

ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΓΕΝΙΚΗ (ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ, Χ.: *Γυναικεία δράση στον Ευριπίδη: εκδίκηση και επιβολή (Μήδεια, Ιππόλυτος, Εκάβη)*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2000.
- BACONICOLA-GHEORGIOPOULOU, C.: *L'absurde dans le théâtre d'Euripide*, Universite Nationale et Capodistriaque d'Athènes, Faculté de Philosophie, Athènes, 1993.
- BURIAN, P. (ed.): *Directions in Euripidean Criticism: A Collection of Essays*, Duke University Press, Durham, NC 1985.
- ΓΩΓΟΣ, Σ. – Κ. ΠΕΤΡΑΚΟΥ: *Λεξικό του αρχαίου θεάτρου. Όροι – έννοιες – πρόσωπα*, Εκδόσεις Μίλητος, Αθήνα, 2012.
- CONACHER, D. J.: *Euripides and the Sophists: Some Dramatic Treatment of Philosophical Ideas*, Duckworth, London, 1998.
- CROP, M. – K. LEE (eds): *Euripides and Tragic Theatre in the Late Fifth Century*, Stipes Publishing, Champaign, 2000.
- ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ, Κ.: «Θηβαϊκός κύκλος: Η τοπολογία μιας καταραμένης γενιάς», στον τόμο της ίδιας: *Περί τραγωδίας και τρυγωδίας. Οκτώ ερμηνευτικές διαδρομές στο τραγικό και το κωμικό θέατρο*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2007, 121-159.
- : *Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο. Στιχομυθίες Κειμένων*, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2025.
- DIAMANTAKOU, K.: «Euripides versus Aristophanes, *Ion* versus *Birds*: A possibility of “paracommic” referentiality», *Mediterranean Chronicle* Vol. 2 (2012), 15-29.
- De ROMILLY: *Η νεοτερικότητα του Ευριπίδη* (μετ. Μ. Στασινοπούλου-Σκιαδά), Ινστιτούτο του Βιβλίου Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1997.
- : *Ο χρόνος στην ελληνική τραγωδία* (μετ. Χρ. Μαρσέλλος – Σ. Λουμάνη), Εκδόσεις Το Άστυ, Αθήνα, 2001.
- : *Η εξέλιξη του πάθους από τον Αισχύλο στον Ευριπίδη* (μετ. Μπ. Αθανασίου – Κ. Μηλιαρέση), Εκδόσεις Το Άστυ, Αθήνα, 2002.
- DIGGLE, J.: *Euripidea: Collected Essays*, Oxford University Press, Oxford, 1994.
- DUNN, F. M.: *Tragedy's End: Closure and Innovation in Euripidean Drama*, Oxford University Press, Oxford & New York, 1992.
- EASTERLING, P. E. (επιμ.): *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία: Από το πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ* (μετ. Κ. Βαλάκας – Λ. Ρόζη), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Αθήνα, 2007.
- FOLEY, H.: *Female Acts in Greek Tragedy*, Princeton University Press, Princeton, 2001.
- GOFF, B. (ed.): *History, tragedy, theory: dialogues on Athenian Drama*, Austin, University of Texas Press, 1995.
- GOWARD, B.: *Αφήγηση και τραγωδία: αφηγηματικές τεχνικές στον Αισχύλο, τον Σοφοκλή και τον Ευριπίδη* (μετ. Ν. Μπεζαντάκος), Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2002.

- GREGORY, J.: *Euripides and the Instruction of the Athenians*, University of Michigan Press, Ann Arbor, 2000.
- GREGORY, J. (επιμ.): *Ώσεις και θέματα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας* (μετ. Μ. Καίσαρ – Ο. Μπεζαντάκου, Φ. Φιλίππου), Εκδόσεις Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα, 2010.
- HOSE, M.: *Ευριπίδης ο ποιητής των παθών* (μετ. Μπ. Ταραντίλη), Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2011.
- HOORMOUZIADES, N.C.: *Production and Imagination in Euripides. Form and Function in the Scenic Space*, Greek Society for Humanistic Studies, Athens, 1965.
- ΙΑΚΩΒ, Δ. – Ε. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ (επιμ.): *Θυμέλη. Μελέτες χαρισμένες στον καθηγητή Ν. Χ. Χουρμουζιάδη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2004.
- KOTT, J.: *Θεοφαγία. Δοκίμια για την αρχαία τραγωδία* (μετ. Αγγ. Βερυκοκάκη - Αρτέμη), Εξάντας, Αθήνα, 1976.
- LESKY, A.: *Η Τραγική Ποίηση των αρχαίων Ελλήνων*, Τόμ. Β': *Ο Ευριπίδης και το τέλος του είδους* (μετ. Ν. Χ. Χουρμουζιάδης), ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2003 (γ' ανατύπωση).
- LORAUX, N.: *Βίαιοι θάνατοι γυναικών στην τραγωδία* (μετ. Αγγ. Ροβάτσου), Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 1995.
- ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ, Α. – Χ. ΤΣΑΓΓΑΛΗΣ (επιμ.): *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Θεωρία και πράξη*, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα, 2008.
- ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ, Α. – Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ (επιμ.): *Πολιτικές Βίας και Πολιτικές Βίου στο αρχαίο θέατρο: Από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο. Πρακτικά Συνεδρίου, αφιερωμένου στη Χαρά Μπακονικόλα*, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, Αθήνα, 2024, 195-211.
- MASTRONARDE, D. J.: *The Art of Euripides: Dramatic Technique and Social Context*, Cambridge University Press, Cambridge, 2010.
- McDONALD, M.: *Οι όροι της ευτυχίας στον Ευριπίδη* (μετ. Ερρ. Μπελιές), Οδυσσέας, Αθήνα, 1991.
- McDONALD, M. – J. M. Walton (επιμ.): *Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και το ρωμαϊκό θέατρο: από το πανεπιστήμιο του Cambridge* (μετ. Β. Λιαπής), Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2011.
- McLURE, L. (επιμ.): *Ευριπίδης – 35 Μελέτες* (επιμ. Εβ. Σιστάκου – Αντ. Ρεγκάκος, μτφ: Δημ. Μουρατίδης, Φωτ. Πέτικα-Ψαρούλη, Μ.-Δ. Ράμμου, Φ. Φιλίππου, Εβ. Σιστάκου, Αντ. Ρεγκάκος), University Studio Press, Θεσσαλονίκη, 2021.
- MEIER, C.: *Η πολιτική τέχνη της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας* (μετ. Φλ. Μανακίδου), Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1997.
- MELTZER, S.: *Euripides and the Poetics of Nostalgia*, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.
- MICHELINI, A.N.: *Euripides and the Tragic Tradition*, University of Wisconsin Press, Madison, Wisconsin, 1987.
- MOSSMAN, J. (ed.): *Oxford Readings in Euripides*, Oxford University Press, Oxford, 2003.
- ΜΠΑΚΟΝΙΚΟΛΑ, Χ.: *Στιγμές της Ελληνικής Τραγωδίας*, Ινστιτούτο του Βιβλίου Μ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, Τόμος Α, 1994, Τόμος Β', 2004.
- ΜΠΑΚΟΝΙΚΟΛΑ, Χ.: *Τραγωδία και γλώσσα*, Ινστιτούτο του Βιβλίου Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2008.

- ΜΠΑΚΟΝΙΚΟΛΑ, Χ.: *Το παράλογο στο θέατρο του Ευριπίδη* (μετ. Π. Πανταζή – επιμ. Αθ. Δ. Μιράσγεζη), Εκδ. Ευρυδίκη, Αθήνα, 2026.
- ΜΠΕΖΑΝΤΑΚΟΣ, Ν. Π.: *Το αφηγηματικό μοντέλο του Greimas και οι τραγωδίες του Ευριπίδη (ΑλκΗΣΤΙΣ, ΜΗΔΕΙΑ, ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ, ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ, ΤΩΝ, ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ)*, Ινστιτούτο του Βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 2004.
- ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ, Σ.: *(Εν)τάσεις και (Δια)στάσεις. Η Ελληνική Τραγωδία και η Θεωρία του Εικοστού Αιώνα*, Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα, 1997.
- POWELL, A.: *Euripides, Women and Sexuality*, Routledge, London, 1990.
- REHM, R.: *The Play of Space. Spatial Transformation in Greek Tragedy*, Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2002.
- RIVIER, A.: *Essai sur le tragique d'Euripide*, Diffusion de Boccard, Paris, 1975.
- ROISMAN, H.: *Nothing is as it Seems: The Tragedy of the Implicit in Euripides's Hippolytus*, Rowman @ Littlefield publishers, INC., 1999.
- ΣΟΛΟΜΟΣ, Α.: *Ευριπίδης: ευφυής και μανικός*, Κέδρος, Αθήνα, 1995.
- SEGAL, C. (ed.): *Euripides. A Collection of Critical Essays*, Prentice Hall, New Jersey, 1968.
- SEGAL, C.: *Interpreting Greek Tragedy: Myth, Poetry, Text*, Cornell University Press, Ithaca, 1986.
- SEGAL, C.: *Euripides and the Poetics of Sorrow: Art, Gender, and Commemoration in Alcestis, Hippolytus and Hecuba*, Duke University Press, Durham, N. C., 1993.
- STEPHANOPOULOS, T. K.: *Umgestaltung des Mythos durch Euripides*, Athen 1980.
- TAPLIN, O.: *Η αρχαία ελληνική τραγωδία σε σκηνική παρουσίαση* (μετ. – σχόλια - ελληνική βιβλιογραφία: Β. Ασημομύτης), Εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα, 1988.
- WALTON, J. M.: *Το αρχαίο ελληνικό θέατρο επί σκηνής. Εγχειρίδιο για τις παραστάσεις του αρχαίου δράματος στην κλασική εποχή και τους νεότερους χρόνους* (μετ. Κ. Αρβανίτη – Β. Μαντέλη), Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2007.
- WALTON, J. M.: *Euripides our Contemporary*, Methuen, London 2009.
- WHITMAN, C. H.: *Ο Ευριπίδης και ο κύκλος του μύθου* (μετ. Ευ. Θωμαδάκη), Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα, 1996.
- WILES, D.: *Tragedy in Athens. Performance Space and Theatrical Meaning*, Cambridge University Press, Cambridge, 1997.
- WILES, D.: *Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παράσταση* (μετ. Ελ. Οικονόμου), ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2009.
- WRIGHT, M.: *Euripides' Escape-Tragedies: A Study of Helen, Andromeda and Iphigenia among the Taurians*, Oxford University Press, Oxford, 2005.
- ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ, Ν. Χ., *Ευριπίδης σατυρικός*, Στιγμή, Αθήνα, 1986.
- ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗΣ, Ν. Χ., *Όροι και μετασηματισμοί στην αρχαία ελληνική τραγωδία*, Στιγμή, Αθήνα, 2003.
- ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μ.: *Μυθικά θέματα με δραματικό προσώπειο: μελέτες για την τραγωδία και την κωμωδία*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2000.
- ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μ.: *Μιμήσεις πράξεων: αφήγηση και δομή στις τραγωδίες των κλασικών χρόνων*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2002.
- ZAFIROPOULOS, C.: *Beyond the Myth: Myth and Innovation in Euripides' Plays*, University of Exeter, Exeter, 1994.