5 Donde fueres haz lo que vieres

1 **Intenta definir cómo es una persona:**

- ✓ necia
- ✓ ilusa
- ✓ altruista
- ✓ reaccionaria
- ✓ creativa
- ✓ frustrada
- ✓ temeraria
- ✓ sarcástica



- ✓ sagaz
- ✓ locuaz
- ✓ afable
- ✓ melancólica
- ✓ escrupulosa
- ✓ impertinente
- ✓ soberbia





2 **Clasifica los siguientes adjetivos según creas que expresan una cualidad positiva, negativa o neutra.**

tierno, inteligente, tosco, reaccionario, apático, cálido, impulsivo, conservador, sensible, sincero, presumido, iluso, austero, moderado, revolucionario, carismático, conformista, retrógrado, contestatario, educado, derrochador, progresista, maleducado, necio, moderno, frío, rudo, inquieto, realista, modesto, sencillo, hipócrita

CUALIDADES POSITIVAS	CUALIDADES NEGATIVAS	CUALIDADES NEUTRAS

1. Compara los resultados con los de tu compañero. ¿Coincidís en todos?
2. Forma parejas de antónimos.
3. Elige cinco o seis de los adjetivos que, en tu opinión, mejor definen tu carácter e intenta describirte.

3 Pon el verbo en la forma correcta.

1. No me traigas ningún regalo que no *(ser)* ..... práctico.
2. Confía en Pedro. Puedes contar con él para esto que me *(estar diciendo)* .....
3. Confía en Pedro. Puedes contar con él para todo lo que *(querer)* .....
4. En la fiesta de anoche, yo no conocía a ninguno de los que *(estar)* ..... allí.
5. No sabemos de nadie que nos *(poder)* ..... dar pistas sobre su paradero.
6. Los estudiantes que no *(presentar)* ..... el trabajo no serán examinados.
7. Los estudiantes, que no *(presentar)* ..... el trabajo, no serán examinados.
8. Hay mucha gente en el mundo que no *(tener)* ..... escrúpulos.
9. No compraron ninguno de los productos que les *(recomendar)* ....., a pesar de mi insistencia.
10. –¿Qué haces por aquí?
    –Estoy buscando ayuda para traducir esto. Busco a un chico que me *(poder)* ..... ayudar, porque es experto en informática.
11. No te estoy contando nada que no *(saber)* ..... No conozco al chivato que te lo ha contado, pero debe de ser un cretino.
12. Compro sellos que *(tener)* ..... esta marca porque eso significa que son auténticos.
13. No pienso hablar con ninguna de las personas que *(venir)* ..... Que lo haga el jefe.
14. Nada de lo que me *(decir)* ..... me molestará ya. Estoy por encima de todo.
15. Fue una situación muy extraña. Ninguna de las personas que allí *(estar)* ..... se enteraba de lo que estaba ocurriendo.

4 Sustituye el indicativo por subjuntivo y el subjuntivo por indicativo cuando sea posible. Explica los cambios de significado.

1. Anoche soñé que iba a una agencia de viajes porque quería ir a una isla de la Polinesia que estaba habitada solo por mujeres.

_____

2. Ana quiere comprar un coche que prácticamente conduzca solo, pero eso no existe.

_____

3. Ana dice que se ha comprado un coche que conduce prácticamente solo, pero no es verdad.

_____

4. Quería que le mostraran los libros que hubieran escondido antes de que comenzara la persecución contra ellos.

_____

5. Quería que le mostraran los libros, que habían escondido en el sótano, antes de que comenzara la persecución contra ellos.

_____

6. ¡Vaya! ¡Qué extraño que tú hayas ido a ver una película que muestra esas escenas tan crueles!

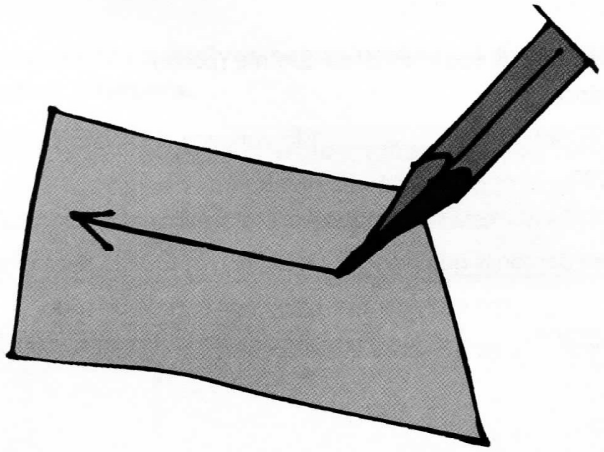
_____

7. Me sorprende que todos estén hablando de un tema que desconocen, porque, en realidad, nadie sabe lo que pasó.

_____

5 Completa las oraciones.

1. Eso lo puede hacer cualquiera que _____
2. Quien tenga miedo a decir la verdad _____
3. No es posible que haya terminado el trabajo que _____
4. Era el estudiante más constante que _____
5. Iré a la zapatería y me compraré cualquiera de las botas que _____
6. No hallaron señal alguna que _____
7. Solo he visto dos películas en las que _____
8. Los que hablan sin saber _____



6 ¿Son correctas estas oraciones? Señala los errores.

1. ¡Anda, Enrique! Tráeme una carpeta que me haya dejado olvidada en la sala de reuniones.
2. ¡Anda, Enrique! Cómprate una carpeta que tenga separadores y que sea de buena calidad.
3. Trataba de conseguir una guía de carreteras que me mostrara el camino exacto.
4. Me parece bien que vendas ese coche que te ha dado tantos problemas; ahora, entre los dos que me dices, cómprate este, el que tenga el aire acondicionado.
5. Tenían una secretaria que hablaba inglés perfectamente, pero querían una que dominaba cinco idiomas. Obviamente, por el sueldo que ofrecían, no la encontraron.
6. Quiero realizar la película que me inmortalice como director.
7. Me prohibió salir con una persona que no fuera del pueblo.
8. Me prohibió salir con una persona que había venido del pueblo vecino.
9. Quien a hierro mate, a hierro muere.
10. Tiene los discos más extraños que yo he visto nunca.



7 ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?

Resuelve el siguiente problema de lógica y completa el cuadro con las soluciones.

1. Quien tiene cinco años suele jugar con aquel que quiere ser espía, y a veces con aquel cuyos padres quieren que sea periodista; con quien dice que se aburre mucho es con Luna.

2. Las que quieren ser cantante y enfermera son mayores que Jaime y que aquel cuyos padres quieren convertir en ingeniero.

3. Aquel cuyos padres le dejan ser lo que quiera suele ir al parque con su hermano mayor. El de cinco años va normalmente con su madre o con quien tiene diez años. Aquel cuyos padres pretenden que sea cirujano va con la "canguro".

4. Rosi y el tenista son vecinos, mientras que quien tiene siete años y aquel cuyos padres pretenden que sea cirujano viven por los alrededores, pero en distinto edificio.

5. A Quique y a Luna les cae muy bien quien quiere ser enfermera.

		Edad (años)				Él / ella quiere ser…				Sus padres quieren que sea…			
		5	7	10	11	cantante	tenista	espía	enfermera	ingeniero	periodista	cirujano	lo que quiera
Nombre	Jaime												
	Quique												
	Luna												
	Rosi												

		ingeniero	periodista	cirujano	lo que quiera
Sus padres quieren que sea…					
Él / ella quiere ser…	cantante				
	tenista				
	espía				
	enfermera				



Nombre	Edad (años)	Él / ella quiere ser…	Sus padres quieren que sea…

8 **Sustituye las estructuras concesivas de las siguientes oraciones por otras de relativo reduplicadas que deberás construir a partir de los verbos dados.**

▶ponerse ▶caer ▶hacer ▶estar ▶decir ▶ser

1. Aunque su posición social o económica sea superior a la de los demás, no tiene derecho a hablarle así a nadie.

2. La investigación de los casos de corrupción tiene que llegar hasta el final aunque haya peces gordos que se vean afectados.

3. Por mucho que se enfade, si no tiene razón no hay por qué dársela.

4. La gente puede comentar lo que quiera, pero yo creo que su labor ha sido muy beneficiosa para la compañía.

5. Por más que lo intente, me temo que nunca conseguiré ganarme su confianza.

6. No me importa en qué lugar se esconda; lo encontraré.

Las estructuras de relativo que presentan el verbo en subjuntivo duplicado, como *venga quien venga* o *digas lo que digas*, tienen valor concesivo (equivalentes a *aunque*) y sirven para manifestar la falta de importancia del hecho que expresan para el cumplimiento de la oración principal.

9 **Completa con *el* / *lo* / *la* / *los* / *las que* o con *que*.**

1. ..... tenga algo que decir, que lo diga ahora o que calle para siempre.

2. ¿Y esta es la película ..... causó tanto escándalo? Pues, la verdad, no es para tanto.

3. Salvo ..... tenían miedo, todos los demás se han quedado.

4. Me gustan todos los helados. Escoge tú ..... más te apetezca.

5. Trae ese libro ..... está debajo de la carpeta.

6. A la persona ..... ha venido le dices que ya la llamaremos.

7. Todo ..... quiera irse de clase puede hacerlo.

8. ¡Tú, ... está hablando! Como te vuelva a ver te quito el examen.

9. Todos los interesados, ... son más de los que esperábamos, han de mandar su C.V.

10. Llévate el pequeño, ... está mejor que el otro.

11. Necesito que me hagas la compra. Coge ese dinero y ..... está guardado en mi cajón.

12. Excepto ..... no he explicado en clase, lo demás entra en el examen.

10 **Completa con *el* / *la* / *los* / *las que* o con *que* las siguientes frases con el verbo *ser*.**

1. Ese es el chico ..... conocí en la playa.

2. Fue tu hermana, con su manera de ser tan impertinente, ... estropeó la fiesta.

3. Ana fue ..... se lo contó todo.

4. Son las autoridades ..... deben decidir en estos casos.

5. Aquella mujer es ..... robó en la tienda.

6. Es esa la obra ..... yo quería ver.

7. Estos son los periódicos ..... he podido conseguir.

8. Este era justo ..... quería.

9. ¿Son esas chicas ..... te invitaron a cenar?

10. Mira, son los extranjeros ..... hemos visto esta mañana.

11 **Haz lo mismo en estos diálogos.**

1.

A: Mamá, cuéntame cómo se te declaró papá.

B: ¿Declarárseme? Fui yo ..... dio el paso.

A: ¡No me digas! ¡Pero si en vuestra época eran los chicos ..... tenían que llevar la iniciativa!

B: Mira, si hubiera esperado a que fuera él ..... se decidiera, tú aún no habrías nacido. Pero como era el hombre ..... siempre había soñado, no iba a arriesgarme a que se me escapara, ¿no crees?



2.

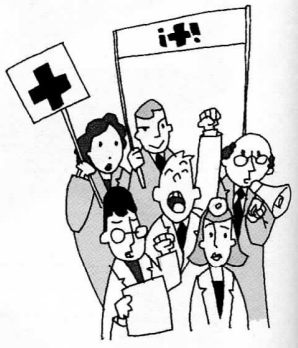
A: Mira, ven a ver esto.

B: ¡Anda, la manifestación de esta mañana!

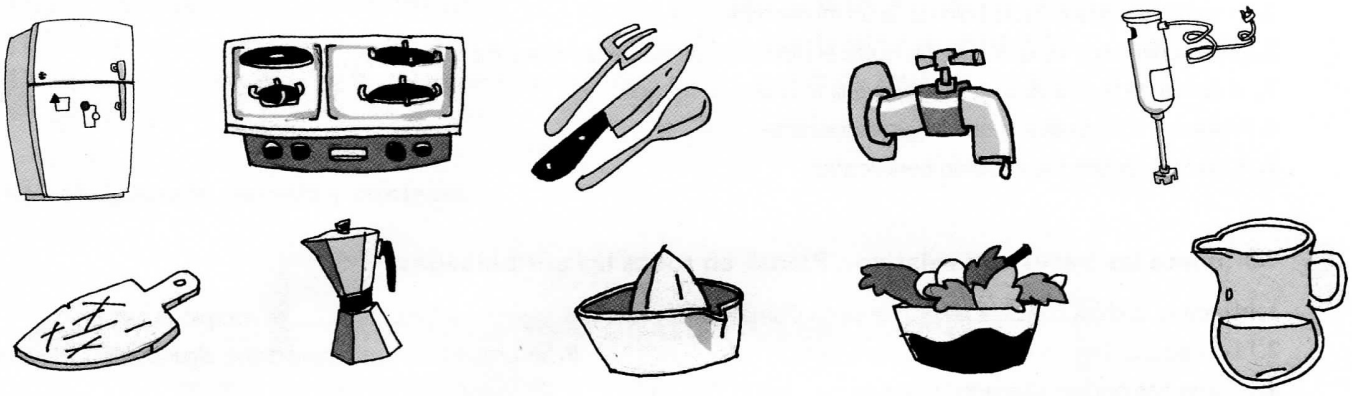
A: Sí, son los médicos ..... hemos visto ante el Ministerio.

B: ¿Y qué es lo que pasa?

A: Pues que las autoridades dicen que son los médicos ..... tienen la culpa de las largas listas de espera, y ellos dicen que son las autoridades ..... deben poner más medios.



12 **Aquí tienes una serie de objetos que puedes encontrar en la cocina. Pon a cada dibujo el número de su correspondiente definición.**

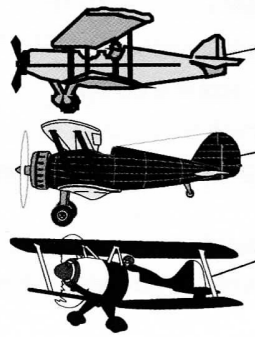


1. Con ellos nos llevamos la comida a la boca.
2. Conservamos los alimentos en ella gracias al frío que hace en su interior.
3. Por él sale el agua.
4. Trituramos y batimos los alimentos con ella.
5. Sobre ella cortamos y troceamos la carne, las verduras…
6. Con ella se cocinan y se calientan los alimentos.
7. Preparamos el café en ella.
8. Con él obtenemos el zumo de las naranjas, los limones…
9. Aliñamos y servimos en ella la ensalada.
10. Se sirve el agua con ella.

Ahora define cada objeto utilizando la estructura *un / el… es un objeto / un aparato…* + preposición + artículo + *que*.

1. Ej.: *Los cubiertos son unos objetos con los que nos llevamos la comida a la boca.*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

13 **Reconstruye las frases.**



1 ¿lo saber sabes ya qué que sobre tú quien es quieres?

2 proyecto para el el con en aquel que profesor trabaja estuvo

3 dile que que pasa al te lo preguntó es lo qué

14 Elimina la preposición (y en su caso el artículo) que preceden al relativo siempre que sea posible.

1. La noche en la que nació Lolo hacía un frío horrible.
2. Los estudiantes a los que diste las notas el otro día quieren revisar el examen.
3. La época en la que vivíamos juntos fue la más feliz de mi vida.
4. Prefiero ir con gente a la que le guste divertirse.
5. A los que apoyen ellos saldrán beneficiados.

15 Completa las frases con relativos. Piensa en todas las posibilidades.

1. Miriam es la chica con ..... Javier sale tanto últimamente.
2. Nada de ..... has comprado sirve para nada.
3. ¿Cómo has podido olvidarlo? Fuiste tú ..... me lo presentó.
4. El presidente del partido, ... había sido elegido dos días antes, dimitió.
5. Esta enfermedad, ... origen aún se desconoce, está causando estragos en algunos países.
6. –¿Quién es?
   –Es el mismo chico ..... ha llamado antes. ¿Qué le digo?
7. Ha sido un error de ..... consecuencias no le será fácil librarse.
8. Jugando al fútbol fue ..... se rompió el pie.
9. Se presentaron seis candidatos, algunos de ..... ya habían participado en un concurso anterior.
10. Lo puso en un sitio ..... nadie pudiera encontrarlo.
11. ¿Folletos? Dame ..... quieras, que yo los reparto.
12. ¿Y no es en ese momento ..... aparece la protagonista?
13. Aquel es el ladrón, ... huye en la moto.
14. Me has mentido varias veces, por ....., aunque me lo jures y perjures ahora, no puedo creerte.
15. Hubo cinco minutos de silencio, transcurridos ..... todo el mundo volvió a su trabajo.

16 Corrige los relativos empleados incorrectamente.

1. Hay una tienda que venden solo cosas para zurdos.
2. Va con gente que le gusta trasnochar.
3. Han detenido a un hombre al que sus hijos le han acusado de malos tratos.
4. Haciendo gimnasia fue como se rompió el brazo.
5. El tema de lo que habláis no me interesa.
6. Quien madruga, Dios lo ayuda.
7. Le hicieron una revisión rutinaria, gracias a la que detectaron el problema a tiempo.
8. El libro que su autora es esa famosa presentadora de televisión, ha sido retirado de las ventas por plagio.
9. Si te gusta alguno, llévate lo que quieras.
10. En ese instante fue en el que me di cuenta.

17 Completa las frases con *quien(es) / quién(es), como / cómo, cuando / cuándo, donde / dónde* o *cuanto(a)(os)(as) / cuánto(a)(os)(as).*

1. Yo no sé hacer este trabajo y tampoco me han dicho ..... hacerlo.
2. Menos encima de la televisión, puedes poner el jarrón ..... tú quieras.
3. Estaba interesado en saber ..... vivía Cecilia desde que se cambió de casa.
4. Puedes decirme ..... quieras, pero yo no te voy a hacer caso.
5. ¿Has encontrado la carta ..... te dije?
6. Si no me dices ..... años cumples, no sabré ..... velas poner en la tarta.
7. Todos saben ..... estudio.
8. ¿..... han leído el Quijote?
9. ¡Vete ..... hayas terminado los deberes!
10. ¿Le has preguntado ..... será el encuentro?
11. Se lo dijo a ..... estaban allí.
12. Perdona que te llame, pero necesitaba a alguien con ..... hablar.
13. Que pregunte ..... ha llegado antes.
14. ¿..... vais a hacer un examen, os ponéis nerviosos?

15. Desconozco el modo ..... salir de aquí.

16. Desconozco ..... salir de aquí.

17. ¿..... estuviste ayer había mucha gente?

18. ¿Conoces a ..... te golpeó?

19. Tienes que indicar en la carta ..... quieres que te manden el regalo.

20. ..... lo sepa, que levante la mano.

21. No recuerdo el lugar ..... nos conocimos.

22. ¿A ..... te has encontrado esta mañana?

23. ¿..... estuviste estudiando ayer?

24. ¿..... estudia aprueba? No sé yo.

18 Lee el siguiente anuncio y contesta.

EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Convoca

Tres becas de colaboración para realizar tareas de traducción e interpretación y de enseñanza de español en campamentos de ayuda al refugiado y en las oficinas de *Solidaridad con los inmigrantes*. Las becas están dirigidas a estudiantes extranjeros que deseen hacer sus prácticas en España e Hispanoamérica y realizar al mismo tiempo una labor humanitaria. Incluyen gastos de viaje, alojamiento y manutención y 500 € al mes para gastos particulares. Es necesario el dominio del español, además de dos de las siguientes lenguas: portugués, inglés, francés, ruso.

Los interesados deben solicitar la beca mediante instancia antes del 31 de diciembre del presente año.

19 Completa los diálogos con uno de los siguientes refranes.

- Quien tiene boca, se equivoca.
- Quien a hierro mata, a hierro muere.
- Quien algo quiere, algo le cuesta.
- Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- Quien calla, otorga.
- Quien mucho abarca, poco aprieta.

1.

–¿Me haces los ejercicios de matemáticas?

–¿Y qué me das a cambio?

–¡Cómo! ¿Y tú dices que eres mi amigo?

–Ya sabes: _____

2.

–Álvaro se pasa el día en casa, trabajando y estudiando. Está haciendo un montón de cosas a la vez y ¡claro!, ahora se da cuenta de que no va a poder terminarlas todas.

–Normal: _____

3.

–¿Qué has dicho? ¿Que por qué no "he ponido" la televisión?

–¡Bueno, bueno! _____

4.

–¡Qué mal me cae Rosa! Siempre ha sido una inútil en el trabajo, pero ¡eso sí!, sin separarse del jefe. Si el jefe quiere un café, ella se lo lleva; si hay que hacer un trabajo extra, a ella no le importa quedarse hasta más tarde…

–Muchas veces vale más saber relacionarse con los importantes que hacer muy bien tu trabajo. _____

_____

5.

–¿Te dijo si había sido él el culpable?

–No, no me dijo absolutamente nada, ni sí ni no.

–Pues ya sabes que _____

6.

–Lorenzo consiguió su ascenso en el trabajo hablando mal de los demás y ganándose así la confianza del jefe. Ahora lo han despedido porque alguien le dijo al jefe que también estaba hablando mal de él.

–Se lo merece: _____

_____

20 **Adivina qué refranes se esconden tras las palabras clave (están desordenadas y los verbos aparecen en infinitivo). Si no lo consigues, invéntalos tú mismo.**

1. Para no llamar la atención e integrarse completamente, hay que comportarse como el resto de la gente.

ver ir

2. Si quieres conseguir algo de los demás, tienes que hacérselo saber.

llorar mamar

3. Toda sustancia o materia que comamos y que no haga daño contribuye a la nutrición.

engordar matar

4. Con poco que se sepa, basta para sobresalir entre los ignorantes; una persona, aun con defectos, sobresale entre los que tienen muchos más.

ciegos rey tuerto

5. Cuando varios tienen que participar en una ganancia, siempre podrá salir ganando la persona que se encargue de hacer la partición y distribución.

parte partir repartir

21 **En España es muy común elaborar refranes a partir de una fecha concreta del calendario, a la cual se hace referencia mediante su representante en el santoral. Completa los siguientes refranes teniendo en cuenta la fecha correspondiente.**

- ✔ el ajo fino
- ✔ la cigüeña
- ✔ tu garbanzal
- ✔ quita vino y no da pan
- ✔ el verano
- ✔ están maduras
- ✔ una horica más
- ✔ tu cochino
- ✔ el vino nuevo
- ✔ las noches con los días

1. (3 de febrero) Por San Blas ..... verás.

2. (13 de diciembre) Por Santa Lucía igualan .....

3. (30 de noviembre) Por San Andrés ..... añejo es.

4. (11 de noviembre) Por San Martino ..... y por San Vicente el ajo fuerte.

5. (11 de noviembre) Por San Martino mata .....

6. (24 de junio) Agua de por San Juan .....

7. (24 de junio) Tarde que temprano por San Juan es .....

8. (25 y 26 de julio y 15 de agosto) Por Santiago y Santa Ana pintan las uvas y por Nuestra Señora ya .....

9. (6 de enero y 3 de febrero) Por los Reyes lo conocen los bueyes y por San Blas .....

10. (25 de abril) Por San Marcos ..... ni nacido ni de por sembrar.

22 Busca en la sopa de letras estas ocho palabras.

- alabanza
- cumplido
- elogio
- galantería
- halago
- lisonja
- requiebro
- zalamería

B	E	N	O	A	V	G	A	S	A
A	C	U	M	P	L	I	D	O	R
L	U	Z	P	L	U	O	R	E	G
A	M	A	R	I	Q	Z	Q	L	E
B	P	L	E	C	L	U	U	O	N
A	H	A	G	T	I	E	O	G	T
N	A	M	I	E	S	S	G	I	I
Z	L	E	B	S	O	N	A	O	N
A	I	R	E	T	N	A	L	A	G
L	O	I	G	O	J	Z	A	R	U
R	I	A	B	M	A	A	H	O	L

23 Lee este texto.

Remigio Torres y Cándida Castillo son un matrimonio de mediana edad. No tienen hijos y les gusta que las cosas se hagan "a su manera". Son metódicos y puntillosos, pijoteros y remilgados. La verdad es que son tal para cual. Todos los que los conocen dicen que han nacido el uno para el otro. Y así viven felices. Recientemente se han mudado de nuevo de casa, porque en las anteriores no habían tenido mucha suerte con los vecinos. O eran desordenados o tenían muchos niños, o ponían la televisión muy alta o sacaban la basura a destiempo, o... El caso es que habían reflexionado cuidadosamente sobre el piso que se iban a comprar esta vez.

Querían un piso orientado hacia el este, que tuviera mucha luz, que fuera calentito en invierno y fresco en verano, que no fuera el último piso y tampoco el primero, que tuviera dos terrazas (una en el dormitorio y la otra en el salón) y dos cuartos de baño, que tuviera una cocina con despensa incorporada, un salón con puertas correderas para ser ampliado y dormitorios que no dieran a un patio interior; también querían que estuviera en un lugar céntrico, que hubiera cerca una parada de autobús, una estación de metro y un gran supermercado, y, finalmente, que la zona fuera ajardinada.

Después de mucho buscar, al fin habían encontrado el que parecía el piso de sus sueños y a un precio excelente. No obstante, Remigio y Cándida hicieron averiguaciones sobre los vecinos. Estos debían ser propietarios (ya se sabe lo que pasa con los pisos alquilados), no debían ser médicos (siempre que hay consultas hay un "sin cesar" de entradas y salidas por las mañanas y por las tardes y se ensucian las zonas comunes y se deteriora el ascensor), no debía haber niños ni jóvenes, y los vecinos tampoco debían tener animales en casa. Para su sorpresa todos los vecinos eran de mediana edad y reunían todos los requisitos.

Definitivamente habían encontrado su hogar. Se instalaron en él con orden y método. Todo iba en cajas numeradas y perfectamente embalado. La primera semana todo fue sobre ruedas. Eran felices en medio de tanta paz y silencio. Pero el viernes por la noche el vecino del piso de arriba organizó una fiesta que duró hasta las tres de la madrugada (¡hasta las tres nada menos!). Cuando empezó a sonar la música, Remigio llamó rápidamente a la policía y denunció a su vecino. Al día siguiente un guardia vino con la denuncia y con una multa de 1.500 € para el vecino.

No hubo más fiestas. Remigio y Cándida se sintieron vencedores. Le habían dado una lección a ese vecino y, además, habían impuesto sus normas a la comunidad. Ya nadie organizaría fiestas jamás.

Pero al cabo de cuatro semanas, Remigio y Cándida se despertaron por el canto de un gallo que sonó a las 4.30 de la madrugada. Quedaron sorprendidos porque no había ninguna granja en los alrededores. Al día siguiente también se oyó el canto, y al otro y al otro… El vecino del piso de arriba había comprado un gallo madrugador y lo había puesto en la terraza de su dormitorio. Se acabó la paz y la tranquilidad.

Cuando Remigio comprendió lo que había ocurrido, fue a buscar a su abogado para ver qué medida podía tomar. Este lo desengañó: "Si tu vecino quiere tener un gallo, está en su derecho. No puedes hacer nada".

Remigio regresó muy nervioso y alterado a su casa. Cuando iba a entrar en el ascensor, se encontró con el vecino del gallo, que también subía en ese momento. Ambos se miraron fijamente, entraron en el ascensor y pulsaron con furia sus respectivos botones. Cuando el ascensor empezó a subir, se paró de súbito y se apagó la luz. Se oyó un golpe seco.

1. Contesta a las preguntas.

- ¿Cuál ha sido la causa fundamental de las idas y venidas del matrimonio protagonista?
- Según Remigio y Cándida, la vecindad perfecta es aquella en la que…
- ¿Surtió efecto la medida tomada por el Sr. Torres contra su vecino?
- ¿Es alentadora la respuesta del abogado? ¿Por qué?

2. Explica el significado de estos adjetivos e indica cuáles de ellos tienen siempre un valor peyorativo.

- metódico
- puntilloso
- pijotero
- remilgado

3. ¿Qué significan las siguientes expresiones?

- Hacer las cosas a su manera
- Ir sobre ruedas
- Ser tal para cual
- Dar una lección a alguien

4. Vuelve a leer el siguiente párrafo.

Querían un piso orientado hacia el este, que tuviera mucha luz, que fuera calentito en invierno y fresco en verano, que no fuera el último piso y tampoco el primero, que tuviera dos terrazas (una en el dormitorio y la otra en el salón) y dos cuartos de baño, que tuviera una cocina con despensa incorporada, un salón con puertas correderas para ser ampliado y dormitorios que no dieran a un patio interior; también querían que estuviera en un lugar céntrico, que hubiera cerca una parada de autobús, una estación de metro y un gran supermercado, y, finalmente, que la zona fuera ajardinada.

1. Todas las oraciones se construyen con subjuntivo. ¿Por qué?
2. Piensa de qué manera podemos utilizar indicativo sin que el referente se convierta en concreto y determinado.
3. Transforma el párrafo en otro en el que todas las oraciones de relativo lleven indicativo y el referente sea específico. Piensa en los cambios que has de hacer en el resto del texto para que este nuevo fragmento tenga sentido.

5. ¿Te gustan los finales felices o prefieres los trágicos? Muestra tus preferencias poniendo un final a la historia.

24 **Gloria, una estudiante mexicana, quiere invitar a sus compañeros a comer. Este es el menú que ha preparado: alubias rojas con arroz pilaff al azafrán y salsa de aguacates, y, de postre, crema de chocolate con queso ricotta. ¿Quieres saber cómo lo ha cocinado?**

ALUBIAS ROJAS CON ARROZ PILAFF AL AZAFRÁN

Ingredientes

Para las alubias

1 cucharada de aceite de oliva
1 cucharadita de semillas de comino
Media cucharadita de cilantro (hierba aromática)
1 diente de ajo picado
2 latas de 450 gr de alubias rojas remojadas y escurridas
Una taza y media de caldo vegetal

Para el arroz

Media cucharadita de azafrán
2 tazas de agua
Media cucharadita de sal
1 taza de arroz basmati (una clase de arroz, alargado)
1 taza de granos de maíz
1 pimiento rojo cortado a dados
1 calabacín cortado a dados
1 taza pequeña de brécol troceado
3 cucharadas de cilantro picado





Elaboración de las alubias

Calentar media cucharada de aceite en una sartén grande a fuego lento. Añadir las semillas de comino, el cilantro y el ajo y cocer a fuego lento hasta que las semillas se doren.

Añadir las alubias y el caldo. Dejar cocer, removiendo de vez en cuando, hasta que el caldo se espese, durante unos 15 minutos.

Tapar y conservar caliente.

Elaboración del arroz

Tostar el azafrán en una cacerola honda a fuego medio-lento durante unos 30 segundos y después triturarlo con una cuchara.

Añadir agua y sal, y llevar a ebullición.

Añadir el arroz, el maíz, el pimiento, el calabacín y el brécol, y remover. Tapar y dejar que hierva hasta que el líquido se evapore, durante unos 15 minutos.

Retirar del fuego y dejar reposar 5 minutos. A continuación, esponjar con un tenedor. Servir con salsa de aguacate, si se quiere.

Salsa de aguacate

Ingredientes

Una taza y media de tomates cortados
1 aguacate pequeño cortado a dados
2 cucharadas de zumo de lima
2 cucharadas de zumo de limón
1 cucharada de miel
2 cucharadas de menta picada
2 cucharadas de cilantro picado
1 pimiento jalapeño (picante) despepitado y desmenuzado
Sal y pimienta al gusto

Elaboración

Triturar un cuarto de taza de tomates y un cuarto de taza de aguacate en una batidora o en un mortero. Verter en un bol mediano y añadir el resto de los ingredientes.

Salpimentar al gusto.







Crema de chocolate y queso ricotta

Ingredientes

450 gr de queso ricotta
2 cucharadas de cacao en polvo
5 cucharadas de miel
1 cuarto de cucharadita de canela
Media cucharadita de extracto de vainilla
1 cucharada de almendras troceadas y tostadas

Elaboración

Batir el queso ricotta durante un minuto, hasta que adquiera una consistencia cremosa. Añadir el cacao, la miel, la canela y la vainilla, y batir todo bien hasta que quede una crema suave.

Servir la crema en copas heladas o en platos de postre adornada con las almendras.

¿Qué diferencias ves entre estas recetas y las de tu país en cuanto a ingredientes, forma de cocinar los alimentos, etcétera?