6 Si yo fuera rico



Gramática

- Oraciones condicionales:
  - Ampliación de las combinaciones temporales
  - Uso de infinitivo, indicativo o subjuntivo
  - Conectores: condicionamientos sintácticos, semánticos, pragmáticos y de registro
- Oraciones temporales:
  - Conectores
  - Conectores con valor condicional *(siempre que, cuando, mientras)*
  - *Hasta que* / *no*
  - Usos y valores de *mientras*
- Oraciones concesivas:
  - Uso de infinitivo, indicativo, subjuntivo o gerundio
  - Estructuras y fórmulas concesivas
  - Conectores: condicionamientos semánticos, pragmáticos y de registro
  - Valores temporales y grado de probabilidad
- Oraciones finales:
  - Uso de infinitivo y subjuntivo
  - Conectores
  - Particularidades semánticas y de registro de los conectores

Léxico

- Negocios y finanzas

Funciones

- La conversación II: elementos reguladores
  - Iniciar y concluir la conversación
  - Pedir, tomar y ceder el turno de palabra
  - Mostrar interés y desinterés
  - Llamar la atención del oyente

Escritura

- La carta comercial

Fonética

- Entonación II: autocorrección fonética

Cultura

- El español a estudio

Normas y reglas

Si el hombre pudiera decir lo que ama,
Si el hombre pudiera levantar su amor por el cielo
Como una nube en la luz;
Si como muros que se derrumban,
Para saludar la verdad erguida en medio,
Pudiera derrumbar su cuerpo, dejando solo
La verdad de su amor,
La verdad de sí mismo,
Que no se llama gloria, fortuna o ambición,
Sino amor o deseo,
Yo sería aquel que imaginaba;
Aquel que con su lengua, sus ojos y sus manos
Proclama ante los hombres la verdad ignorada,
La verdad de su amor verdadero.
Libertad no conozco sino la libertad de estar preso
en alguien
Cuyo nombre no puedo oír sin escalofrío;
Alguien por quien me olvido
de esta existencia mezquina,
Por quien el día y la noche son para mí lo que quiera.
Y mi cuerpo y espíritu flotan en su cuerpo y espíritu
Como leños perdidos que el mar anega o levanta
Libremente, con la libertad del amor,
La única libertad que me exalta,
Que no se llama gloria, fortuna o ambición,
La única libertad por que muero.

Tú justificas mi existencia:
Si no te conozco, no he vivido;
Si muero sin conocerte, no muero,
porque no he vivido.

Luis CERNUDA: Los placeres prohibidos

▶ ¿Qué crees que contaría Luis Cernuda al mundo si pudiera hablar libremente?
▶ Y tú, ¿qué harías si pudieras?

Oraciones condicionales

- *Si* + indicativo + indicativo ⟶ lo probable
  ***Si encuentro** trabajo, **me compraré** un coche nuevo.*
- *Si* + subjuntivo (imp. o plusc.) + condicional ⟶ lo poco probable o lo imposible
  ***Si encontrara** trabajo, **me compraría** un coche nuevo.*
- *Si* + subjuntivo (imp. o plusc.) + indicativo (imp.) ⟶ determinación, pese a la improbabilidad o imposibilidad
  ***Si encontrara** trabajo, **me compraba** un coche nuevo.*

CE 1. 2. **1** Completa el siguiente texto.

Hoy he visto a Enrique después de diez años. Estaba tan guapo como siempre. Yo quería mucho a Enrique, pero nunca se lo dije. Si hubiera tenido valor, *(decírselo)* _____ y *(proponerle)* _____ que saliéramos juntos. Él *(negarse)* _____ al principio, pero si yo *(insistir)* _____, finalmente *(aceptar)* _____.

Si nuestra relación hubiera funcionado, *(casarnos)* _____, como muchos de nuestros amigos.

Tal vez esta noche surja la oportunidad de recuperar el tiempo perdido. Si él muestra interés por mí, le *(pedir)* _____ que me acompañe en mi viaje por Granada. Si *(venir)* _____, no *(desaprovechar)* _____ la oportunidad de conquistar su amor: Estoy totalmente decidida: si me llamara ahora mismo, *(decírselo)* _____. ¡Qué bonito sería compartir mi vida con él! Si viviéramos juntos, siempre *(haber)* _____ alguien esperando mi llegada; claro que si *(llegar)* _____ tarde, seguro que *(preocuparse)* _____ e incluso *(enfadarse)* _____.

Bueno, no importa. Él *(preparar)* _____ cenas maravillosas y yo *(fregar)* _____ los platos –aunque si no recuerdo mal, era vegetariano–. ¡Vaya problema! Los domingos *(quedarnos)* _____ en la cama hasta muy tarde, claro que si nos levantáramos temprano me *(obligar)* _____ a hacer deporte con él, y después *(querer)* _____ que limpiásemos, planchásemos (¡Uf, qué horror!). Si *(vivir)* _____ en Madrid, *(tener)* _____ que ir todos los sábados a comer con sus padres, que, si mal no recuerdo, eran pesadísimos y su padre me *(intentar convencer)* _____ de que trabajara con él en su negocio familiar –una churrería–. Si *(convertirse)* _____ en una churrera, acabaría con una gran depresión en un hospital psiquiátrico.

La verdad es que, pensándolo bien, voy a llamar a Enrique y decirle que no puedo ir a cenar porque he de viajar urgentemente a Venezuela. Espero que allí no me encuentre.

2 Leed con atención estos pares de oraciones y explicad las diferencias que hay entre ellas.

- Siempre que vas a Madrid te acompaño.
- Siempre que vayas a Madrid, te acompaño.

- A Sebastián no le importa trabajar, mientras todo vaya bien.
- A Sebastián no le importa trabajar mientras todo va bien.

2.1 Fíjate en el ejemplo. ¿Qué valores indica? Imagina una situación en la que esta oración sea adecuada.

Ej.: *No te abandonará mientras tengas dinero.*

3 Ahora, compara estas oraciones. ¿Tienen el mismo significado y el mismo valor?

- ✔ Si llegas tarde otra vez, me enfado. / Como llegues tarde otra vez, me enfadaré.
- ✔ Si suspendes los exámenes, te quedas sin vacaciones. / Suspende los exámenes y te quedarás sin vacaciones.
- ✔ Si me acompañas a comprar, te invito a un café. / Te invito a un café a condición de que me acompañes a comprar.

3.1 Fíjate en la ficha con conectores que introducen oraciones condicionales. ¿Sabes qué modo exigen? Además de condición, ¿qué otros valores expresan?

CONECTORES

Que ... que (no) *Si ... que (no)* *Que ... si (no)*	***Que** tienes dinero, te lo compras, **que no**, esperas al mes que viene.*
De + infinitivo ø + gerundio	*Siempre dijeron que **de superar / superando** esta fase, habría muchas esperanzas.*
Siempre que *Siempre y cuando* *Mientras*	*Os daremos nuestro apoyo **siempre que** aceptéis nuestras condiciones.*
Como	***Como** llegues tarde otra vez, no vuelvo a quedar contigo.*
A no ser que *A menos que* *Excepto que* *Salvo que*	*Los camioneros irán a la huelga, **salvo que** se solucione antes el problema.*
Imperativo + *y* *A cambio de que*	***Dile** algo **y** se enfadará.* *Te doy el libro **a cambio de que** estudies un poco más.*
A condición de que	*Iré contigo de compras **a condición de que** me compres algo que me guste.*
En (el) caso de que	***En caso de que** vaya al Rastro, te compraré lo que me has pedido.*
Si	***Si** tuviese fiebre, iría al médico.*
Salvo si *Excepto si* *Menos si*	*Iremos a pasar el fin de semana a las montañas, **excepto si** empeora el tiempo.*
Con *Con que*	***Con** tener salud me conformo.* ***Con que** traigas una botella de vino, me conformo.*

CE 3. 4.

4 Ahora, completa las oraciones con los conectores más apropiados y escribe el verbo en la forma adecuada.

1. Me dijo que _____ *(comer)* _____ tantos dulces *(acabar)* _____ con problemas de caries.
2. _____ tienes ganas, te vienes al cine, _____ no te apetece, *(quedarse)* _____ en casa.
3. Puedes ir donde quieras _____ *(realizar)* _____ primero tus tareas.
4. Te tratarán muy bien _____ tú *(ser)* _____ amable con ellos.
5. _____ no *(limpiar)* _____ tu habitación, no saldrás de paseo.
6. Hoy prepararé la comida _____ vosotros *(ir)* _____ al mercado y *(hacer)* _____ la compra.
7. Habríamos ido a El Escorial _____ *(disponer)* _____ de más tiempo libre.
8. Es muy triste lo que le ha pasado a Javier. _____ yo *(ser)* _____ él, me *(coger)* _____ unas vacaciones y me *(ir)* _____ un tiempo fuera de aquí.
9. Pues mira, preferimos quedarnos en casa esta noche, _____ tú nos *(invitar)* _____ a cenar.
10. _____ *(estudiar)* _____ los temas principales, será suficiente para este examen.
11. *(Contar)* _____ este secreto a alguien _____ *(perder)* _____ un amigo.
12. Me gustaría ir esta tarde a Madrid, _____ tú *(querer)* _____ ir a algún otro sitio.
13. _____ no *(dejar)* _____ de fumar, te pondrás peor.

Oraciones temporales

- Infinitivo (mismo o diferente sujeto) → *Al, nada más, hasta, antes de, después de.*
- Subjuntivo (diferente sujeto) → *Antes de que, después de que.*
- Indicativo (presente, pasado o atemporal) / Subjuntivo (futuro) → Todas las demás: *cuando, hasta que, desde que, mientras, en cuanto, cada vez que…*

✔ Además de los conectores temporales anteriores, pueden introducir una oración de este tipo los siguientes:
Conforme, a medida que, siempre que, tan pronto como, según, apenas, todas las veces que, no bien (literario), ahora que, en el (mismo) momento / instante en que.

CE 5. **5** **Clasifica los conectores temporales, según el momento que expresen en relación con la acción del verbo principal.**

▶ COMIENZO DE LA ACCIÓN	
▶ LÍMITE DE LA ACCIÓN	
▶ ANTERIORIDAD	
▶ POSTERIORIDAD	
▶ POSTERIORIDAD INMEDIATA	
▶ SIMULTANEIDAD	
▶ REPETICIÓN	
▶ PROGRESIÓN PARALELA	

CE 6. **6** **Esto es lo que le sucedió a Pepe Gáfez el pasado día 13. Escoge los momentos que quieras y relaciónalos mediante los conectores temporales estudiados empleando el tiempo pasado.**

15:00. Pepe sale de la oficina.

15:10-16:00. Se ve en mitad de un gran atasco pero al final llega a su casa.

16:11. Entra en el portal.

16:11. Se encuentra con su nueva vecina del 5.º, Eva.

16:11. Inmediatamente se da cuenta de que se ha enamorado.

16:11-16:15. El ascensor está ocupado.



16:11-16:15. Pepe habla del tiempo.

16:11-16:15. Eva recoge el correo.

16:16. El ascensor se vacía y suben ellos.

16:17. El ascensor llega al 5.º y Eva se baja.

16:17-16:30. Pepe piensa en cómo ver otra vez a Eva.

16:30. Se le ocurre una brillante idea: decide ir a pedirle sal.

16:30-16:35. Se cambia de camiseta y se peina.

16:30-16:35. Ensaya lo que le va a decir a Eva.

16:36. Baja al 5.º y llama al timbre.

16:36. Eva está desvistiéndose para echarse una siestecita.

16:37. Eva abre la puerta y mira a Pepe fijamente a los ojos.

16:37. Pepe se queda sin habla.

16:38. Eva pregunta: «¿Qué quieres?». Él despierta y le pide papel higiénico. «¿Papel higiénico?». «Sí, papel higiénico, por favor».

16:38-16:39. Eva va al cuarto de baño, coge un rollo de papel higiénico y vuelve para entregárselo a Pepe.

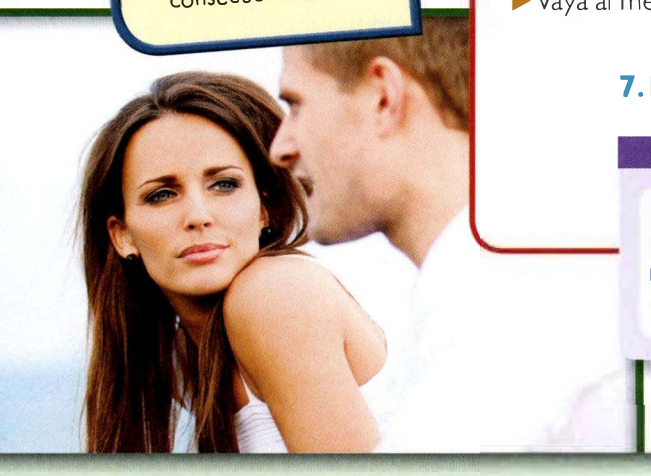
16:38-16:39. Pepe piensa qué le va a decir a Eva.

16:39. Pepe solo dice: «Gracias. Adiós».

Hay conectores que, además de expresar tiempo, indican otros matices circunstanciales:

✔ ***Mientras y siempre:*** tiempo y condición.

✔ ***Hasta:*** tiempo, finalidad y consecuencia.



7 Lee estos ejemplos y deduce el valor de los conectores.

- Estuvo trabajando en esa oficina hasta que la cerraron.
- Trabajó y trabajó hasta caer enfermo.
- No pararé hasta conseguir lo que quiero.
- No pararé hasta que me digas la verdad.
- No me preocupa el futuro mientras tenga un trabajo digno.
- Se compraba cuanto quería mientras tenía dinero.
- Siempre que está preocupado por algo, habla con sus padres.
- Vaya al médico siempre que note molestias.

7.1 Ahora, completa la ficha con el valor del conector.

- ***Hasta que*** + verbo conjugado (indicativo): _____
- ***Hasta*** + infinitivo: _____
- ***Mientras / Siempre que*** + subjuntivo: _____
- ***Mientras / Siempre que*** + indicativo: _____

8 Lee el diálogo entre Ramón y Claudia y contesta las preguntas.

Claudia: Bueno, y ¿qué tal anoche? Cuéntame.

Ramón: Empezamos muy bien pero acabamos fatal.

Claudia: ¿Y eso? ¿Qué sucedió?

Ramón: Jaime estaba pesadísimo. Después de cenar fuimos al bar de Toni y allí se puso a cantar, a dar voces; si le decían algo, se enfadaba... En fin, que **hasta que no** nos echaron del bar no dejó de dar la lata. Tuvo que irse solo a casa porque ya estábamos hartos de que nos causara problemas...

1. ¿Echaron del bar a Ramón y a sus amigos?
   Sí ☐ **No** ☐ **Casi** ☐
2. ¿Dejó Jaime de molestar?
   Sí ☐ **No** ☐

8.1 ¿Qué valor crees que tiene aquí el conector *hasta que no*?

9 Expresa las siguientes oraciones en forma afirmativa utilizando otros conectores temporales.

1. Hasta que no nos echaron del bar, no dejó de dar la lata.
2. No dejaré de trabajar hasta que no lo vea todo terminado.
3. Hasta que no me devuelva el dinero que le presté, no volveré a hablarle.
4. No darán la orden de arresto hasta no tener todas las pruebas.
5. Creía estar terriblemente enfermo; hasta que no lo ingresaron, no paró de insistir.
6. ¡No volveré a esta casa hasta que no me hayáis pedido todos perdón! –gritó indignado.
7. Hasta que no tuvo un accidente con el coche, no dejó de correr. Ahora es muy prudente.
8. Hasta que no lo nombren director de departamento, no dejará de mostrarse solícito y trabajador.
9. Es muy testarudo: hasta que no consiga la bicicleta, no dejará de insistir a sus padres.

VALORES DE *MIENTRAS*

- *Mientras* + verbo → expresa duración simultánea.
  - *Mientras* + presente o pasado de indicativo + VP presente o pasado → expresa tiempo (simultaneidad).
    *Los domingos, **mientras yo preparo** la comida, él **recoge** la casa.*
  - *Mientras* + presente de subjuntivo + VP futuro → expresa condición y tiempo.
    *Nadie **sospechará** de mí, **mientras no cometa** ningún error.*
  - *Mientras* + presente de indicativo + VP futuro → expresa solo tiempo (simultaneidad en el futuro).
    ***Pensaré** en ti **mientras estoy** en la playa disfrutando del sol.*
- Adverbios *mientras, mientras tanto, entretanto* + presente, pasado, futuro de indicativo o imperativo (las oraciones van unidas por *y*, y el adverbio aparece en la segunda y, siempre, entre comas) → expresan tiempo (simultaneidad).
  *Bueno, yo **prepararé** la comida **y** tú, **mientras**, **recogerás** la casa.*
- *Mientras que* → expresa contraste.
  *Yo hago la comida, **mientras que** él se sienta a ver la tele.*

10 CE 9. **Elige *mientras, mientras que, y(,) mientras(,)* para completar las oraciones.**

1. Su padre se encargó de cuidar a los niños _____ ella estuvo en el hospital.
2. Las desavenencias entre los socios aumentaban día a día: unos querían cambiarlo todo por completo _____ otros deseaban mantener su línea clásica.
3. No os preocupéis por nada: nosotros cuidaremos del negocio _____ estáis fuera.
4. Celebraban el día de la madre de una manera especial: Pepe se quedaba en la casa con los niños y las tareas del hogar _____ ella se divertía con sus amigas. Ella lo llamaba «el día de la libertad», y _____ pudo, lo celebró por todo lo alto.
5. El ministro se mostró de acuerdo con las peticiones del sindicato, _____ el presidente del Gobierno se opuso firmemente.
6. El juego es muy sencillo: tú cuentas hasta 30 con los ojos cerrados _____ nosotros nos escondemos.

Oraciones concesivas

CONECTORES

INDICATIVO

- *(Aun) a sabiendas de que:* significa '*aunque* + saber'. Uso culto.
  *El general atacó al amanecer, **aun a sabiendas de que arriesgaba** la vida.*
- *Si bien:* restringe una afirmación general. Registro formal.
  *Al leer el comunicado se confundió, **si bien** nadie **se dio** cuenta.*
- *Y eso que:* destaca la acción expresada por el v. princ. Lengua hablada.
  *No le dieron el trabajo, **y eso que era** el mejor preparado.*

SUBJUNTIVO

- *Por (muy)* + adj. o adv. + *que:* tiene valor intensivo.
  *Siempre acaban engañándote, **por muy listo que** te **creas**.*
- *Aun a riesgo de (que):* introduce una acción que el hablante considera negativa, perjudicial, temeraria. Uso culto.
  *No fue al médico, **aun a riesgo de que** se le **infectara** la herida.*
- *Así:* *Irás a la escuela, **así tenga** que llevarte en brazos.*

GERUNDIO

- *Aun:* *Llegó tarde **aun sabiendo** que lo **estaban** esperando.*

INDICATIVO / SUBJUNTIVO / INFINITIVO

- *Aunque:* conector de uso más general.
  *Tienes que comer **aunque no tengas** ganas.*
- *A pesar de (que):* alterna con *aunque*.
  *Siempre está de buen humor, **a pesar de haber** sufrido mucho.*
- *Pese a (que):* alterna con *aunque*.
  *Asistió a la reunión, **pese a estar** enfermo.*
- *Por más* (+ sust.) + *que:* tiene valor intensivo.
  *No te daré la clave de la caja fuerte **por más que insistas**.*
- *Por mucho (a, os, as)* (+ sust.) + *que:* tiene valor intensivo.
  ***Por mucho que digas** no te dejaré ir a ese lugar.*

Alternancia modal

✔ INDICATIVO.
- Informo de un hecho experimentado
- Afirmo, asevero un hecho conocido por mi interlocutor.

✔ SUBJUNTIVO.
- Planteo una hipótesis real o irreal.
- Indico un hecho conocido pero manifestando indiferencia.

11 CE 11. **Escribe el verbo en la forma adecuada.**

1. Invirtió todo su dinero aun a sabiendas de que el negocio *(ser)* ____ muy arriesgado.
2. Se comporta como un cretino, por mucha educación que *(recibir)* ____
3. Atravesó la frontera durante la noche, aun a riesgo de *(perderse)* ____ y *(morir)* ____ de frío.
4. Escucharás todo lo que he venido a decirte, así *(tener)* ____ que atarte a la silla.
5. Hay cosas que jamás cambiarán, por mil años que *(pasar)* ____
6. Elvira acudió con puntualidad a la cita, y eso que sus padres le *(prohibir)* ____ esa misma mañana que volviera a verlo.
7. Estaba muy preocupado por la tardanza de Gema, si bien no le *(decir)* ____ nada a su madre para no preocuparla.
8. Vivía en una casucha de alquiler, aun *(tener)* ____ dinero para vivir como un rey.

12 La historia de Elvira es una más entre tantas, por más que ella se empeñe en considerarla "digna de ser llevada al cine".

Elvira pertenecía a una familia de clase alta venida a menos, de esas que intentaban ocultar por encima de todo su caída económica, aunque siempre lo negaran. Fue a los mejores colegios, se vestía en las tiendas más selectas, frecuentaba reuniones de la aristocracia; lo tenía todo. No obstante, aunque nada le faltaba, no era feliz, deseaba algo más: quería emociones, aventuras, riesgo. Por eso, en cuanto conoció a Felipe se dio cuenta de que con él podría obtener todo aquello que no tenía, pese a que lo había buscado constantemente. Felipe era minero, hijo y nieto de mineros, contestatario y con ganas de hacer la revolución. Se conocieron en un bar, durante unas fiestas patronales que sus padres odiaban y a las que asistía cada año, a pesar de que a ellos no les pareciera lo más adecuado para una joven de su clase. A ella no le importaba la opinión de su familia y, aunque se lo hubieran prohibido, habría ido. Una semana después se casaron, y su padre, a pesar del disgusto que le dio, no la desheredó. Su madre, sin embargo, lo aceptó peor y decía constantemente: «aunque seas mi hija, jamás te perdonaré lo que me has hecho». Fue así como Elvira empezó en el mundo de la política, en el que se mantuvo gracias a las constantes intervenciones de su padre, por más que ella no lo quiera admitir. Su matrimonio duró solo dos años, según ella porque su marido jamás entendió que la revolución tenía que hacerse desde arriba, aunque se hiciera para los de abajo. Actualmente es eurodiputada y, a pesar de que su vida haya estado llena de renuncias, no se arrepiente. Ahora que se aproximan las elecciones asegura que, aunque algún día la echen, seguirá trabajando por sus ideales y, por más que su familia se lo pidiera, no renunciaría a ello.

12.1 Clasifica las oraciones concesivas del texto, según lleven indicativo o subjuntivo. ¿Hay casos en los que pueda cambiarse el modo? ¿Cómo afectaría a la intención del hablante?

INDICATIVO	SUBJUNTIVO

12.2 Señala el valor temporal de las acciones y el valor del subjuntivo.

	Valor temporal	Valor del subjuntivo
- aunque seas mi hija	Presente	
- por más que su familia se lo pidiera	Pasado	
- por más que ella no lo quiera admitir	Futuro	
- aunque se lo hubieran prohibido		
- aunque siempre lo negaran		
- aunque algún día la echen		
- a pesar de que a ellos no les pareciera lo más adecuado		

CE 11. 12.

13 Conjuga el verbo en la forma correcta.

1

A: ¿Has visto a Raúl? Espero que no le hayas dicho nada de lo de su despido.

B: No, no lo he visto, pero aunque lo *(ver)* _____, no le habría dicho nada. No soy tan cruel.

2

A: ¿Viste el tiempo para el finde?

B: No. ¿Qué dice?

A: Anuncia lluvias para el fin de semana.

B: Pues yo me voy a la playa, aunque *(llover)* _____ y *(tronar)* _____.



3

A: ¿Qué pasó con Rosa? ¿Se casó con Paco?

B: Sí, en el verano del 75, a pesar de que toda la familia le *(decir)* _____ que ese matrimonio estaba condenado al fracaso.

A: Yo jamás me casaría con un hombre como él, por mucho que me *(jurar)* _____ que piensa cambiar.

4

A: Mi tío es un hombre testarudo. Fuma y fuma a pesar de que el médico se lo *(prohibir)* _____.

B: Yo no entiendo a los fumadores; siguen con el vicio aunque *(saber)* _____ que es peligroso para la salud.

5

A: Dicen que es millonario, aunque no lo *(parecer)* _____.

B: Pues aunque *(tener)* _____ mucho dinero, se comporta como si no conociera las normas mínimas de comportamiento.

A: El dinero no está ligado a la buena educación, por más que algunos *(creer)* _____ lo contrario.

14 Completa las oraciones con los conectores que te proponemos.

por más... que, aun a riesgo de (que), así, por muy... que, aun a sabiendas de (que), y eso que, aun, si bien, a pesar de (que), pese a (que)

1. El doctor llevó a cabo el experimento en su propio cuerpo, ____ podía fracasar y morir víctima de la infección.
2. A la mañana siguiente volvió a llegar tarde, ____ le habían avisado de que el jefe estaría esperándolo.
3. ____ queriéndola con todo su corazón, la hacía sufrir con sus celos infundados.
4. Las plantas se han secado, ____ agua ____ les he echado.
5. Salieron en defensa de los presos, ____ ser ellos también acusados de traición.
6. El juez Garrido no mostraba jamás condescendencia, ____ le imploraran perdón de rodillas.
7. Esta sustancia no perjudica el medio ambiente, ____ puede resultar tóxica en determinadas circunstancias, por lo que se aconseja extremar la precaución.
8. «____ lejos ____ te vayas te encontraré», fueron sus palabras mientras el tren se alejaba.
9. No consigue salir de la depresión en la que se encuentra, ____ intentarlo con fuerza.
10. No consiguió la plaza de notario que tanto ansiaba, ____ se preparó durante años para ello.

CE 14. 15.

15 ¿Qué es lo que jamás harías? Relaciona y forma oraciones.

- *aunque*
- *por mucho, a, os, as* + sustantivo + *que*
- *a pesar de que*
- *por más que*
- *aun a riesgo de que*

- prometer la luna
- asegurar una experiencia inolvidable
- regalar diamantes
- vivir siempre solo
- aumentar el sueldo



Oraciones finales

Conectores

- *Para (que):* de uso general.
- *A fin de (que), con el fin de (que), con el propósito de (que), con la intención de (que), con (el) objeto de (que):* preferentemente en la lengua formal. Se utilizan cuando nos referimos a acciones, frente a para (que), que puede referirse a personas, acciones, cosas.
  *La cuchara sirve **para** comer.*
  *He venido **con el propósito de** conocer toda la verdad.*
- *A (que):* solo cuando el v. princ. es de movimiento, aunque no todos los verbos de movimiento admiten la construcción con a *(que) (caminar, andar, pasear, saltar, viajar).* Se construyen con este conector los verbos que implican dirección: *venir, ir, entrar, salir, subir, bajar.*
  *Aquel día, todos subieron a la azotea **a** ver el eclipse.*

Uso de los modos

- Sujeto del v. princ. = sujeto v. subor. → Infinitivo
  *Tenemos que **vernos** pronto para hablar sobre el asunto de María.*
- Sujeto del v. princ. ≠ sujeto v. subor. → Subjuntivo
  *Tenemos que vernos pronto para que **me hables** del asunto de María.*

¡ATENCIÓN!
Hay verbos que pueden construirse con infinitivo aunque su sujeto sea distinto al del v. princ. Por su significado se sobreentiende la existencia de dos sujetos: *designar, elegir, escoger, llamar, llevar, nombrar, proponer, reelegir, seleccionar, traer.*
***Propusieron** (ellos) a Tomás para **presentar** (Tomás) el acto.*

16 Completa las siguientes oraciones con un conector final y con la forma adecuada del verbo.

1. Ha puesto por escrito las instrucciones ____ nadie *(cometer)* ____ errores.
2. Van a abrir un nuevo carril de circulación ____ *(evitar)* ____ las aglomeraciones de vehículos en la entrada de la ciudad.
3. Vamos todos a su oficina _____ nos *(explicar)* _____ la razón de la bajada de sueldo.
4. Escogieron al general Rimando _____ *(pacificar)* _____ la zona, pues él tenía mucha experiencia en labores similares.
5. Han abierto una oficina de asesoramiento _____ los consumidores *(poder)* ____ informarse bien de sus derechos.
6. Viene todos los días a estas horas ____ le *(dar)* _____ algo de comida. Es un perro listo.
7. Una sopera es un recipiente profundo que sirve _____ *(echar)* _____ la sopa.
8. Entre todos eligieron a este cantante _____ *(representar)* _____ a España en el festival de Eurovisión.



17 En equipos, el profesor proporcionará a cada uno nueve palabras (una por cada casilla); un miembro de cada grupo adivinará de qué palabra se trata con la ayuda de sus compañeros, que usarán el conector correspondiente.

EQUIPO A

1	2	3
para que	para	para que
para	con el fin de	con la intención de que
con el objeto de	con el fin de que	para

EQUIPO B

1	2	3
con el fin de	para que	con el fin de que
con el objeto de que	con la intención de que	para que
para	para	con la intención

EQUIPO C

1	2	3
con el objeto de	con el fin de que	para
con el objeto de que	con la intención de que	para que
para	para que	con el propósito

18 Completa los siguientes titulares de prensa.



OTROS CONECTORES QUE INTRODUCEN ORACIONES FINALES

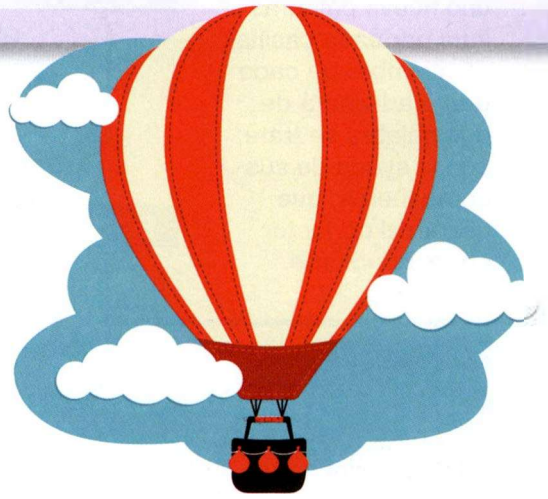
Valores

- *Que:* propio de la lengua hablada. Normalmente en la oración principal se expresa una orden, ruego o consejo.
  *Vamos rápidamente, **que** no perdamos el tren.*
- *Por / porque:* expresa finalidad con un matiz causal.
  *Quería montar en globo **por** saber qué se sentía.*
  *Te traigo este libro **porque** veas cómo se hace el ejercicio.*
- *No sea / fuera que, no vaya / fuera a ser que:* conector de uso en lengua oral de gran expresividad; significa 'para que no'. Tiene también valor causal + probabilidad = por si acaso ('porque quizás').
  *Baja de ahí, **no sea que** te vayas a caer.*
- *De forma que, de manera que, de modo que:* expresan finalidad con matiz modal (explica el motivo por el que algo se hace de determinada manera).
  *Salieron de la sala en silencio y lentamente **de manera que** nadie se fijara en ellos.*

Uso de los modos

Todos estos conectores se construyen con subjuntivo; algunos pueden ir con indicativo, pero tienen otro valor.

- *Que, porque* + indicativo: causa.
- *De forma que...* + indicativo: consecuencia.



19 Forma oraciones uniendo elementos de cada columna.

1. Ponemos en su conocimiento estos datos	▶ no vaya a ser que	▶ todos los jóvenes estén bien informados.
2. Consulta a un médico,	▶ de modo que	▶ abra una investigación al respecto.
3. Sal de casa temprano	▶ a que	▶ nos explique el porqué de la bajada del salario.
4. Marina volvió a la casa de sus padres solo	▶ a fin de que	▶ vieran lo feliz que estaba.
5. Se puso gafas oscuras y peluca	▶ por que	▶ vea él qué es lo mejor para ti.
6. Van a abrir una nueva oficina de asesoramiento	▶ con objeto de que	▶ llegues tarde a la entrevista.
7. Señor director, hemos venido todos	▶ que	▶ nadie la pudiera reconocer.



CE 16, 17, 18.

20 ¿Cuáles de las siguientes oraciones expresan finalidad?

1. Bueno, mucha suerte en el examen. Y que no sea difícil.
2. Llena el depósito de gasolina, que esta noche suben nuevamente los precios.
3. Construyeron la casa de manera que soportara huracanes de baja intensidad y pequeños temblores de tierra.
4. Todos fueron a su casa por ver cómo era el recién nacido y a quién se parecía.
5. Ve con tus hermanos, que todos vean que sois una familia unida.
6. Anduvo durante dos días seguidos, de forma que cuando llegó no podía apenas ni hablar.

21 Vas a escuchar una entrevista de trabajo. Antes de escucharla, contesta a estas cuestiones.

1 *¿Cómo será la situación? ¿Cómo la imaginas?*

2 *¿De qué temas hablarán?*

3 *¿Qué términos crees que aparecerán?*

CD2 1

21.1 Ahora, escucha con atención y relaciona.

- ✔ Horario laboral
- ✔ Puesto
- ✔ Plantilla
- ✔ Sueldo
- ✔ Comité de empresa
- ✔ Pagas extraordinarias
- ✔ Contrato por cuenta ajena
- ✔ Autónomo
- ✔ Desempleo
- ✔ Retenciones

- ▶ Órgano compuesto por los representantes elegidos por los trabajadores de una empresa para defender sus intereses.
- ▶ Remuneraciones dobles que se perciben dos o tres veces al año.
- ▶ Falta de empleo o trabajo.
- ▶ Tiempo de inicio, desarrollo y finalización de la jornada de trabajo.
- ▶ Acuerdo por el que una persona se compromete a trabajar para otra a cambio de una remuneración.
- ▶ Salario; retribución de un empleado.
- ▶ Función o posición que ocupa una persona en una organización.
- ▶ Descuento de dinero en un pago o en un cobro.
- ▶ Conjunto de empleados de una empresa o centro.
- ▶ Persona que trabaja por su cuenta, sin depender de otra.

22 Busca los siguientes términos en la sopa de letras y explica su significado.

- salario
- retribución
- empleo
- jornada
- cotizar
- cargo
- funcionario
- contratar
- comisión
- experiencia
- promoción

A	X	D	V	Y	F	R	E	B	N	H	T	J	K
G	N	G	T	M	M	E	N	A	S	X	C	D	G
F	Q	E	S	E	D	T	O	C	A	D	F	H	Ñ
U	E	S	A	L	A	R	I	O	A	D	B	N	M
N	E	Z	Z	X	C	I	S	T	I	Q	W	J	K
C	A	M	B	D	C	B	I	I	C	T	W	V	R
I	T	R	P	E	W	U	M	Z	N	Q	D	A	B
O	Y	U	I	L	O	C	O	A	E	P	T	A	S
N	C	J	H	G	E	I	C	R	I	A	G	F	D
A	A	D	A	N	R	O	J	Z	R	X	C	V	B
R	R	S	D	F	G	N	H	T	E	K	Ñ	M	N
I	G	A	Q	W	E	R	N	T	P	Y	U	I	O
O	O	S	S	D	F	O	G	H	X	J	L	Ñ	P
P	R	O	M	O	C	I	O	N	E	A	S	D	V



23 **¿POR QUÉ NO SE VAN DE CASA? Lee este texto y responde.**

¿Por qué no se va mi hijo a vivir solo?

Esta es una pregunta que se hacen cada vez más padres españoles.

En los últimos años, ha aumentado sensiblemente la cantidad de tiempo que los hijos permanecen en el hogar familiar. Parece ser que la vieja idea de que los jóvenes ansían abandonar el nido y volar libres e independientes por otros parajes ha dejado de ser verdad, por lo menos, en nuestro país. Psicólogos y sociólogos estudian el fenómeno y buscan explicaciones a esta tendencia. Todos coinciden en señalar que la situación económica es la causa principal; no hay que olvidar que el paro entre los jóvenes alcanza al 55% y que muchos de los que disfrutan de un trabajo lo hacen en situaciones no muy favorables (inestabilidad, sueldos bajos...).

La precariedad económica impide que los jóvenes se decidan a comprar un piso e irse del domicilio paterno. En la actualidad, el precio del suelo ha alcanzado valores desorbitantes, por lo que la adquisición de un piso se ha convertido casi en un sueño inalcanzable. A su vez, los bancos exigen cada vez más a la hora de conceder un crédito; no quieren correr riesgos, a pesar de que, pase lo que pase, ellos jamás pierden. Vivir de alquiler tampoco es fácil debido a los altos precios que impone el mercado inmobiliario.

Pero existen otras razones que no son de índole económica aunque están relacionadas con ella: son muchos los jóvenes que cursan estudios universitarios y que, por consiguiente, no disponen de dinero propio; la edad para contraer matrimonio se ha retrasado bastante; hay un mayor acercamiento entre padres e hijos y, por tanto, una mejor convivencia.

Algunos creen que se trata sencillamente de una cuestión de comodidad y egoísmo: mientras están en casa tienen todos los problemas resueltos (compras, comidas, limpieza, pagos, etc.); bien es cierto que carecen de intimidad, deben aceptar ciertas reglas, las discusiones con los padres son inevitables, etc.

Sin embargo, a juzgar por los hechos, parece ser que las ventajas son mayores que los inconvenientes. Dicen algunos sociólogos que hoy día la juventud española es apática, inmadura, no quiere asumir responsabilidades y carece de objetivos. Pero ¿no se deberá esto a que los padres son excesivamente protectores, tratan a sus hijos como a niños sin permitirles madurar, no les enseñan a enfrentarse a los problemas y no aceptan que el futuro de su descendencia pueda estar lejos o al margen del suyo?

1. Según psicólogos y sociólogos, ¿cuáles son las causas por las que los jóvenes permanecen en el domicilio paterno hasta edad avanzada?
2. ¿Por qué la tasa de desempleo está tan relacionada con esta cuestión?
3. ¿De qué manera influye la forma de entender actualmente las relaciones entre padres e hijos?
4. ¿En qué medida es responsabilidad de los padres que los hijos no abandonen el hogar?
5. ¿Cómo es, en opinión de algunos sociólogos, la juventud española? ¿Qué significa esto?

24 **Fíjate en el anuncio. Léelo con atención y relaciona cada una de las palabras en negrita con la definición correspondiente.**

AGENCIA INMOBILIARIA

HOGAR, DULCE HOGAR

¿Quieres comprarte un piso? No te preocupes: nosotros gestionamos tu **préstamo** sin necesidad de **aval,** con el **interés** más bajo del mercado. Con una simple **hipoteca** es suficiente para lograrlo. Nosotros te **financiamos,** además, los **gastos notariales**, de **tasación**, etc. Deja ya de **ahorrar** mes a mes y olvídate de la vieja **cartilla**. Ven y buscaremos el mejor crédito-vivienda para ti. También disponemos de pisos en **alquiler** a precios increíbles. Si tu **poder adquisitivo** no es muy alto, nosotros tenemos lo que necesitas.



- Remuneración que se paga o se recibe por el uso temporal del dinero.
- Contrato por el que una parte concede a otra el uso temporal de una cierta cantidad de dinero a cambio del pago de intereses.
- Cosa o persona que responde o garantiza el pago de una obligación financiera.
- Contrato por el que se garantiza el pago de un crédito mediante un bien inmueble, títulos, valores, etc.
- Precio o valor que se pone a algo.
- Pequeño cuaderno en el que se registran los movimientos de dinero que una persona tiene en un banco.
- Uso que se hace de algo por un tiempo determinado a cambio de una cantidad de dinero acordada y bajo ciertas condiciones. Dinero que se paga por ello.
- Poner el dinero necesario para pagar los gastos de una actividad o de una obra.
- Cantidad de dinero que se paga a una persona autorizada para asegurar que un documento es verdadero y legal.
- Guardar dinero para el futuro; gastar menos de lo previsto.
- Capacidad económica.

25 **En el ámbito de las finanzas encontramos muchos términos y expresiones creados a partir de la unión de dos o más palabras. ¿Cuántos eres capaz de formar?**



pagar	de	ahorros
cuenta		comercial
caja		variable
talón		efectivo
plazo		fijo
corto	en	viaje
orden		cruzado
renta		corriente
letra		financiera
tarjeta	ø	plazo
rentabilidad		pagos
cheque		crédito
efecto		pago
seguro		vida
balanza		cambio

CE 23. 24. 25.

26 Intercambio de información.

ALUMNO A

Pide a tu compañero que te defina los siguientes términos y anota sus respuestas. A continuación, comprueba con el diccionario los resultados. 1

- ✔ pago aplazado: _____
- ✔ cheque de viaje: _____
- ✔ préstamo: _____
- ✔ hipotecar: _____
- ✔ vencimiento: _____

Ahora, define tú los términos que te diga tu compañero. Piensa antes de contestar, porque solo tienes una oportunidad. 2

ALUMNO B

Define los términos que te diga tu compañero. Piensa antes de contestar, porque solo tienes una oportunidad. 1

Ahora, pídele tú a tu compañero que te defina los siguientes términos y anota sus respuestas. A continuación, comprueba con el diccionario los resultados. 2

- ✔ pago al contado: _____
- ✔ financiar: _____
- ✔ interés: _____
- ✔ sucursal: _____
- ✔ saldo: _____

27 La redacción del periódico *El Universo* te ha pedido que escribas un artículo de opinión sobre por qué los jóvenes no se van de casa, y a la vez que expliques cuál es la situación en tu país.

Web MENÚ NOTICIAS ARTÍCULOS MÁS

— El Universo —



¿Por qué no se van los jóvenes de casa? ¿Han dejado de anhelar la independencia? ¿Es realmente el dinero la clave de la cuestión o se trata de una cuestión de egoísmo y de comodidad? Hemos hablado con _____ para saber su opinión y conocer la situación en su país y esto es lo que nos ha contado:



28 Lee este texto con mucha atención.

INTERNACIONAL | OPINIÓN | MAGAZINE | CULTURA | TV | DEPORTES | Buscar

La entrevista de trabajo

La entrevista de trabajo es un acto que debe prepararse con detenimiento, pues hay que evitar en la medida de lo posible la improvisación.

La primera cuestión que tendremos en cuenta es el de nuestro aspecto y, así, intentaremos ir elegantes pero discretos.

Llegar con puntualidad es esencial: presentarse mucho antes daría la impresión de una terrible ansiedad, mientras que, si llegamos tarde, inspiraríamos poca confianza.

Durante la entrevista, hay que lograr un equilibrio entre hablar sin parar y no decir apenas nada. En este sentido, no hay que olvidar que la entrevista es una conversación en la que debe haber fluidez, si bien uno de los participantes impone las pautas y la dirección que debe seguirse.

No hay que caer en el error de pensar que si hablamos mucho conseguiremos convencer a la persona que entrevista de lo maravillosos que somos; solo lograremos levantarle dolor de cabeza y que piense de nosotros que somos vanidosos. Si, por el contrario, nos limitamos a la mínima información posible, la obligaremos a hacer un esfuerzo doble, por lo que acabará tan agotada que no querrá vernos en mucho tiempo.

Nunca debe parecer que dudamos al contestar, y mucho menos que cambiamos de opinión («Sí, sí. ¡Ay!, no, ahora que me acuerdo, no, no»). Por supuesto, si existiera contradicción en algunas respuestas, podríamos darlo todo por perdido. No hay mejor recurso para evitar tales problemas que la sinceridad, aunque en algunos casos nos permitamos una ligera exageración.

Es también muy aconsejable conocer a la perfección nuestro historial profesional o *curriculum vitae*, pues ello contribuirá a aumentar nuestra credibilidad. Si nos preguntan acerca de las empresas en las que hemos trabajado anteriormente, evitaremos hacer crítica alguna por muy mal que nos haya ido.

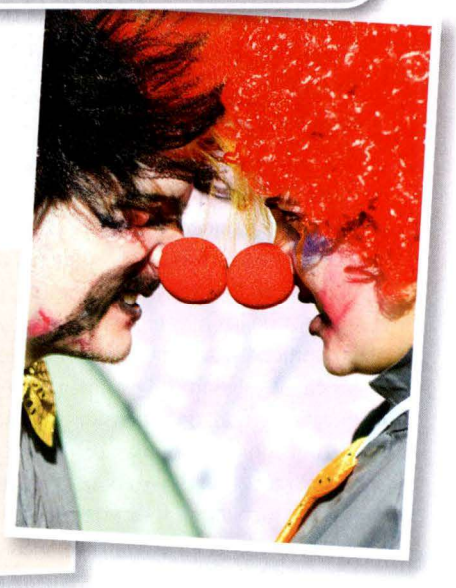
Así mismo, hay que tratar de no hablar de dinero, por lo que, ante una pregunta de este tipo, intentaremos desviar con elegancia la conversación hacia otro tema o diremos algo que no nos comprometa.

Finalmente, sería de gran ayuda para el candidato que realizara previamente algunos ejercicios prácticos de adivinación, pues la entrevista es, por encima de todo, un complejo juego de adivinanzas: «Adivina con qué intención pregunto esto; adivina qué es lo que quiero oír».

Superar con éxito una entrevista de trabajo depende mucho de lo que hagamos y digamos, pero más aún de lo que dejemos de hacer. Hablad entre vosotros y estableced los diez aspectos fundamentales que debemos tener en cuenta cuando vamos a una entrevista. Justificad vuestra respuesta.

CD2 2

29 La Buena Fiesta, empresa de servicios dedicada a la organización de celebraciones, ha seleccionado a tres candidatos para cubrir un puesto de payaso. Escuchad las entrevistas que realiza. Decidid cuál es el candidato idóneo y por qué.



LA BUENA FIESTA

Empresa líder en la organización de fiestas y eventos lúdicos necesita **PAYASO**

Se requiere:

- ☒ Edad entre 25 y 35 años.
- ☒ Experiencia demostrable.
- ☒ Simpatía, buen trato y sentido del humor.
- ☒ Flexibilidad de horarios y de jornada laboral.

Se ofrece:

- ☒ Incorporación inmediata.
- ☒ Retribución en función de la valía del candidato, compuesta por una parte fija y otra variable, según los objetivos.

30 Trabajos basura

Elegid un empleo y debatid sobre sus inconvenientes y ventajas.

Dependiente de almacenes

SUELDO: 900 euros, más las comisiones.

HORARIO: 8 horas diarias.

REQUISITOS O CONDICIONES: Asistir a un cursillo de formación durante dos semanas, sin confirmación de admisión. Test psicotécnico. Más de ocho entrevistas personales y en grupo, con preguntas básicas, y supuestamente confidenciales, tipo: «Orientación sexual. ¿Tienes novio/a? ¿Con quién te llevas mejor, con tu padre o con tu madre?». Aseguran que las respuestas no influyen en la selección. Tras el síndrome de Estocolmo, producido por el exceso de preparación, esperas 6 meses a que te respondan. En ese tiempo, puedes haber formado una familia, encontrado un trabajo más accesible o haber perdido la esperanza y la paciencia.

VENTAJAS: El sueldo base supera la media de los trabajos basura. Puedes ser contratado solo para campañas y así compaginarlo con otras actividades.

INCONVENIENTES: Soportar a los clientes y llegar a congratularte de pertenecer a una gran familia.

Becario

SUELDO: 460 euros mensuales.

HORARIO: Mínimo, 5 horas; máximo, más de 12 al día.

REQUISITOS O CONDICIONES: Estar haciendo un máster o estudiando el grado.

VENTAJAS: Son los más afortunados de todos. Por lo menos, se trata de algo cercano a la profesión que quieren ejercer.

INCONVENIENTES: Trabajan con entusiasmo muchas horas, cobran poco o casi nada y se les exigen las mismas responsabilidades que al resto de los empleados. Las condiciones laborales y el trato humano suelen ser lamentables. Con suerte, puede que les renueven el contrato, aunque lo habitual es encontrarse en la calle, con dos duros y una experiencia que ya se encargarán de convertirla en irrepetible.

Canguro

SUELDO: 8 euros la hora.

HORARIO: 4 horas, 5 días a la semana.

REQUISITOS O CONDICIONES: Personas responsables y de confianza.

VENTAJAS: No debería ser una ocupación estresante; todo depende, claro, de la/s fiera/s a la/s que te toque cuidar. Por tanto, en principio, puedes leer un libro tranquilamente mientras el niño se come la tierra de las macetas o pinta las paredes con estilo impresionista.

INCONVENIENTES: Requiere muchísima responsabilidad y el horario depende de la formalidad de los padres, de la que carecen en la mayoría de las ocasiones. Olvídate de llevar a tu pareja a casa (eso solamente pasa en las películas) y de darte el gran atracón asaltando la nevera. Los tiempos han cambiado mucho.

Buzoneador

SUELDO: 21 euros diarios.

HORARIO: 7 horas, mañana o tarde.

REQUISITOS O CONDICIONES: Ninguno.

VENTAJAS: Dinero fácil y rápido, sin formación previa.

INCONVENIENTES: Cargar con una mochila llena de propaganda que nadie lee. Los buzoneadores llevan un mapa por zonas y van tachando los números de los portales en los que ya han entrado, pero algunos de los números son falsos, y así se comprueba si han pasado realmente por las calles asignadas. Los supervisores se encargan en algunas ocasiones de seguir al buzoneador... (ya podían echar una mano). Se trata de poco dinero para el esfuerzo que supone luchar con los porteros y recibir negativas constantes de los vecinos a la hora de abrir el portal.



Repartidor de pizzas

SUELDO: 800 euros, más incentivos.

HORARIO: 47 horas semanales.

REQUISITOS O CONDICIONES: Ellos, para variar, deben ir afeitados.

VENTAJAS: Compatible con los estudios u otro trabajo. Incentivos altos.

INCONVENIENTES: Trabajan a la intemperie, llueva, hiele o nieve. Es al que le caen las broncas si la *pizza* llega equivocada o tarde; el que se expone a sufrir un accidente con la moto o a ser atracado (la empresa solo se hace responsable de los dos últimos pedidos asignados). Pero es uno de los puestos más solicitados por los jóvenes.

Camarero en restaurante

SUELDO: 550 euros + propinas.

HORARIO: 20 horas, los fines de semana.

REQUISITOS O CONDICIONES: Ellos, afeitados; ellas, sin pendientes grandes, zapatos abiertos, esmalte o anillos.

VENTAJAS: Puedes trabajar o estudiar durante el resto de la semana. El sueldo no está mal comparado con lo que ofrecen en otros empleos.

INCONVENIENTES: En algunas ocasiones, y dependiendo de la empresa, los pluses de los trabajadores se suprimen si no se ha recaudado lo previsto. Si hay que escatimar gastos, mejor quitárselo a los que menos cobran, que ya están acostumbrados.

31 Lee este texto y opina al respecto.

muy INTERESANTE

Buscar Acceder Menú

Ciencia Salud Tecno Cultura Naturaleza Historia Vídeos Test

¿Qué quieren ser los niños cuando se hagan mayores?



Según una encuesta realizada a 1200 niños por Adecco y Fundación Adecco, la mayoría de los niños quieren ser futbolistas (18,8%), mientras que dedicarse a la enseñanza es la profesión que eligen el 23,8% de las niñas. La segunda posición entre los oficios más deseados para los niños y niñas españoles de entre 4 y 16 años la ocupa el de médico (10,8%).

Los datos revelan que los chicos también quieren ser ingenieros (9,4%), policías (8,7%), profesores (5%) y piloto de carreras (3,36%). En el caso de las niñas, se decantan además por la sanidad (15,2%) y los grados relacionados con animales (11,9%).

A su vez, solo un 6,8 por ciento de los encuestados quiere seguir los pasos profesionales de sus padres a pesar de que un 82,8 % piensa que sus progenitores son felices desempeñando su profesión. En este punto, creen que la felicidad en el trabajo depende de poder hacer lo que a uno le gusta, tener un buen sueldo y una buena relación con los compañeros.

Texto adaptado

31.1 ¿A qué actividad nunca os dedicaríais? Elaborad entre todos una lista con las cinco mejores profesiones y las cinco peores.

32 **El éxito de la conversación.** En toda conversación existe una serie de elementos que indican el inicio y el fin, los cambios de turno de palabra, el mantenimiento de la atención del oyente, el grado de interés o desinterés, etc.

CD2 3

32.1 Escuchad, completad la tabla y cread diálogos utilizando la mayor parte de estos elementos.

iniciar la conversación	pedir el turno de palabra	robar el turno de palabra	demostrar el mantenimiento de la atención	mostrar desinterés
ganar tiempo para pensar	ceder el turno de palabra	llamar la atención del oyente	mostrar interés	concluir la conversación

32.2 Leed la siguiente conversación. Como puedes comprobar, es poco natural, ya que carece de los recursos conversacionales que estamos estudiando. Hablad entre vosotros y añadidle los elementos necesarios.

A: ¡Hola!
B: ¡Hola!
C: ¡Buenos días!
A: El próximo mes me voy de vacaciones.
B: ¿Dónde vas?
A: Voy a la India, porque nunca he estado y tengo ganas de conocerla.

_____

C: Yo estuve en una ocasión.

_____

C: Me gustó mucho, pero tuve mala suerte en el viaje.

B: ¿Por qué?
C: Perdí la cartera con toda la documentación y, además, me caí y me torcí un tobillo.

_____

B: Dicen que el mes que viene habrá huelga de pilotos.
A: No he oído nada.

_____

A: ¿Tú sabes algo? Como trabajas en la radio...
C: No.

_____

B: Hay un programa en la radio con música las 24 horas.

_____

B: Ponen música de todos los estilos.

_____

B: Cuentan anécdotas e historias interesantes.

_____

A: A mí me gustan el *jazz* y el *blues*.
C: Yo prefiero el pop.

_____

A: Son las 10. Me voy. Adiós.
B y C: Adiós.

Comunicación comercial

Ramón Sirera Martín
Avenida de los Mártires, 8, 3.º A
Tel.: 305 444 796
19001 Guadalajara

Guadalajara, 10 de mayo de 2017

Decoraciones TERRA
C/ Gran Vía, 15
28013 Madrid

Asunto: Oferta de empleo
Ref.: 145 / LE

Estimados señores:
Me pongo en contacto con ustedes en relación con su oferta de trabajo, en la que solicitaban un decorador de interiores. Soy arquitecto técnico y tengo cinco años de experiencia en trabajos de decoración, labores que he realizado para diferentes empresas. Les adjunto mi *curriculum vitae* debidamente detallado, que confío sea de su interés.
En espera de sus noticias y agradeciendo por anticipado su segura atención, se despide atentamente

Ramón Sirera

Fdo.: Ramón Sirera Martín

Anexo: Currículum

33 **Identifica en la carta anterior las siguientes partes: membrete, dirección interior, fecha, referencia, asunto, saludos, introducción, cuerpo, cierre, despedida, firma, posdata, anexo.**

34 **En la actualidad, gran parte de la correspondencia comercial llega a través del correo electrónico. Compara este ejemplo con la carta anterior y explica las diferencias.**



FÓRMULAS Y EXPRESIONES DE LA COMUNICACIÓN COMERCIAL

■ Saludos
– Estimado Sr. / Estimada Sra. / Estimados Sres. / Estimado Sr. Pérez
– Estimado cliente / Estimado accionista / Estimada candidata

■ Introducción
✔ **Solicitar. Ofrecer servicios, productos**
– Me dirijo a Ud. para ofrecerle / indicarle / con referencia a…
– Tengo el gusto de ponerme en contacto con Uds. para…
– Por la presente queremos informarles de que…
– Nos es grato comunicarle que / poner en su conocimiento que / dirigirnos a Ud. para…
– Nos complace comunicarle que…

✔ **Contestar**
– Con esta fecha acusamos recibo de su carta…
– Hemos recibido su escrito, fechado el día…
– En contestación a su carta de fecha / del día…

✔ **Presentar una queja / reclamación**
– Nos vemos obligados a / en la obligación de…
– Nos vemos en la necesidad de solicitar una aclaración de…
– Lamentamos informarles de que devolveremos la mercancía…

■ Cierre
– Agradeciendo de antemano su colaboración…
– Agradeciendo su amabilidad…
– En espera de sus gratas noticias…
– Esperando tener la ocasión de saludarlo pronto…
– Sin otro particular…

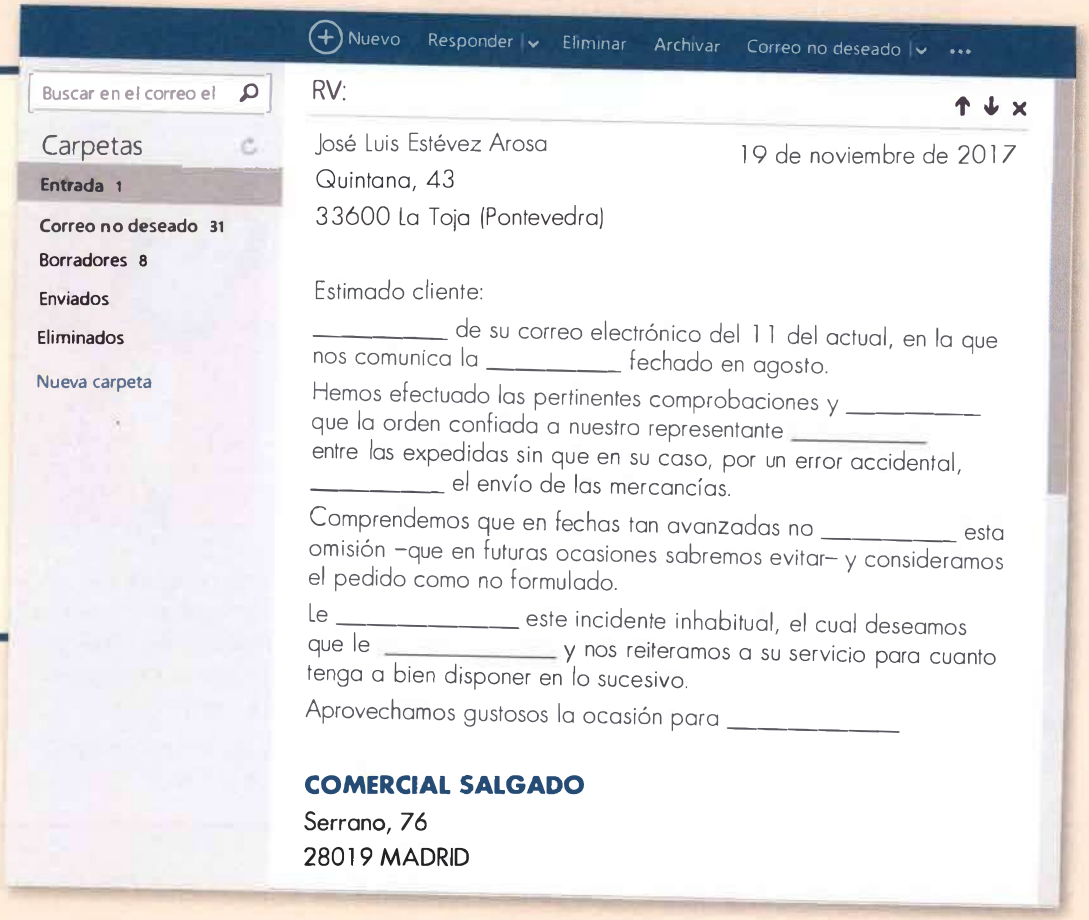
■ Despedida
– Atentamente / Le saluda atentamente
– Le envía un cordial saludo / Reciba un cordial saludo / Cordialmente

CE 19.

35 **Trabajas en una empresa familiar que se dedica a la venta de ropa; en agosto, hicisteis un pedido que, por alguna razón, no ha llegado. Escribe un correo al proveedor para anular ese pedido.**

35.1 Esta es la respuesta a tu correo. Completa con las expresiones que te damos, conjugando los verbos según corresponda.

- rogar disculpar
- acusar recibo
- haberse efectuado
- lamentar comunicar
- saludar atentamente
- anular pedido
- suponer el menor perjuicio posible
- ser archivada
- ser posible subsanar



36 Elegid una oferta y escribid un correo electrónico solicitando información (horarios, precios, cualificación del profesorado, titulación, duración, asistencia...).

Escuela de Criminología

Centro autorizado
Enseñanza a distancia

Diploma superior en Criminología • 3 cursos - 1800 horas lectivas • Diploma homologado por la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense



Contacto: escuelacrim@anaya.es

Curso de dirección de cine, vídeo y televisión

Teórico-práctico a distancia

- Tecnología de vídeo y televisión
- Técnicas operativas (vídeo y tv)
- Dirección de fotografía
- Técnicas de iluminación
- Diseño y organización de la producción audiovisual
- Lenguaje y narrativa audiovisual
- Técnicas de realización



Para más información visita nuestra web

CE 21. **37** Dividid la clase en cuatro grupos. Cada equipo recibirá una tarjeta con la descripción de una situación determinada, a partir de la cual debe escribir una carta. Esa carta será recibida por otro grupo, que tiene que contestar dando algún tipo de explicación y disculpándose.

38 Vamos a comprobar si tenéis buenas dotes para la persuasión. Para ello, escribid un correo electrónico donde se describan las cualidades, propiedades, ventajas, etc., de uno de estos productos. Fijaos en el ejemplo.





- Aire acondicionado
- Cliente: población de Alaska

- Programa informático de traducción automática, capaz de traducir al español textos (escritos y orales) en más de 50 lenguas, entre ellas, latín y griego clásicos, *swahili*...
- Cliente: un pequeño pueblo gallego





- Colección de 50 compactos de música lúdico-festiva (samba, sevillanas, canciones del verano...)
- Cliente: un convento de clausura



- Coche de segunda mano
- Cliente: el presidente de una empresa automovilística

Entonación II: autocorrección fonética

39 Copia las oraciones que te va a dictar tu profesor. ¿Puedes identificar las curvas básicas?

CD2 4

39.1 Lee y graba las oraciones del ejercicio 26 de la lección 5. A continuación, escucha y compara la lectura de la audición con la tuya. ¿Eres capaz de reproducir para cada una de ellas los tres esquemas básicos?

39.2 Lee y graba estas otras oraciones.

1. ¡Vamos al teatro esta noche!
   Vamos al teatro esta noche.
   ¿Vamos al teatro esta noche?

2. ¿Me esperáis donde siempre?
   ¿Dónde me esperáis?

3. ¡No habla inglés!
   ¡Qué listo que es este niño!
   ¡Qué sorpresa tan maravillosa!

4. Trabajaba tanto que acabó poniéndose enfermo.
   Fueron todos a la fiesta, hasta Enrique.
   Yo solo pido un día de descanso, uno solo.

5. Compró regalos para todos: camisetas, bolígrafos, libros.
   Compró regalos para todos: camisetas, bolígrafos y libros.
   Camisetas, bolígrafos y libros era lo que regalaba.

6. Pedro I el Cruel fue rey de Castilla.
   Tenía tres hijos. Paco, el mayor, trabajaba en la mina.
   Mi vecino, el de la librería, ha comprado una casa nueva.
   Los niños, abandonados, fueron llevados a orfanatos.
   Las casas afectadas fueron desalojadas rápidamente.
   Cinco días después huyeron los generales, que conocían el complot.
   Al atardecer, llegaron todos los estudiantes que tenían interés en realizar el curso.

7. Mientras yo preparaba las maletas ellos se divertían viendo la tele.
   Yo preparaba las maletas y, mientras, ellos se divertían.
   Se divertían viendo la tele mientras yo preparaba las maletas.
   A pesar de que conocía el riesgo, se operó.
   Se operó a pesar de que conocía el riesgo.
   Ya que nadie quería acompañarlo se fue solo.
   Se fue solo, ya que nadie quería acompañarlo.
   Si tuviera dinero, me compraría este coche.
   Me compraría este coche si tuviera dinero.

CD2 5

39.3 Escucha y compara tu pronunciación con la de la grabación y señala en la ficha los errores que has cometido o sueles cometer.

- Confusión entre enunciativas, interrogativas y exclamativas: Comprensión / Expresión.
- Confusión de los diferentes tipos de interrogativas: Comprensión / Expresión.
- Exclamativas: Comprensión / Expresión.
- Tonema final absoluto poco marcado.
- Tonemas interiores de grupos fónicos muy marcados y con esquemas repetitivos.
- Suspensión tonal.
- Enfatización de elementos («normales» / estructura en sí enfatizada).
- Consecutivas (con intensificador).
- Enumeraciones (indistinción entre la enumeración completa y la incompleta).
- Elementos explicativos (oraciones de relativo, adjetivos, aposiciones).
- Anteposición de las subordinadas.
- Otros.

40 Lee y graba este texto. Sigue las indicaciones: ↑ (ascendente), ↓ (descendente), — (suspensión), ↔ (elemento enfatizado).

Esto no puede seguir así↓. Hemos llegado a un punto insostenible↓: discusiones, insultos, reproches, mentiras. ¡Quién fuera aire↑, para desvanecerse y desaparecer↓! Quisiera borrar de mi memoria estos últimos diez años de mi vida↓, como si no los hubiera vivido↓. ¿Qué nos habrá pasado↓? ¿Por qué hemos acabado así↓? Cuando intento razonar con él↑, me repite siempre la misma tontería↓: «Como tú nunca me has querido». Y no es verdad↓; yo lo quería↓, pero a mi manera↓. Él↔ es el que jamás ha querido a nadie, solo a sí mismo↓. Qué razón tenía cuando decía↑: «Mi lema es: yo↔, ante todo»↓. Mi madre→, que tuvo siempre un don especial para prever el futuro↓, me lo decía una y otra vez↓: «Cásate con él↑ y te hará la mujer más desgraciada del mundo»↓. Le he propuesto en más de una ocasión que nos separemos↓, pero ¡no quiere! ↓, y no entiendo por qué↑, si él tampoco es feliz↓.

Maneras de VIVIR



El español **a estudio**

1 Leed el siguiente texto y subrayad las palabras que desconozcáis.

Blog Música Cultura Salud y Belleza Buscar

Enrique estaba nervioso preparando su participación en un congreso de hispanistas. Quería hablar sobre el concepto de hispanismo. Comenzó por la definición:



hispanismo

afición al estudio de la lengua, la literatura o la cultura hispánica.

¿Son nuestros estudiantes hispanistas? Muchas veces sus intereses van por otros derroteros: estudian el español como un instrumento de comunicación que les permita dedicarse a los negocios en Hispanoamérica, o bien porque les interesa trabajar en el sector turístico, o bien porque quieren investigar sobre la literatura, sociedad o historia de España, es decir, en este caso se quieren convertir en hispanistas. ¿Cómo piensa un hispanista? Recordó una entrevista de uno de los mejores hispanistas, el británico Raymond Carr. Eligió este fragmento y decidió empezar con él su conferencia.

Raymond Carr: Toda mi obra está dirigida a considerar España no como un país excepcional: esa fue la lección que me enseñó mi amigo y maestro Vicens Vives, que España no es un país excepcional. Por eso, no me gusta mucho la palabra hispanista, ya que parece que un historiador de España tuviera que tener dotes psicológicas, casi espirituales, para penetrar en su alma. En cambio, todo mi esfuerzo ha sido considerarla y estudiarla con los mismos métodos que se emplean para estudiar cualquier otro país.

Santos Juliá: Muy lejos, por tanto, de la visión que tenían los viajeros románticos, siempre a la búsqueda del ser especial de España.

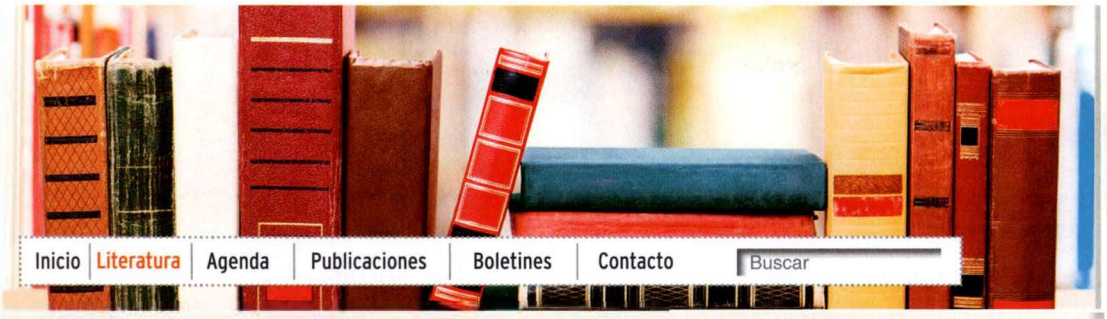
Raymond Carr: O también de intelectuales españoles como Ángel Ganivet y de historiadores como Claudio Sánchez Albornoz, que afirmaban la existencia de un ente, una personalidad, un alma, un carácter permanente de los españoles.

cultura.elpais.com (texto adaptado)

Leer más



2 ¿Estás de acuerdo con Raymond Carr? Justifica tu respuesta. ¿Crees que su visión se puede aplicar a otros países?



3 Lee este interesante artículo de Vargas Llosa sobre un hispanista. ¿Has conocido alguna vez a alguien así?

En aquella ruidosa y atestada taberna de Sheffield, después de pedir cervezas, el pelirrojo caballero sonrió de oreja a oreja y confesó: «Cada vez que explico a Góngora, me siento feliz». Lo decía con tanta convicción que le creí. Era un escocés simpatiquísimo. Acababa de escribir un ensayo sobre una novela de caballerías y se paseaba por el Siglo de Oro como por su casa, tratando a todos los clásicos de tú. En esos días —estamos a mediados de los sesenta, en la declinante Inglaterra— no se fomentaban, precisamente, los estudios humanísticos ni las lenguas románicas, pero el profesor Frank Pierce se las arreglaba para traer siempre conferenciantes a su cátedra de Literatura Española, aunque tuviera que alojarlos en posadas dickensianas donde el inquilino recibía, con la llave de la habitación, una botella de agua caliente para deshelar las sábanas. Creo que el profesor Pierce fue el primero que conocí de esa bienaventurada estirpe, cuya razón de ser en la vida es contagiar a los mortales de otras geografías la pasión que sus miembros profesan por la lengua de Cervantes.



Los hispanistas constituyen una curiosa humanidad. Nadie ha hecho tanto como ellos para convertir el español en ciudadano del mundo, metiéndolo por puertas y ventanas en casas ajenas. Semejante empresa requiere no solo enseñar un idioma, sino ser apóstoles, agitadores mesiánicos o astutos maquiavelos convencidos de que ese fin sí justifica todos los medios. Yo vivo lleno de admiración y gratitud hacia los hispanistas del mundo entero, pero, a menudo, me siento inseguro cuando estoy con ellos. Porque hablan el español con demasiada corrección y no se equivocan nunca con las preposiciones y porque, al menor descuido, sacan guitarras, cantan flamenco y se empeñan en que uno los imite. Son incansables organizando congresos y conferencias donde se discuten temas como los complementos directos reduplicados o las tendencias maniacodepresivas de algún personaje literario. Son capaces de arrastrar a los escritores vivos y muertos al banquillo de los acusados de sus cátedras. Armados de grabadoras, lápices y cuadernos, los someten entonces a inquisiciones que los dejan confundidos y deprimidos, pues allí descubren los incautos que aquellas fieras hispanistas conocen más, y mejor, sus vidas y sus obras que ellos mismos.

Mario VARGAS LLOSA: «El hispanista», *El País* (texto adaptado)

4 Vargas Llosa usa tanto expresiones coloquiales como términos cultos. Localizadlos y explicadlos.

5 Preparad una presentación sobre la importancia de difundir la lengua, la literatura y la cultura de una lengua diferente a la propia. ¿Qué beneficios aporta el conocimiento intercultural?

¿Sabías que...?

Las primeras cátedras de español se impartieron en universidades de gran prestigio en Estados Unidos. ¿Sabes en cuáles?

Recapitulación

TRAS LA PISTA

1 **¿De qué país se trata? Ayudaos de los datos del otro texto. Son complementarios.**

MENÚ | POBLACIÓN | CIUDADES | GASTRONOMÍA | CULTURA | MÚSICA



- ✔ Tiene litoral al océano Pacífico. ☐
- ✔ El país se encuentra en el cinturón de *Fuego del Pacífico* y su territorio volcánico es muy activo; de hecho, el 90% de su suelo está conformado por materiales volcánicos. ☐
- ✔ La cordillera de los Andes divide el país en tres grandes regiones: costa, sierra y selva. El país está sobre una inmensa zona, bajo la que se encuentran dos placas tectónicas. ☐
- ✔ Ciudades conocidas son San Vicente, Izalco o Perquín. ☐
- ✔ La moneda oficial de este país es el colón, aunque poco a poco se impone el dólar estadounidense; coexisten las dos. ☐
- ✔ Este país cuenta con grandes escritores como César Vallejo (poeta y gran innovador de la poesía del siglo XX) y con un Premio Nobel, un Premio Cervantes y un Premio Príncipe de Asturias, Mario Vargas Llosa. ☑
- ✔ Está considerado uno de los diecisiete países "megadiversos", con una gran variedad de ecosistemas y, por consiguiente, de flora y fauna. ☐
- ✔ El famoso cantante de ópera Juan Diego Flórez Salom nació en este país y es hijo del cantante y guitarrista de música criolla Rubén Flórez Pinedo, acompañante de la célebre cantautora Chabuca Granda, y de María Teresa Salom, hermana de Carlos Salom, integrante de una de las bandas de música experimental más reconocidas en los años 70, Laghonia, así como de la famosa banda de rock We All Together. ☐
- ✔ La cultura prehispánica más extendida es la de los mayas, que dejaron importantes restos arqueológicos, como la famosa Joya de Cerén. ☐

2 **¿El Licenciado Vidriera es *diligente*, *perseverante* o *disciplinado* en sus cambios? Buscad los significados en el diccionario y valorad vuestra respuesta.**

3 **Escribid todos los recursos que se emplean en una conversación (indicad si son de inicio, de final, de mantenimiento de la atención, etc.) y luego pásale la lista a tu compañero. ¿Cuántos habéis recordado y cuántos habéis olvidado?**

4 **En grupos, redactad una carta comercial o un correo electrónico donde solicitéis un producto y, a continuación, la respuesta que deberíais recibir negándooslo.**



5 Indicad qué afirmaciones son verdaderas y cuáles son falsas. ¿De qué país se trata?

MENÚ | POBLACIÓN | CIUDADES | GASTRONOMÍA | CULTURA | MÚSICA



- ✔ El Machu Picchu, que se encuentra en este país, se ha considerado como una de las Nuevas Siete Maravillas del mundo, al ser un conjunto arquitectónico, bien conservado, de la época incaica; también se ha catalogado como Patrimonio de la Humanidad. ☐
- ✔ La moneda oficial es el sol. La cultura prehispánica era la inca. ☐
- ✔ La cumbia colombiana se adaptó muy bien en este país y manifiesta su estilo propio. Algunos de los instrumentos con los que se interpreta son la marimba o las trompetas. ☑
- ✔ Se estima que en este país existen más de tres mil variedades de papas nativas o criollas; muchas de estas variedades no pueden ser cultivadas fuera de los Andes, debido a que requieren particulares condiciones climáticas y agroecológicas. ☐
- ✔ El maíz, como en otros países americanos, constituye el ingrediente principal de la cocina típica. El platillo por excelencia es la *pupusa*, que tiene un día nacional y se celebra cada segundo domingo de noviembre. ☐
- ✔ Existen, además, festivales del maíz, también conocidos como *atoladas*, que son celebrados en el segundo semestre de cada año en diversas poblaciones del país, usualmente en agosto. ☐
- ✔ Ciudades conocidas son Tacna, Arequipa o Piura. Una de las lenguas prehispánicas era el quechua, que aún pervive. ☐
- ✔ Al ser un país situado sobre una placa tectónica, se han formado más de 30 lagos y ríos cortos pero abundantes; los más conocidos son Olomega, Ilopango o Coatepeque. ☐

6 Estableced los sinónimos y antónimos de las palabras y expresiones siguientes:

insípido | tener vista | áspero | armonioso | viciado | esto huele que apesta



7 Estableced los cinco campos semánticos que hemos trabajado en la pregunta anterior. Escribid otros términos relacionados. Gana el grupo que mayor número de palabras (y expresiones) recuerde de cada campo.

8 Redactad un texto descriptivo, con el mayor número de palabras de estos cinco campos, y que contenga oraciones condicionales, temporales, concesivas y finales.