

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ (ΠΠΔΕ) ΓΙΑ ΕΙΣΑΚΤΕΟΥΣ ΠΡΙΝ ΤΟ 2023

Ποια μαθήματα συγκροτούν το δικό σας ΠΠΔΕ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ από τα μαθήματα που έχετε περάσει έως σήμερα (Οκτώβριος 2026)

ΣΕΝΑΡΙΟ	ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ
1	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα ΙΙ
2	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Θέατρο στην Εκπαίδευση: Διδακτική Μεθοδολογία
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
3	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
4	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
5	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Ιστορία και Θεωρία του Χορού
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
6	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες Μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
		Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
7	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Θέατρο στην Εκπαίδευση : Διδακτική Μεθοδολογία
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Ιστορία και Θεωρία του Χορού
		Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
8	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Ιστορία και Θεωρία του Χορού
		Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
		Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες Μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
		Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
9	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Θέατρο στην Εκπαίδευση : Διδακτική Μεθοδολογία
		Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
		Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες Μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
		Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ (ΠΠΔΕ) ΓΙΑ ΕΙΣΑΚΤΕΟΥΣ ΠΡΙΝ ΤΟ 2023

Ποια μαθήματα συγκροτούν το δικό σας ΠΠΔΕ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ από τα μαθήματα που έχετε περάσει έως σήμερα (Οκτώβριος 2026)

ΣΕΝΑΡΙΟ	ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ
10	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Θέατρο στην Εκπαίδευση : Διδακτική Μεθοδολογία
		Ιστορία και Θεωρία του Χορού
		Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες Μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
		Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα ΙΙ
11	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Θέατρο στην Εκπαίδευση : Διδακτική Μεθοδολογία
		Ιστορία και Θεωρία του Χορού
		Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
		Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα ΙΙ
12	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Θέατρο στην Εκπαίδευση : Διδακτική Μεθοδολογία
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες Μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
		Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα ΙΙ
13	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄	Θέατρο στην Εκπαίδευση : Διδακτική Μεθοδολογία
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
		Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα ΙΙ
14	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Ιστορία και Θεωρία του Χορού
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄	Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες Μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
		Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα ΙΙ
15	Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄	Ιστορία και Θεωρία του Χορού
	Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄	Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
		Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου
		Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα Ι
		Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα ΙΙ