγει επίσης με αναγνωρισμένη επιτυχία πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών με οκτώ επί μέρους ειδικεύσεις.

Με τα μαθήματα ιστορίας και αρχαιολογίας επιδιώκεται η ερμηνευτική προσέγγιση των ιστορικών φαινομένων και η μελέτη των υλικών καταλοίπων της ανθρώπινης δραστηριότητας. Δείτε αναλυτικότερα τους στόχους του Τμήματος.

Μπορείτε να δείτε επίσης τον οδηγό του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, την έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος (2017), την έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος (2009), την έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης που πραγματοποιήθηκε το 2010, τις ετήσιες εκθέσεις δραστηριοτήτων των ετών 2013-2015 και τη Δήλωση Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας.

Στις 30-01-2019 το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος πιστοποιήθηκε ότι συμμορφώνεται πλήρως με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΠΣ της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ) και με τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015). Η πιστοποίηση βασίστηκε στην Έκθεση της Επιτροπής Πιστοποίησης, την οποία αποτελούσαν ακαδημαϊκοί πανεπιστημίων του εξωτερικού.



Ελληνικά | English (Αγγλικά)

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες

- Webadm
- My-studies
- Εύδοξος
- ΕΚΠΑ
- Twitter
- Ανοικτά μαθήματα
- Πέργαμος
- Uniway
- Πυξίδα
- Office 365
- Φοιτ. Σύλλογος
- Ακαδ. Ταυτότητα
- E-class
- Papyrus
- Κάρτα σίπησης
- Webmail
- WiFi
- Παν/κή Λέσχη
- Απόφοιτοι
- Ενημ. Φυλλάδιο
- Τηλεκπαίδευση
- Κοσμητεία

Περισσότερα »

Ανακοινώσεις

Προπτυχιακοί φοιτητές

Κατάθεση δικαιολογητικών εισαγομένων-επιτυχόντων ως "ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ-ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ" ακαδ. έτους 2021-2022

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ



[Πίνακας Περιεχομένων](#)

1200-30 π.Χ.

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59379642

Συγγραφείς: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΝΤΖΟΣ

Αριθμός Έκδοσης	2
Έτος Τρέχ. Έκδοσης	2016
Λέξεις κλειδιά	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΑΡΧΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ, ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ, ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ, ΠΡΩΙΜΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ, ΤΕΧΝΗ
Θεματικές Ενότητες	
ISBN	9786185209056 
Εκδόσεις	ΚΑΠΟΝ
Δέσιμο	Μαλακό Εξώφυλλο
Διαστάσεις	[21 x 29]
Αριθμός Σελίδων	304
Διαθέτης (Εκδότης)	ΜΩΥΣΗΣ ΚΑΠΟΝ & ΣΙΑ ΕΕ
Τύπος	Σύγγραμμα
Ιστοσελίδα Βιβλίου	Εδώ

ΓΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- J. Boardman, *Greek Art*. Thames & Hudson: Λονδίνο και Νέα Υόρκη, 1996⁴.
- T.J. Smith & D. Plantzos, *A Companion to Greek Art*. Wiley-Blackwell: Οξφόρδη, 2018².
- M. Robertson, *A History of Greek Art*. Cambridge University Press: Κέμπριτζ, 1975.
- W.R. Biers, *The Archaeology of Greece*. Cornell University Press: Λονδίνο, 1996².
- S.E. Alcock & R. Osborne, *Classical Archaeology*. Blackwell: Οξφόρδη, 2007.
- J. Whitley, *The Archaeology of Ancient Greece*. Cambridge University Press: Κέμπριτζ, 2001.
- M. Beard & J. Henderson, *Classical Art. From Greece to Rome*. Oxford University Press: Οξφόρδη, 2001.

<http://eclass.uoa.gr/courses/ARCH441/>



Ελληνική αρχική σελίδα

► Οργάνωση του Τμήματος

► Προπτυχιακές Σπουδές

► Μεταπτυχιακές Σπουδές

► Διδακτορικές Σπουδές

► Επιμορφωτικά Προγράμματα

► Διδακτικό προσωπικό

► Μητρώο Εκλεκτόρων

► Βιβλιοθήκες

► Συλλογές/Εργαστήρια

► Εκδόσεις

► Επιστημονικές εκδηλώσεις

► Έρευνα

► Φοιτητική Μέριμνα

► Πρόσβαση στο Τμήμα

► Γραμματεία

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Το γνωστικό πεδίο του Τμήματος καλύπτει τις αδελφές επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, με δύο αντίστοιχες κατευθύνσεις προπτυχιακών σπουδών - ειδικεύσεις. Το Τμήμα διεξάγει επίσης με αναγνωρισμένη επιτυχία πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών με οκτώ επί μέρους ειδικεύσεις.

Με τα μαθήματα ιστορίας και αρχαιολογίας επιδιώκεται η ερμηνευτική προσέγγιση των ιστορικών φαινομένων και η μελέτη των υλικών καταλοίπων της ανθρώπινης δραστηριότητας. Δείτε αναλυτικότερα τους στόχους του Τμήματος.

Μπορείτε να δείτε επίσης τον οδηγό του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, την έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος (2017), την έκθεση εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος (2009), την έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης που πραγματοποιήθηκε το 2010, τις ετήσιες εκθέσεις δραστηριοτήτων των ετών 2013-2015 και τη Δήλωση Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας.

Στις 30-01-2019 το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος πιστοποιήθηκε ότι συμμορφώνεται πλήρως με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΠΣ της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ) και με τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015). Η πιστοποίηση βασίστηκε στην Έκθεση της Επιτροπής Πιστοποίησης, την οποία αποτελούσαν ακαδημαϊκοί πανεπιστημίων του εξωτερικού.



Ελληνικά | English (Αγγλικά)

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες

- Webadm
- Ακαδ. Ταυτότητα
- My-studies
- E-class
- Εύδοξος
- Papyrus
- ΕΚΠΑ
- Κάρτα σίπησης
- Twitter
- Webmail
- Ανοικτά μαθήματα
- WiFi
- Πέργαμος
- Παν/κή Λέσχη
- Uniway
- Απόφοιτοι
- Πυξίδα
- Ενημ. Φυλλάδιο
- Office 365
- Τηλεκπαίδευση
- Φοιτ. Σύλλογος
- Κοσμητεία

Περισσότερα »

Ανακοινώσεις

Προπτυχιακοί φοιτητές

Κατάθεση δικαιολογητικών εισαγομένων-επιτυχόντων ως "ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ-ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ" ακαδ. έτους 2021-2022



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

▼ Ενεργά εργαλεία

✉ Έγγραφα

📣 Ανακοινώσεις

ℹ Πληροφορίες

🔗 Σύνδεσμοι

> Ανενεργά εργαλεία

> Διαχείριση Μαθήματος



dkplantzos



🏠 Χαρτοφυλάκιο / Κλασική Αρχαιολογία Α΄

Κλασική Αρχαιολογία Α΄

Δημήτρης Πλάντζος



Περιγραφή

Το μάθημα προσφέρει μια συνοπτική εισαγωγή στην ιστορία, τη μεθοδολογία και το περιεχόμενο της Κλασικής Αρχαιολογίας. Παράλληλα γίνεται επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής τέχνης από το 1100 έως το 480 π.Χ. Εξετάζονται οι κυριότερες μορφές ελληνικής τέχνης της Γεωμετρικής και της Αρχαϊκής περιόδου, με συγκεκριμένα παραδείγματα από τον χώρο της αρχιτεκτονικής, της πλαστικής, της αγγειογραφίας, της μεταλλοτεχνίας, της ζωγραφικής και της μικροτεχνίας.

Λέξεις Κλειδιά: Κλασική Αρχαιολογία

Κωδικός: ARCH441

Σχολή - Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας » Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

Πρόσβαση στο μάθημα: Ελεύθερη (χωρίς εγγραφή)

Χρήστες: 477 εγγεγραμμένοι

Βιβλιογραφική αναφορά μαθήματος

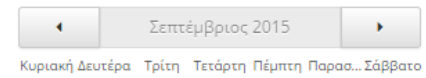
© Copyright

Προστατεύονται όλα τα δικαιώματα

Θεματικές Ενότητες

- Δεν υπάρχουν θεματικές ενότητες -

Ημερολόγιο



Κωδικός μόνον για επισκέπτες:

- **Username: guestARCH441**
- **Password: guestARCH441**



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ &
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Το Μουσείο

Πληροφοριακά Στοιχεία

Κατηγορία: Γενικά

📅 Δημοσιεύθηκε : 26 Φεβρουάριος 2008

👁 Εμφανίσεις: 9721



Ιστορία

Ήδη στις αρχές του 20ου αι. οι καθηγητές Χρ. Τσουντας και Π. Καββαδίας συγκέντρωσαν τα πρώτα αγγεία και όστρακα προϊστορικής εποχής. Για περισσότερο από έναν αιώνα πλέον, καθηγητές Αρχαιολογίας επεδίωξαν και εξασφάλισαν τη δωρεά ή το δανεισμό περισσότερων από 7.500 αντικειμένων, πρωτότυπων και αντιγράφων. Αυτά συγκροτούν σήμερα τις 11 Διδακτικές Συλλογές του Μουσείου και εκπροσωπούν διαχρονικά όλες τις περιόδους του πολιτισμού του ελληνικού χώρου από την προϊστορία έως και τη σύγχρονη εποχή. Το Πανεπιστήμιο Αθηνών αναγνωρίζοντας ουσιαστικά τις παραπάνω προσπάθειες και αναλαμβάνοντας την ευθύνη φύλαξης και έκθεσης των Συλλογών αυτών, παρεχώρησε δύο χώρους για την ανάπτυξή τους στο νέο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής, όπου αυτές εκτίθενται από το 1994.

Οι Διδακτικές Συλλογές του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης δεν αντανακλούν μόνο τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των καθηγητών Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου μας, αλλά και την ιστορία, σπουδαιότητα και θέση του αρχαιότερου ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της χώρας. Αντικατοπτρίζουν την εξέλιξη της γνώσης και της επιστήμης και περιλαμβάνουν μοναδικής σημασίας ενότητες –όπως για παράδειγμα την πληρέστερη διαχρονική συλλογή Κυπριακών αγγείων στην Ελλάδα.

Δράσεις

Ως βασικός άξονας της αποστολής του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης έχει τεθεί η θεωρητική κατάρτιση και πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης σε θέματα ερμηνείας και επιμέλειας αρχαιολογικών αντικειμένων και σύγχρονων έργων τέχνης, παρουσίασης και προβολής της πολλαπλής σημασίας τους για την ιστορία του πολιτισμού και της τέχνης.

Ταυτόχρονα επιδιώκοντας να αναδειχθεί σε ισχυρό συνδετικό κρίκο και πόλο έλξης όχι μόνο της πανεπιστημιακής και

Μενού

- [Αρχική](#)
- [Το Μουσείο](#)
- [Οι Συλλογές του](#)
- [Το Αρχαιολογικό Πάρκο](#)
- [Η Μονάδα Συντήρησης](#)
- [Εκπαίδευση](#)
- [Δραστηριότητες](#)
- [Έντυπα κτλ.](#)
- [Επικοινωνία](#)
- [Επισκεφτείτε μας](#)
- [Εκπαιδευτικό DVD](#)
- [Αντικείμενα 3D](#)

Login Form

Να με θυμάσαι

[Ξεχάσατε το όνομα χρήστη;](#)

Φροντιστηριακές ασκήσεις στην Αρχαιολογική περιγραφή

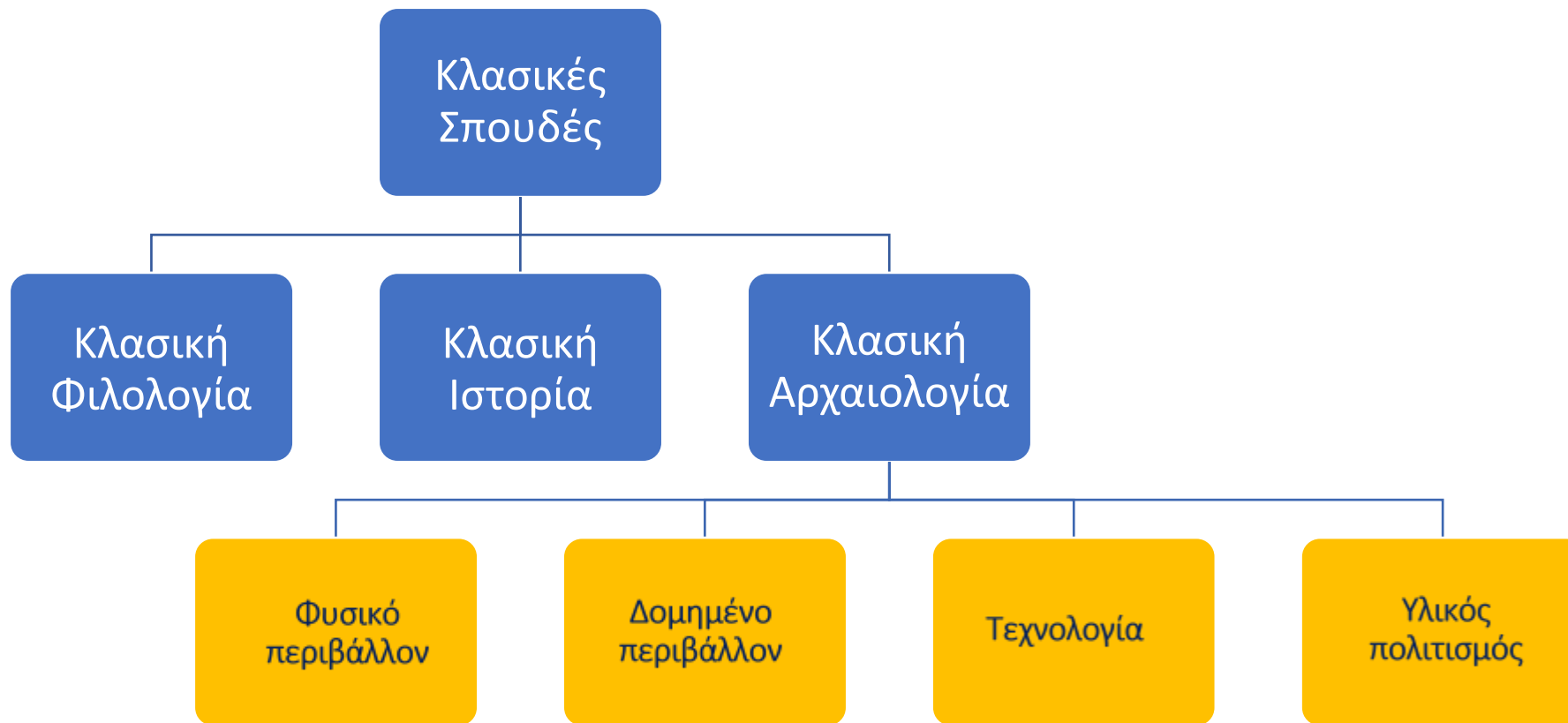
(Αλεξάνδρα Σ. Σφυρόερα)

E-class ARCH514

- Δηλώσεις συμμετοχής (ονοματεπώνυμο, αριθμός μητρώου):
Ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: asfyroera@arch.uoa.gr
από 2 έως 13 Οκτωβρίου 2023
- Η δήλωση συμμετοχής στις ασκήσεις είναι προαιρετική
- Όσοι-ες τις επιλέξουν θα παρακολουθήσουν υποχρεωτικά **5 ασκήσεις** συνολικής διάρκειας 14 ωρών σε ημέρες και ώρες που δεν θα συμπίπτουν με τα μαθήματα του Α' εξαμήνου
- Οι ασκήσεις θα ξεκινήσουν την Τρίτη 17 Οκτωβρίου 2023

Οι Κλασικές Σπουδές είναι:

- Ο κλάδος των επιστημών του ανθρώπου που ασχολείται με τη φιλολογική, ιστορική και αρχαιολογική έρευνα της αρχαίας Ελλάδας και Ρώμης («Κλασική Αρχαιότητα»)
- Ο όρος «Κλασική Αρχαιότητα» αναφέρεται στον αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό πολιτισμό που κυριάρχησε στη Μεσόγειο από το 1100 π.Χ. έως το 400 μ.Χ.



Φυσικό περιβάλλον

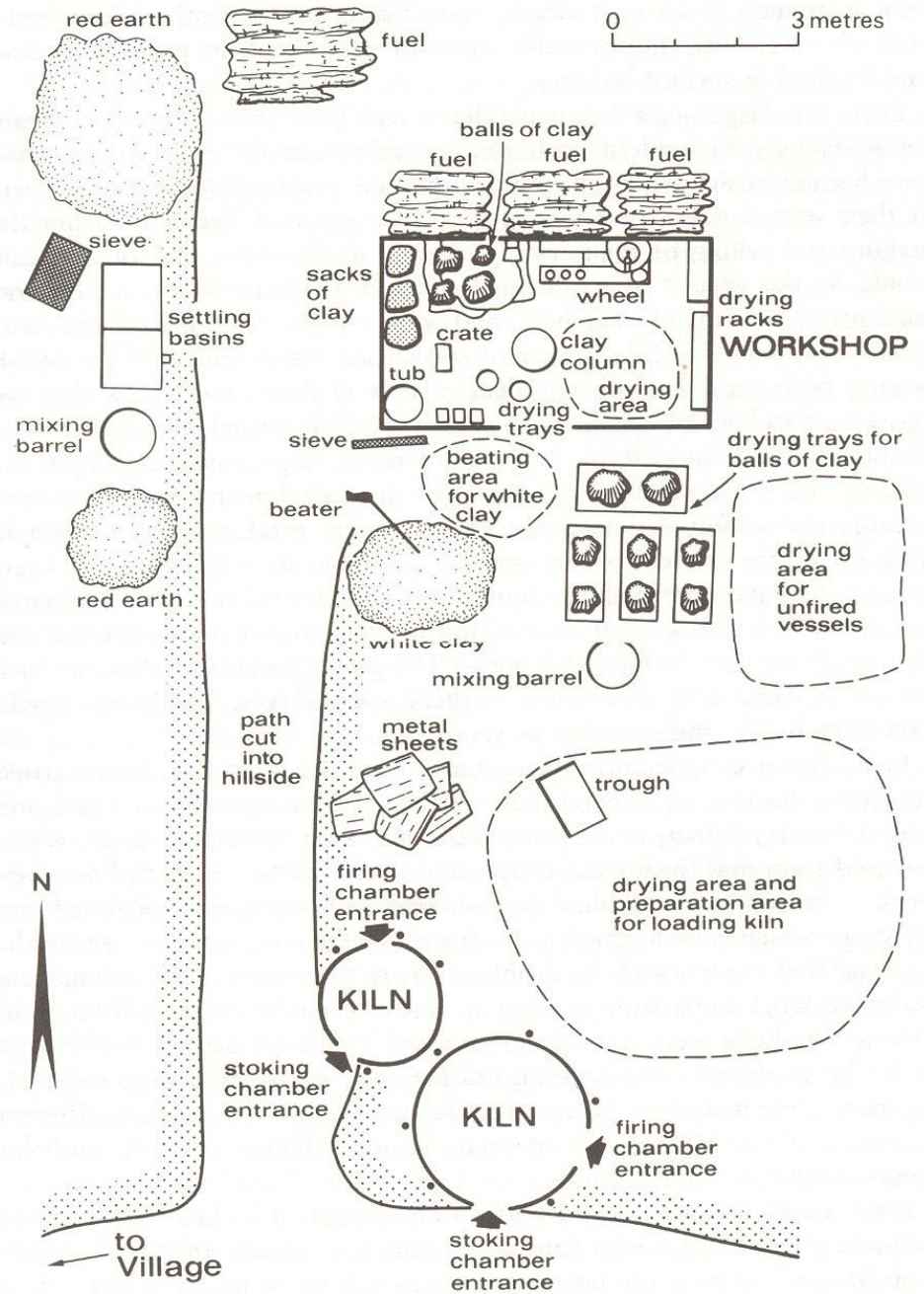


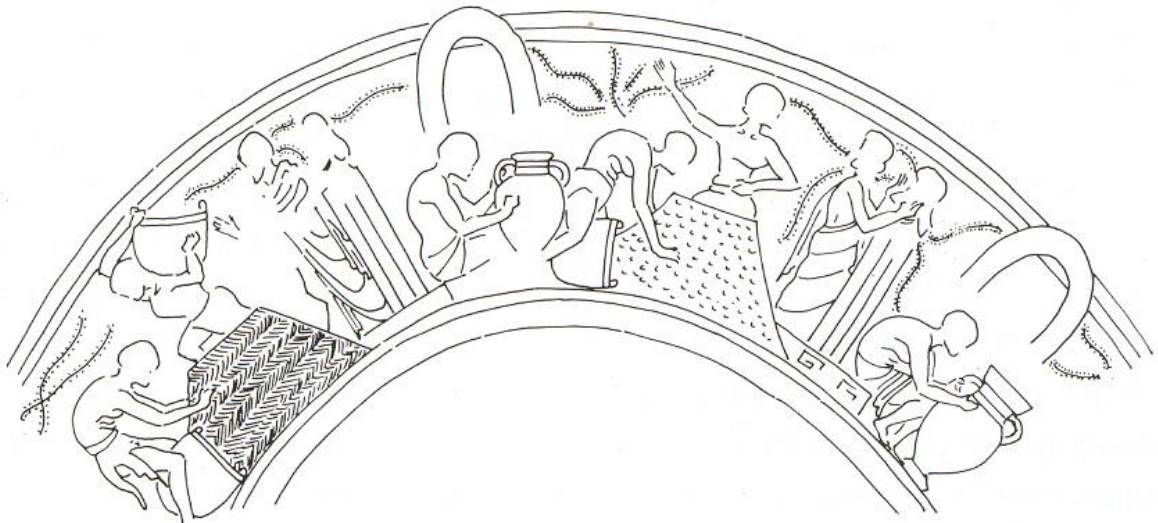


Δομημένο
περιβάλλον

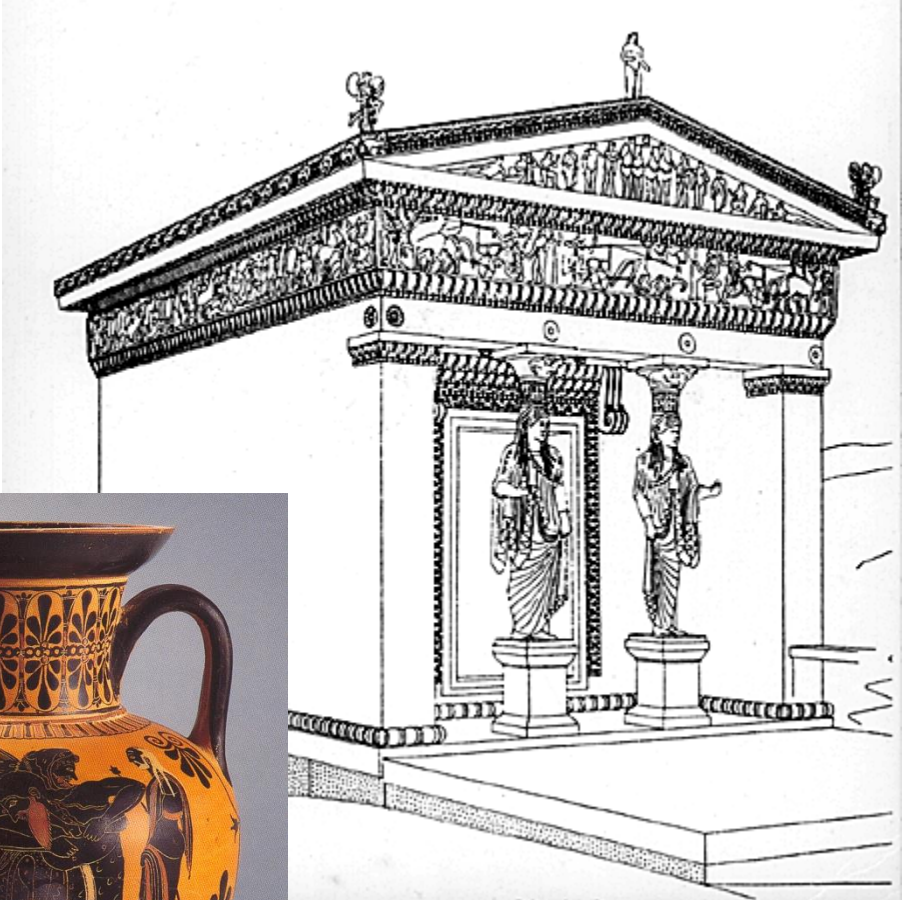
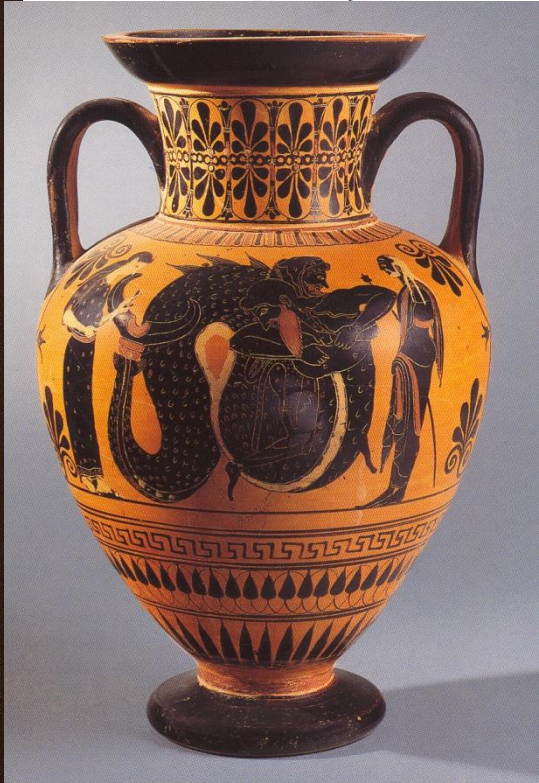


Τεχνολογία

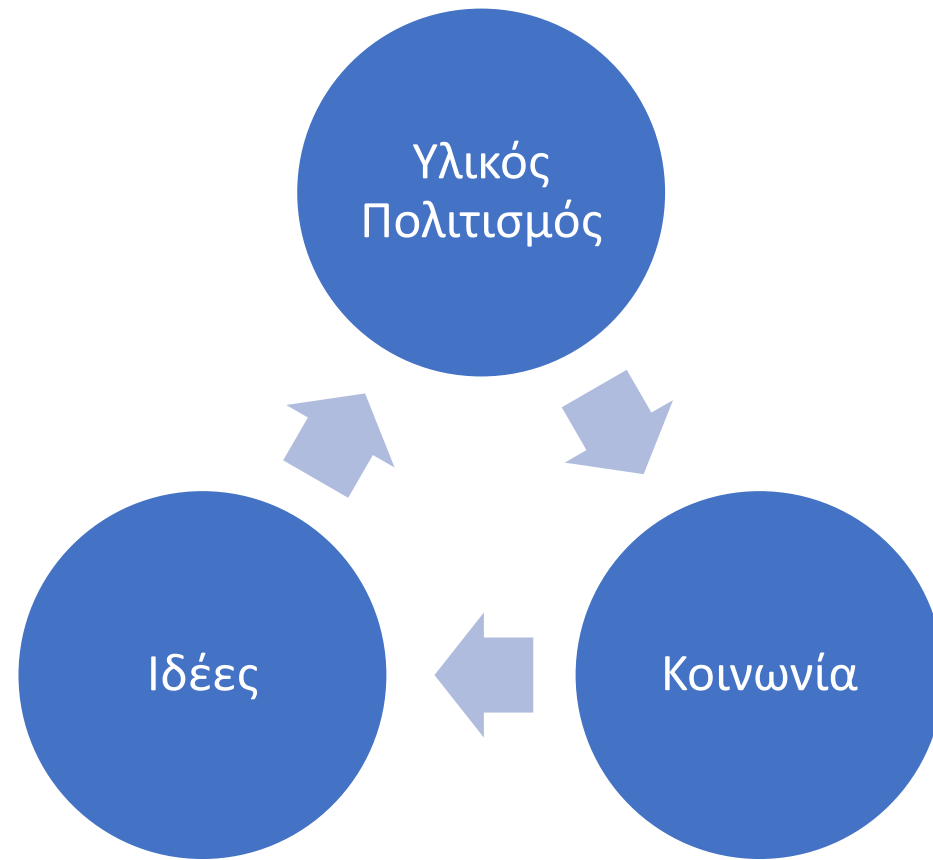


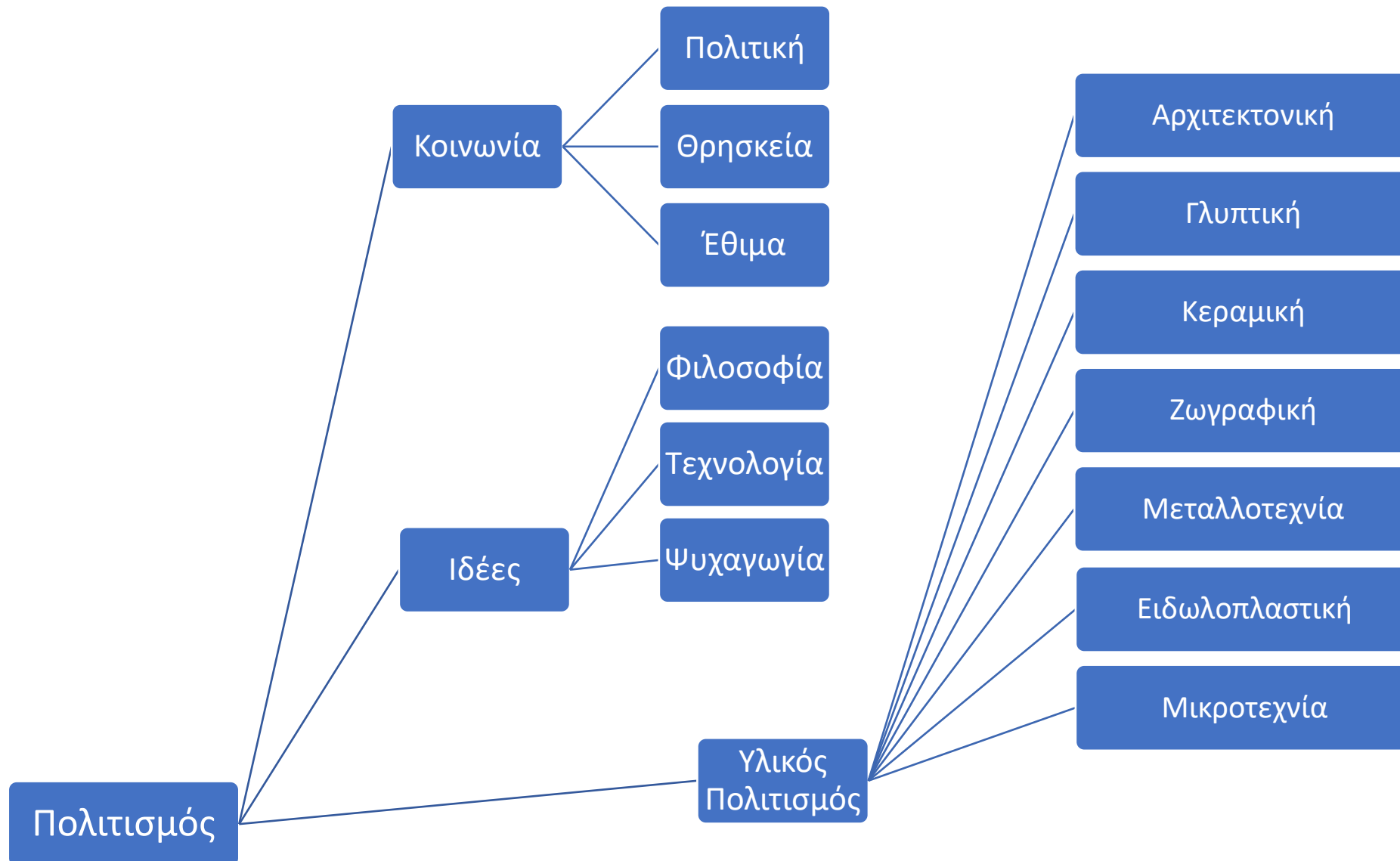


Υλικός πολιτισμός



Αρχαιοελληνικός πολιτισμός:





Ιστορική ανασκόπηση (15^{ος}-20^{ος} αι.)





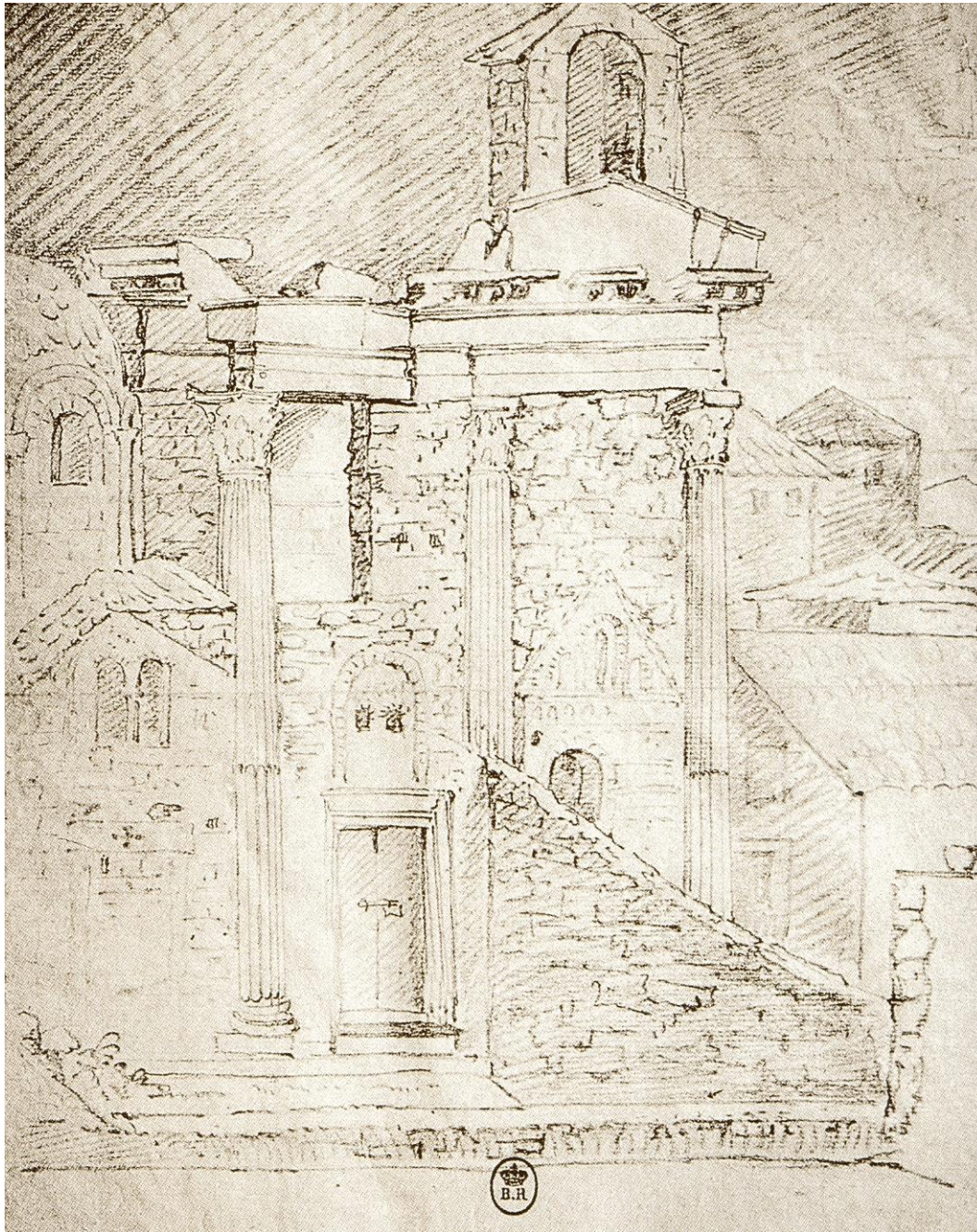
Jacques Carrey, *Ο Μαρκήσιος François Olivier de Nointel στην Αθήνα (1674)*



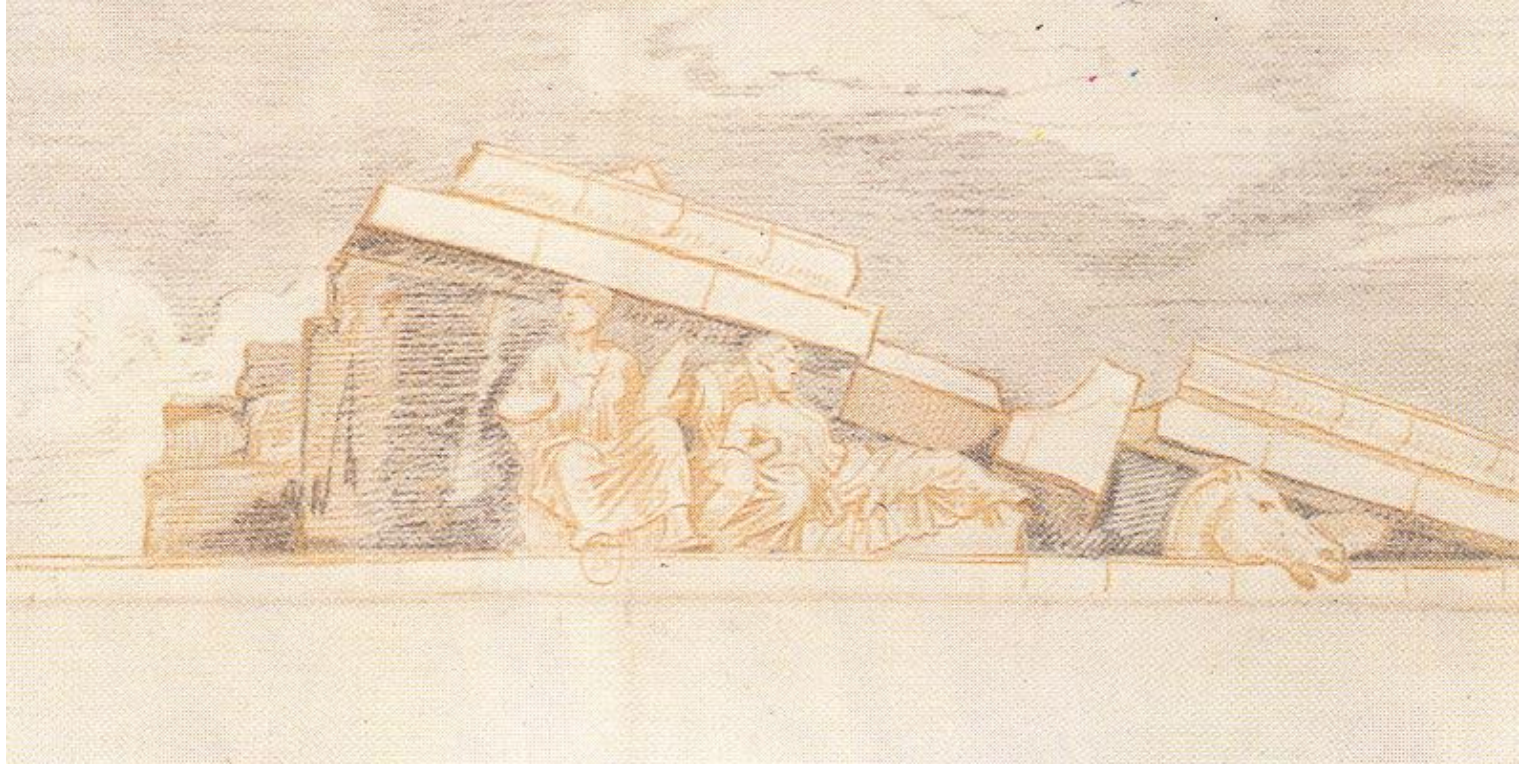
Μαρκήσιος de Nointel, 1674.

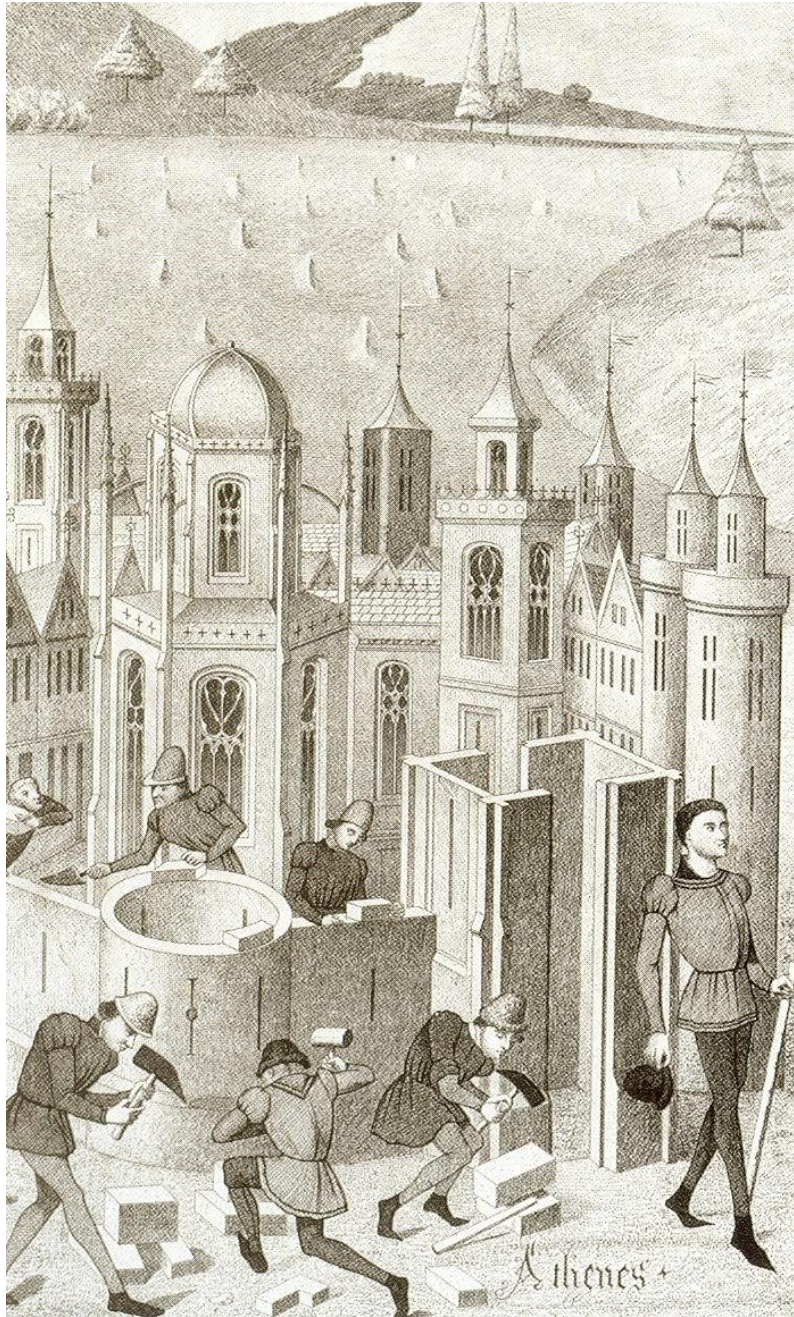


Jacques Carrey, *Ο Γάλλος πρεσβευτής του Λουδοβίκου ΙΔ΄ στην Κωνσταντινούπολη* *François Olier Marquis de Nointel* στις παρυφές του Λυκαβηττού (λεπτ.), 1674.



Jacques Carrey(?), *Η Βιβλιοθήκη του Αδριανού*, 1674.

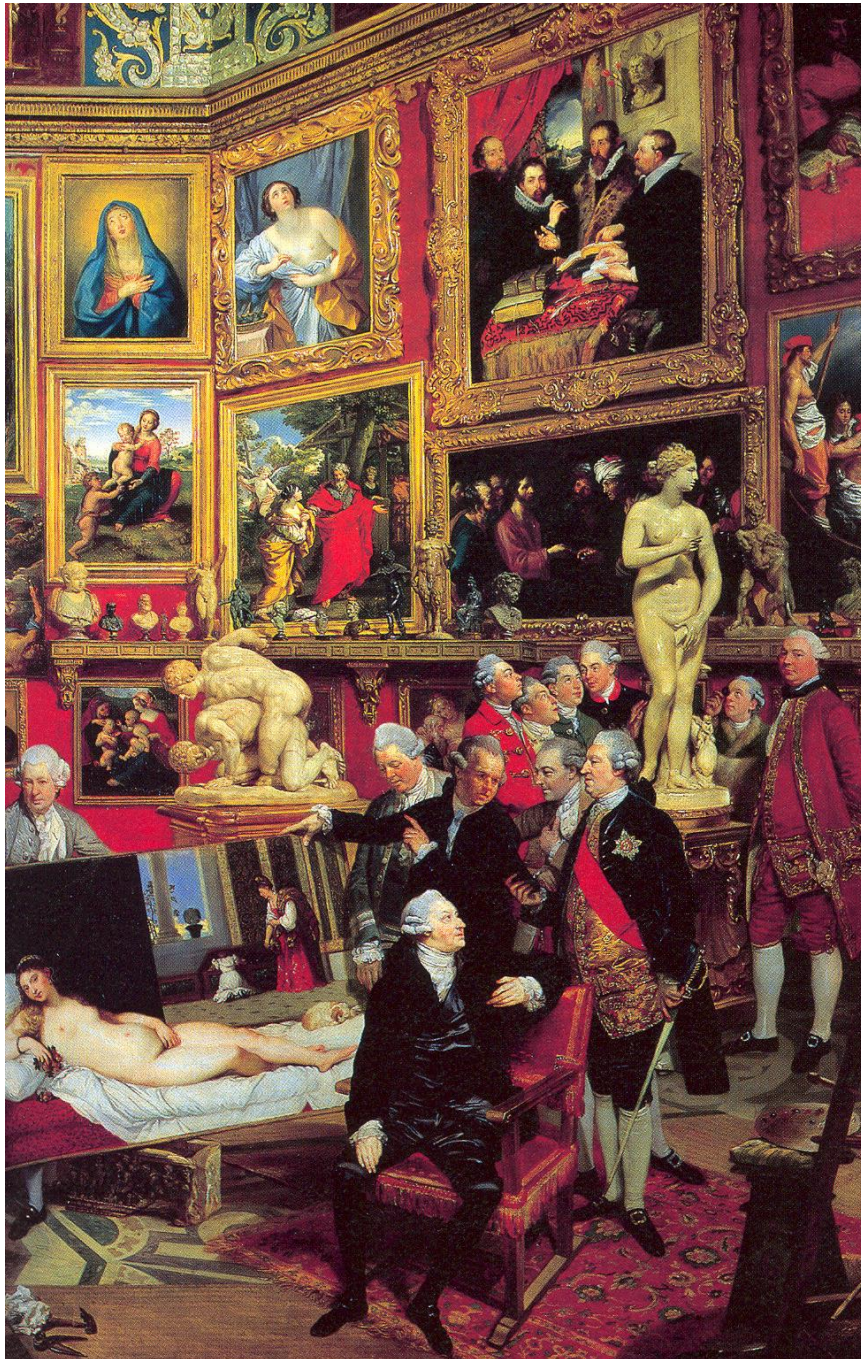




Jean de Courcy, 15ος αι.

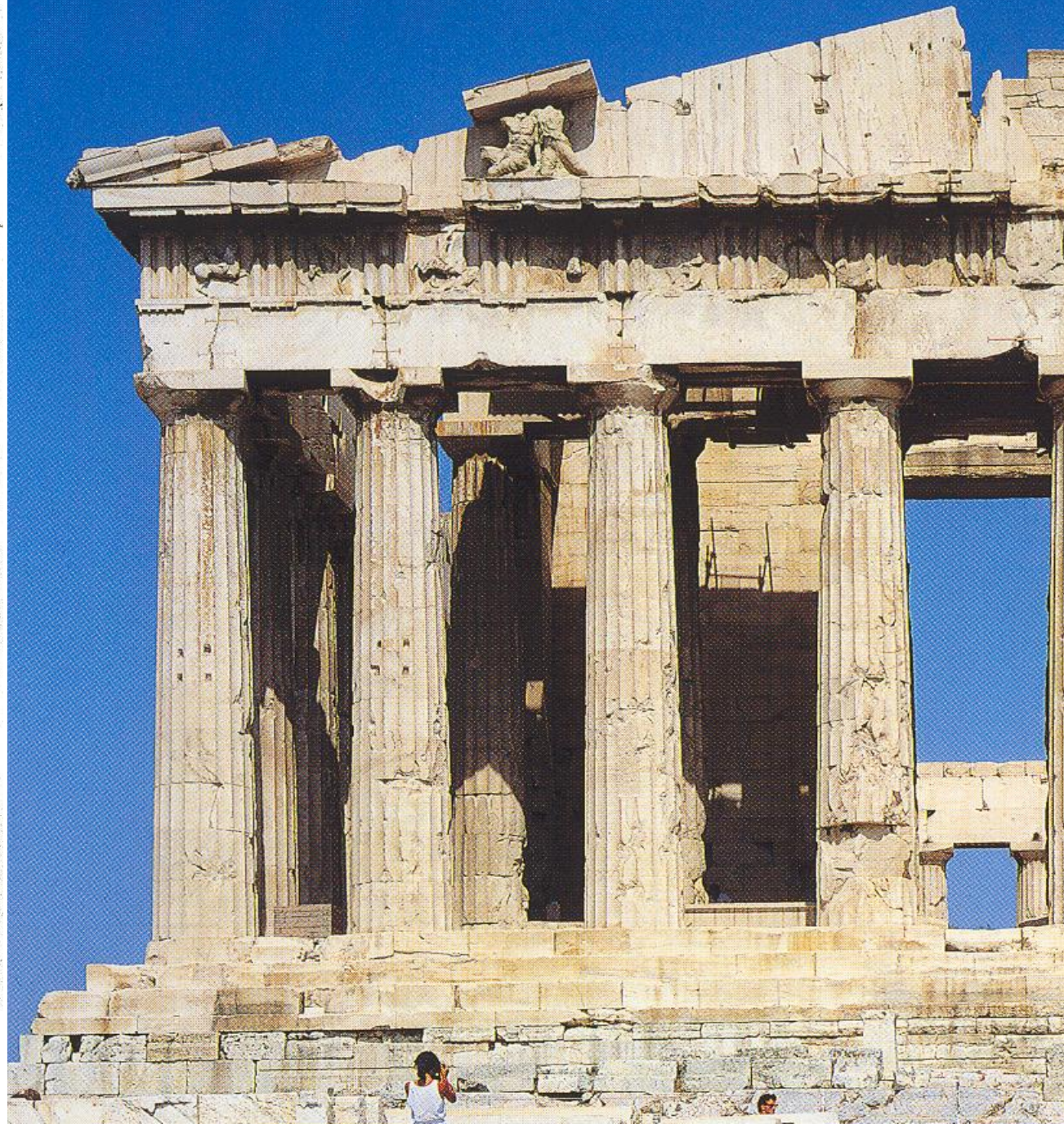
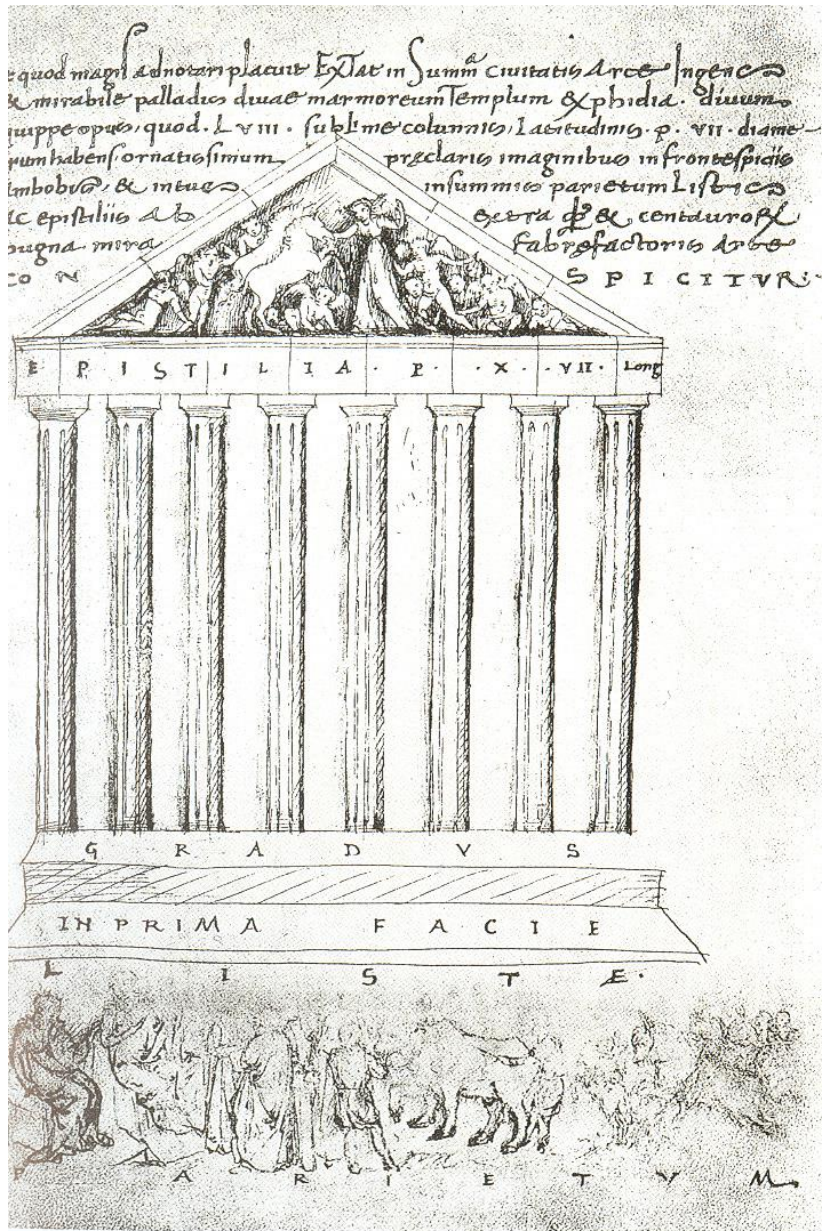


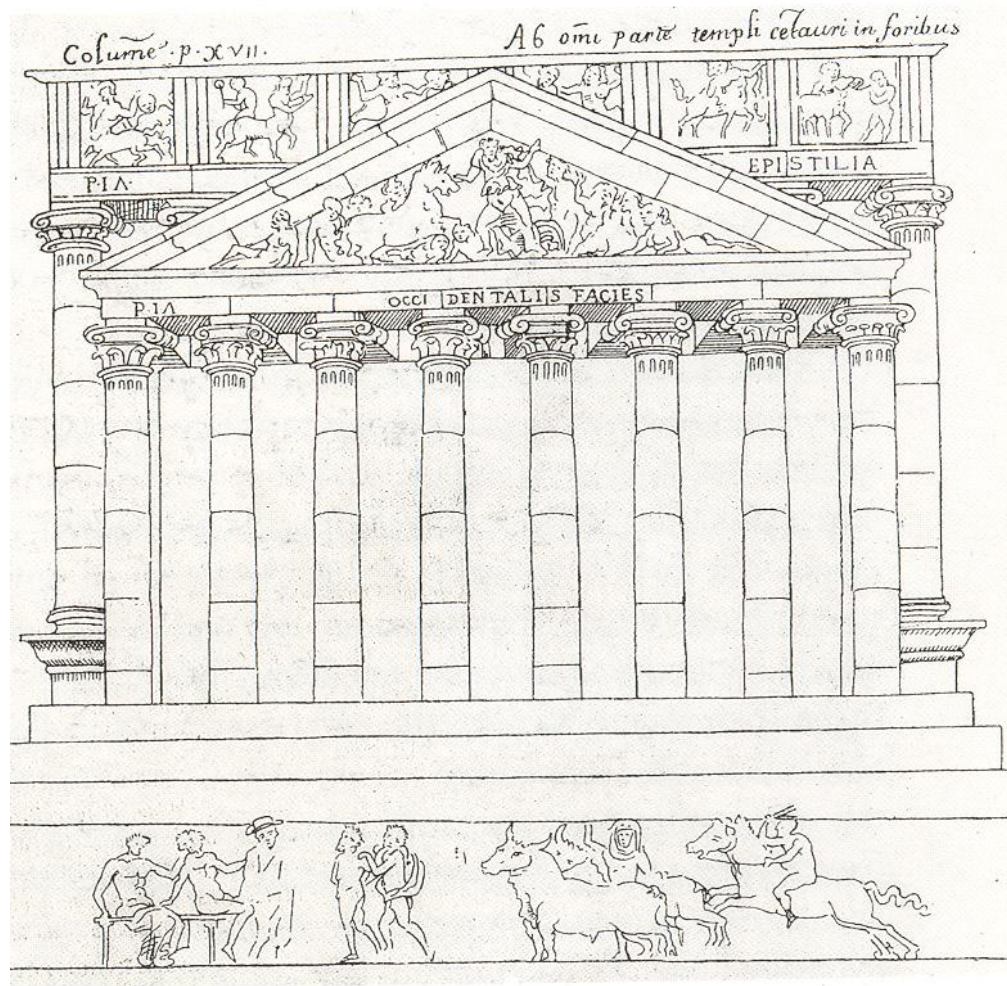
Daniel Mytens, Ο Λόρδος *Arundel*, 1618.



Johann Zoffany, *Το Σπουδαστήριο του ανακτόρου Uffizi*, 1772-7.

Κυριακός ο Αγκωνίτης
(Ciriaco de' Pizzicoli,
1391-περ.1453)





Κυριακός Αγκωνίτης,

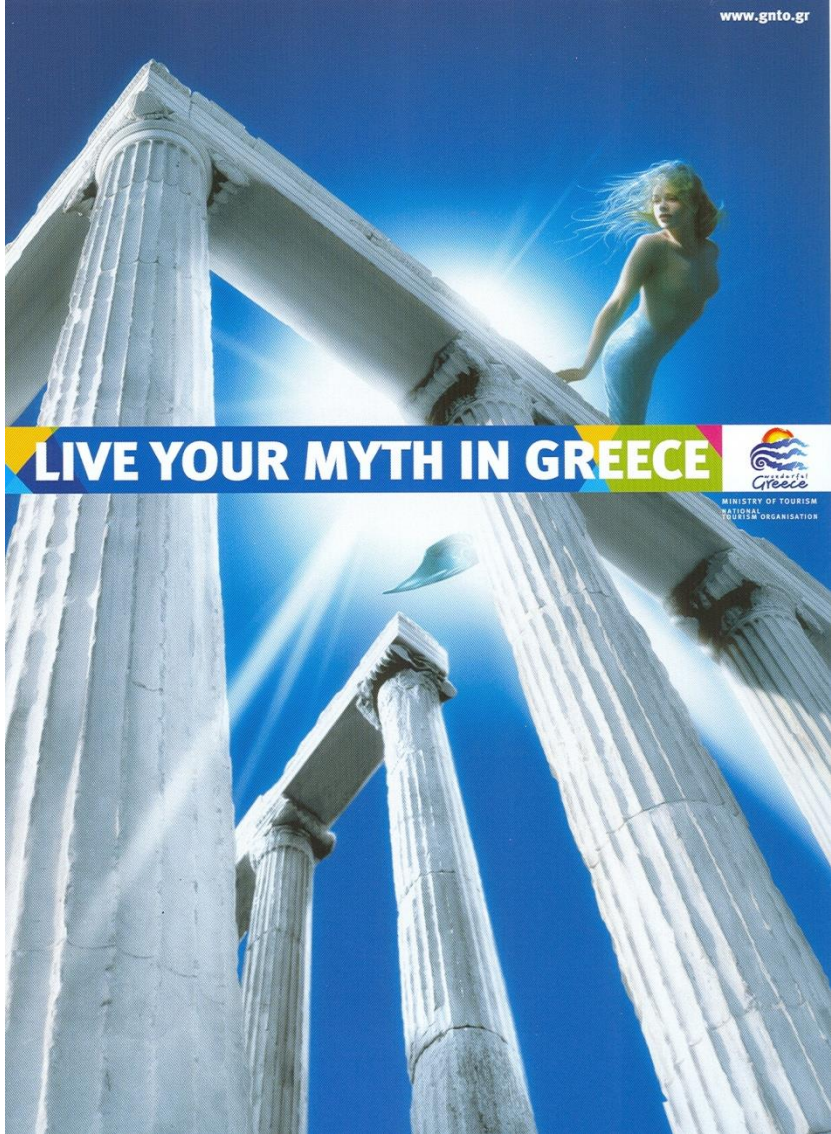
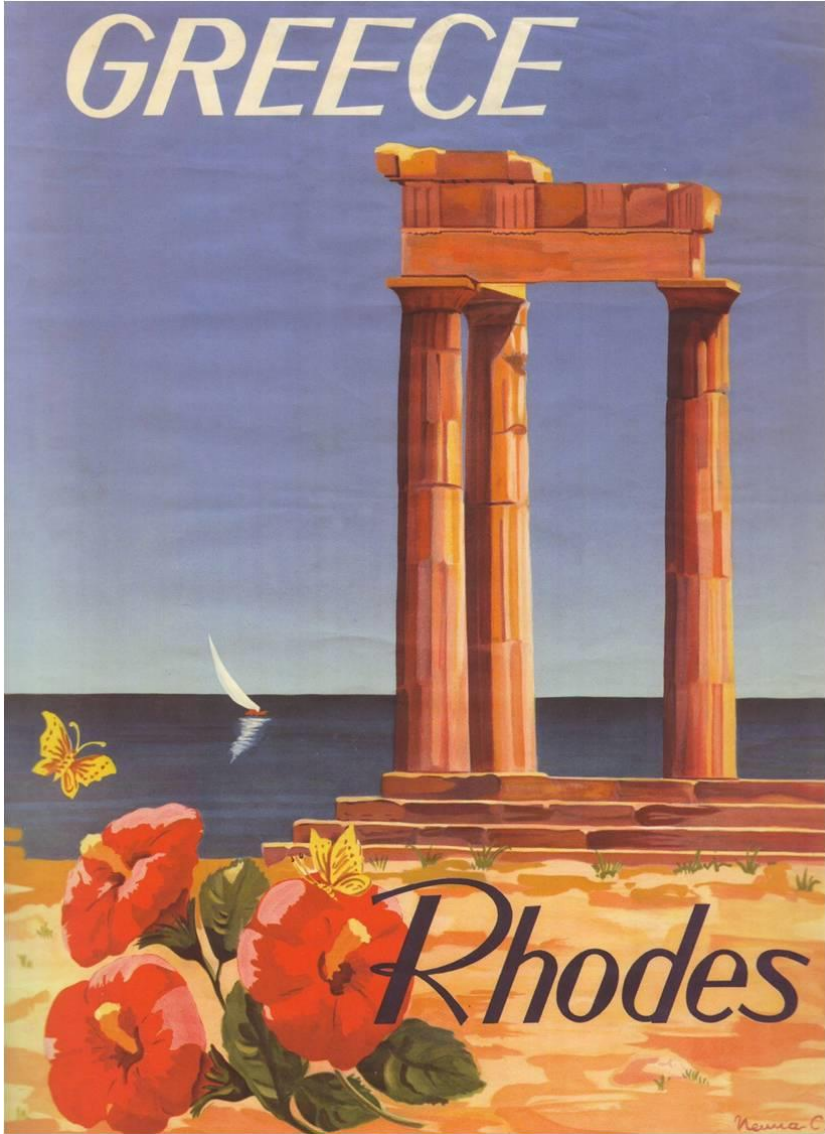
Δυτική Όψη του Παρθενώνα.

Η κλασική αρχαιολογία:

- Κληρονομεί την ευρωπαϊκή παράδοση του αρχαιοδιφισμού
- Υιοθετεί την πεποίθηση ότι ο κλασικός πολιτισμός αποτελεί πνευματικό και εκπαιδευτικό πρότυπο
- Δέχεται τις επιρροές του ευρωπαϊκού περιηγητισμού και συλλεκτισμού
- Συνδυάζει την κλασικιστική παράδοση με νεωτερική επιστημονική μεθοδολογία

Ο κλασικός πολιτισμός σήμερα:

- Αποτελεί πνευματικό και πολιτιστικό σημείο αναφοράς για τον δυτικό κόσμο
- Αποτελεί αντικείμενο πολιτικής ή κοινωνικής χρήσης (και κατάχρησης)
- Για την Ελλάδα, αποτελεί συνισταμένη εθνικής και πολιτισμικής ταυτότητας





Η αρχαία ελληνική τέχνη στη νεοελληνική καθημερινότητα



THURSDAY
18/12
DEMONSTRATION
IN ALL COUNTRIES

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
RESISTANCE
RESISTENCIA
WIDERSTAND