

4 Siento y pienso, luego existo

Gramática

- Oraciones sustantivas: reglas generales del uso de indicativo o subjuntivo
- Uso del indicativo en lugar del subjuntivo con verbos de opinión, lengua y percepción
- Uso del subjuntivo en las preguntas
- Diferencia entre preguntas afirmativas y negativas
- Importancia del significado del verbo para la selección del modo *(saber, ignorar, dudar, negar)*
- *Parecer* + indicativo / subjuntivo
- Verbos cuyo significado cambia según lleven indicativo o subjuntivo

Léxico

- Precisión léxica
- Distinción entre palabras de la misma raíz y categoría
- Parónimos

Funciones

- La conversación I: marcadores que emplea el hablante para regular su propio discurso

Escritura

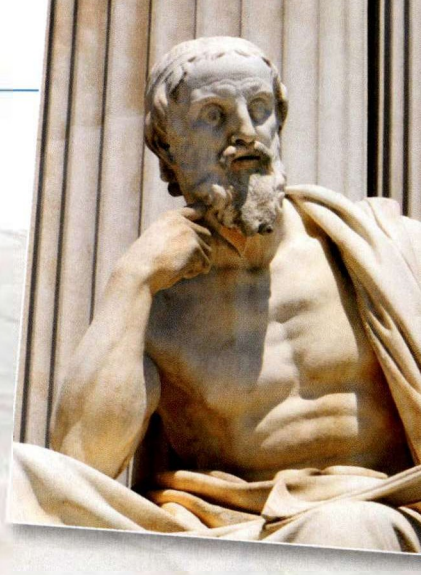
- La argumentación

Fonética

- Variedades del español I: el español de España

Cultura

- Nadando entre dos aguas



Aunque a mí me interesen los caballos o las piedras preciosas, no puedo exigir que todos los demás tengan los mismos intereses que yo.

Si sigo con gran interés todas las emisiones deportivas en la televisión, tengo que tolerar que otros opinen que el deporte es aburrido. ¿Hay, no obstante, algo que debería interesar a todo el mundo? ¿Existe algo que concierna a todos los seres humanos, independientemente de quiénes sean o de en qué parte del mundo vivan? Sí, querida Sofía, hay algunas cuestiones que deberían interesar a todo el mundo. Sobre esas cuestiones trata este curso.

¿Qué es lo más importante en la vida? Si preguntamos a una persona que se encuentra en el límite del hambre, la respuesta será comida. Si dirigimos la misma pregunta a alguien que tiene frío, la respuesta será calor. Y si preguntamos a una persona que se siente sola, la respuesta seguramente será estar con otras personas.

Pero con todas esas necesidades cubiertas, ¿hay todavía algo que todo el mundo necesite? Los filósofos opinan que sí. Opinan que el ser humano no vive solo de pan. Es evidente que todo el mundo necesita comer. Todo el mundo necesita también amor y cuidados, pero aún hay algo más que todo el mundo necesita. Necesitamos encontrar una respuesta a quiénes somos y por qué vivimos (...).

Uno de los viejos filósofos griegos que vivió hace más de dos mil años pensaba que la filosofía surgió debido al asombro de los seres humanos. Al ser humano le parece tan extraño existir que las preguntas filosóficas surgen por sí solas, opinaba él.

Jostein Gaarder: *El mundo de Sofía*

- ¿Qué necesidades humanas se citan en el texto?
- Según el autor, ¿qué orden de prioridad tienen esas necesidades? ¿Estás de acuerdo?
- Localiza en el texto los verbos o expresiones de:
  - Opinión.
  - Sentimiento o juicio de valor.
  - Voluntad o influencia en el oyente.

Oraciones sustantivas

REGLA I. INDICATIVO / SUBJUNTIVO

Verbos que expresan:

- Sentimiento, juicio de valor o duda: *importar, molestar, dudar...*
- Voluntad, deseo o influencia (mandato, prohibición o consejo): *querer, mandar, prohibir...*

Expresiones con *ser, estar* o *parecer* + sustantivo o adjetivo que no indique certeza: *ser necesario, raro, posible, increíble...*

- V. princ. y v. subor. con mismo sujeto → v. subor. en infinitivo:
  *Me encanta **cocinar** para mis amigos.*
- V. princ. y v. subor. con distinto sujeto → *que* + v. subor. en subjuntivo:
  *Me encanta **que mis amigos cocinen** para mí.*
- Si el v. princ. es un verbo de influencia → v. subor. en infinitivo o *que* + subjuntivo:
  *De pequeña, **no me dejaban jugar / que jugara** en la calle.*
- *Ser, estar* o *parecer* + sustantivo o adjetivo.
  - Para generalizar → v. subor. en infinitivo:
    ***Es una pena malgastar** la energía.*
  - Sujeto específico → *que* + v. subor. en subjuntivo:
    ***Es una pena que malgastes** tanta energía.*

1 Reacciona ante los siguientes titulares haciendo uso de *ser, estar* o *parecer* + sustantivo / adjetivo.

Encontrada una cámara oculta en el despacho del presidente

El Gobierno da luz verde a la clonación humana

«María, el arroz está pasado». Una mujer se divorcia de su marido por quejarse de la comida

Condenado a dos semanas de prisión por escupir en la vía pública

Se censurarán las escenas de sexo en el cine

Se le abre expediente a una maestra que mandaba demasiados deberes para casa

CE 1. 2. 3. 4.

2 Completa estas oraciones.

1. Pocos creían que aquello *(estar ocurriendo)* _____ de verdad.
2. Por favor, no le cuentes a nadie que me *(despedir, ellos)* _____.
3. ¿No es verdad que lo *(sorprender, ellos)* _____ copiando en el examen?
4. No me imagino qué *(querer, ella)* _____ para su cumpleaños.
5. Nunca admitió que *(haber metido)* _____ la pata.
6. ¡Perdón! No había visto que *(estar, tú)* _____ aquí.
7. Supongo que *(tener, tú)* _____ una buena excusa, ¿no?
8. ¿Nadie cree que *(ser)* _____ cierto lo de Tomás?
9. ¡Qué orgullosa! En la vida reconoció que *(haber sido)* _____ culpa suya.
10. No creo que *(lograr, nosotros)* _____ hacerle cambiar de opinión, pero debemos intentarlo.
11. ¿No te parece que ya *(ser)* _____ tarde para echarse atrás?
12. No pienses que ya *(estar)* _____ todo arreglado.

REGLA II. INDICATIVO / SUBJUNTIVO

Verbos que expresan:
- Actividad mental: *pensar, creer, imaginar…*
- Comunicación: *contar, escribir, confesar…*
- Percepción por los sentidos: *ver, oír, notar…*

Ser, estar o *parecer* + *evidente, cierto, seguro, claro, demostrado, una realidad…*

- V. princ. afirmativo → v. subor. en indicativo:
  *Dice que **han estado** aquí antes.*
- V. princ. negativo → v. subor. en subjuntivo:
  *No dice que **hayan estado** aquí antes.*
- Pero si el v. princ. negativo es una orden, una pregunta retórica o va seguido de palabra interrogativa → v. subor. en indicativo:
  *No digas que **han estado** aquí antes.*
  *¿No dice que **han estado** aquí antes?*
  *No dice dónde **han estado**.*

3 Comprueba en estos diálogos el funcionamiento de las reglas que hemos estudiado.



3.1 Ahora vamos a realizar algunas modificaciones en los diálogos. En el primero, hemos sustituido el subjuntivo por el indicativo.

A: Oye, he oído que ya han pillado al del robo en el estanco.

B: Sí, eso parece, aunque no ha confesado que *ha sido* él.

En una de las dos versiones, este vecino manifiesta estar convencido de que el detenido es el ladrón. ¿En cuál?

3.2 En el segundo, hemos añadido una oración que no se ajusta a las reglas que ya conoces.

A: Mirad, una foto del español. ¿No te parece que está cerca de los 30?

B: ¡Qué va! No creo que tenga más de 25.

A: *¿No crees que tenga más de 25?* Pues a mí me han dicho que es mucho mayor de lo que aparenta.

¿En cuál de las dos preguntas se pide realmente una información y en cuál solamente la confirmación de una información ya dada?

4 **Completa la ficha.**

- Cuando el VP es del tipo *decir, creer, saber...* y está en forma negativa, pero el hablante quiere manifestar que para él son verdad los hechos que se cuentan, el VS puede aparecer en _____ .
- En las preguntas negativas que expresan extrañeza por la opinión de otro, el VS aparece en _____ .

5 **Lee de nuevo las oraciones del ejercicio 2 con el segundo verbo en subjuntivo. Haz los cambios necesarios para expresar el convencimiento del hablante sobre la información que da.**

CE 7.8. **6** **Insertad las preguntas negativas del ejercicio 2 en dos breves diálogos: en el primero, se debe solicitar realmente una información; en el segundo, la pregunta ha de ser una repetición de lo que ha dicho o creemos que piensa la otra persona.**

7 **¿Qué diferencia hay entre formular una misma pregunta en forma afirmativa o negativa? Selecciona las preguntas y respuestas más lógicas de los siguientes diálogos.**



- ¿Crees que me sienta bien esta camisa?
- ¿No crees que me sienta bien esta camisa?
- No, cariño, a mí tampoco me gusta.
- Sí, cariño.



- Este profesor parece más listo que los otros. ¿Piensas que nos creerá si le decimos que hemos estado con la fiebre amarilla?
- Este profesor es más listo que los otros. ¿No crees que nos creerá si le decimos que hemos estado con la fiebre amarilla?
- Habrá que buscar otra excusa mejor.
- Pues no. ¿No se te ocurre nada mejor?

8 **Lee la declaración de Marta Sánchez, que afirma haber visto un ovni mientras paseaba tranquilamente por el campo.**

No sé explicarlo bien, pero lo cierto es que iba yo paseando cuando de repente noté que se levantaba mucho aire y el cielo se oscurecía. Entonces vi que sobre mi cabeza había una luz que se movía rápidamente, haciendo círculos cada vez más pequeños. De tanto mirar hacia arriba, me mareé y perdí el equilibrio. Cuando abrí los ojos la luz había desaparecido. De lo que sí estoy segura es de que aquello no era un avión.



8.1 **Debatid sobre la existencia de vida extraterrestre. Usad estas estructuras.**

- Pocas personas creen que...
- Yo no tengo claro que...
- ¿Que no crees / creéis que...?
- Nunca creí que...
- No sé qué...
- Todavía no han confirmado que...
- Todo el mundo supone que...
- Hasta el momento nadie ha demostrado que...
- ¿Puedes / podéis asegurar que...?

Importancia del significado del verbo principal

CE 10. **9** Lee este texto del filósofo Fernando Savater en el que reflexiona sobre lo que significa para él el verdadero individualismo como postura filosófica.





El individualismo

El individualista no pretende vivir aislado. Es idiota quien cree que alguien puede ocuparse bien de sí mismo cuando se despreocupa de todo lo demás que le rodea.

[…] Vamos a dedicarnos un poco a comentar lo del individualismo, dejando los otros tópicos huecos para posterior ocasión. Leamos la crónica periodística que narra las incidencias del viaje a Estrasburgo de 1200 jóvenes en un tren de la solidaridad, dentro de la necesaria campaña organizada por el Consejo de Europa contra el racismo y la intolerancia. Se recogen allí las declaraciones de un joven nacido en Martinica y que vive en París, dedicado al dibujo de cómic: cuenta episodios de rechazo a causa del color de su piel sufridos en la gran urbe, una odiosa vergüenza que conocemos también por desgracia en España. En el tren juvenil a Estrasburgo el joven se siente bien integrado aunque, dice, «todavía me cuesta aceptar ese individualismo de los países europeos que, a veces, te hace sentirte muy solo pese a tener buenos amigos». Probablemente, en efecto, las sociedades individualistas modernas son menos cálidas y acogedoras que otras comunidades tradicionales donde cada cual se siente formando parte de un gran todo. Pero ¿no es acaso también un logro del individualismo que cada cual sea aceptado como persona con su dignidad propia, sea cual fuere su color de piel o su procedencia étnica? No es precisamente la mentalidad individualista la que admite o rechaza a los seres humanos por el bloque racial al que pertenecen, la que distingue entre «los nuestros» y «los de fuera», la que se preocupa por la genealogía de cada uno antes de darle la mano y cree que los países deben ser homogéneos, formados exclusivamente por «los de aquí», «los de siempre», «los que son como nosotros»… Esos jóvenes que viajaron a Estrasburgo para oponerse al racismo y la intolerancia son individualistas en el verdadero sentido de la palabra: no porque se despreocupen de sus semejantes o los ignoren, sino porque no conocen nada más digno de aprecio que cada uno de los individuos concretos. […]

El individualismo no ignora que cada ser humano es fruto de la colectividad en la que nace y de la historia que comparte con otros; pero asegura que lo importante no es lo que las circunstancias no elegidas hacen de nosotros, sino lo que nosotros, eligiendo, hacemos a partir de esas circunstancias. El individualismo no niega que cada cual forma parte de varios grupos más o menos amplios a los que debe lealtad y solidaridad; pero insiste en que la auténtica lealtad y la verdadera solidaridad la reservemos para los individuos en cuanto tales, provengan del grupo que sea, pues todos son irrepetibles y frágiles como nosotros mismos.

El País Semanal

9.1 Vuelve a leer el último párrafo. Localiza los siguientes verbos y escribe si llevan detrás indicativo o subjuntivo.

El individualismo… ▶ no ignora que _____ ▶ asegura que _____ ▶ no niega que _____ ▶ insiste en que _____

10 Responde a las cuestiones que se plantean en la ficha.

1. El significado de los verbos es muy importante para el uso del indicativo o el subjuntivo. Subraya la opción correcta.
- a) *Ignorar, desconocer = saber, conocer / no saber, no conocer*
- b) *No ignorar, no desconocer = saber, conocer / no saber, no conocer*

2. Relaciona:
- a) *Asegurar* — expresa duda
- b) *No asegurar* — expresa certeza

3. ¿De qué depende el uso de indicativo o subjuntivo tras *(no) negar*?
- a) De que el verbo *negar* aparezca en forma afirmativa o negativa.
- b) Del compromiso o no del hablante con la veracidad de lo que dice (tanto con *negar* como con *no negar*).
- c) Del compromiso o no del hablante con la veracidad de lo que dice (solo en el caso de *no negar*).

4. ¿Indicativo o subjuntivo?
- a) *Insistir en que* + _____ = verbo de lengua o comunicación.
- b) *Insistir en que* + _____ = verbo de voluntad o influencia.

CE 11. 12. 13.

11 La policía está interrogando a don Eusebio Román, empleado en la empresa Pastagán, que ha sido acusado por su director, el Sr. Estévez, de haberle dado un contundente golpe en la cabeza y haber robado un millón de euros de la caja fuerte el 23 de diciembre, hechos que don Eusebio niega.

11.1 Uno de los policías está convencido de la culpabilidad del detenido, pero otro no se atreve a asegurarlo. ¿Cómo comentarían el caso a sus compañeros?

PRIMER POLICÍA: El detenido niega que _____

SEGUNDO POLICÍA: El detenido niega que _____

CD1 17

11.2 En el juicio, los abogados del Sr. Estévez y del Sr. Román han de exponer sus alegaciones para convencer al jurado: el primero, de la culpabilidad, y el segundo, de la inocencia de don Eusebio. Escucha las dos intervenciones y anota los puntos en los que no coinciden.

A continuación, tienes un esquema del contenido de las declaraciones de la víctima y del acusado. ¿Se te habían escapado muchos detalles?

ÁNGEL ESTÉVEZ, DIRECTOR DE PASTAGÁN, S. A.



- Es director de la empresa desde hace 7 años.
- Sus empleados lo adoran.
- Desde que accedió a la dirección no ha podido subir el sueldo a sus empleados porque la empresa está pasando una mala racha.
- Siempre ha tenido plena confianza en sus empleados, especialmente en su secretario.
- Don Eusebio se había atrevido a pedirle el 21 de diciembre la paga extra de Navidad, a pesar de conocer el mal funcionamiento de la empresa. No sabía que su secretario necesitara dinero para cubrir las deudas de póquer.
- Él le prometió una gratificación a la vuelta de las vacaciones, y le pidió que el 24 de diciembre se quedara una horita más para cerrar el balance del año, ya que tenía una tía enferma en Suiza y tenía que ir a visitarla.
- Notó perfectamente cómo don Eusebio lo amenazaba con la mirada.
- Don Eusebio lo había visto varias veces abrir la caja fuerte, por lo que podía conocer la clave.

EUSEBIO ROMÁN, SECRETARIO DE DIRECCIÓN DE PASTAGÁN, S. A.

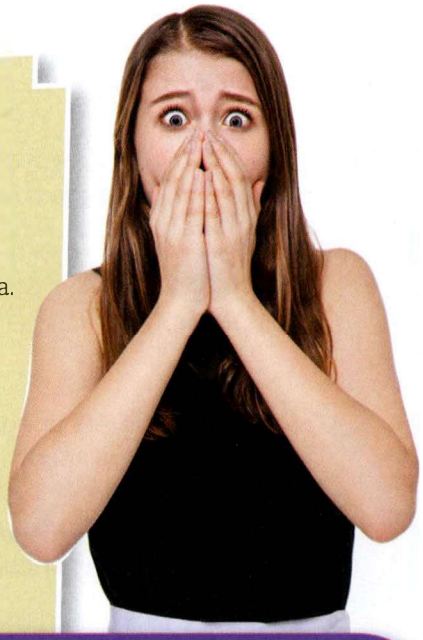


- Es secretario del director de la empresa desde hace 15 años, cuando la creó el suegro del Sr. Estévez, fallecido hace siete años.
- Desde hace siete años no ha habido subida de sueldos.
- Nunca ha visto la clave de la caja fuerte, ya que el Sr. Estévez jamás ha mostrado plena confianza en él.
- El día 21 de diciembre le pidió a su jefe un adelanto de la paga del mes de enero, para poder hacer frente a los gastos de Navidad.
- El Sr. Estévez se lo negó, y le exigió que el 24 se quedara hasta tarde para terminar el balance del año, ya que él tenía que irse a Suiza.
- Nunca se ha quejado de nada, pues tenía miedo de que lo despidieran.
- No sabía que el Sr. Estévez pensara dar una gratificación a sus empleados.
- Él no golpeó al Sr. Estévez, no robó ni un euro de la empresa.

CE 11.

11.3 Preparad los discursos del fiscal y del abogado defensor. Debéis utilizar, entre otros, los verbos *asegurar, negar* y *desconocer* o *ignorar* en forma afirmativa y negativa.

Verbo *parecer*



12 **Lee las oraciones y fíjate en los diferentes valores del verbo *parecer*.**

1. Parece mentira que murmuren de una persona tan íntegra como él.
2. ¿Qué te pasa? Parece que hubieras visto un fantasma.
3. –Parece seguro que la fundación va a contribuir con una donación desinteresada.
   –Ya lo veremos.
4. –¿Te parece que lo dejemos por hoy?
   –Sí, creo que es lo mejor.
5. –¿Por qué no quieres que sea ella nuestra representante?
   –Simplemente, porque me parece que no es la persona más indicada.

12.1 **Ahora, indica en la ficha qué oraciones se adaptan a cada uso.**

■ **Con indicativo (según la regla II)**

Parecerle a alguien que → creencia u opinión personal: _____.

Parecer cierto, seguro, verdad … que (muchas veces la expresión de certeza se sobreentiende) → creencia u opinión general: _____.

■ **Con subjuntivo**

Parecer (a alguien) *bien, normal, horrible, una estupidez … que* → valoración personal o general: _____.

Parecer que = parecer como si + imperfecto o pluscuamperfecto → comparación hipotética: _____.

En preguntas, *parecerle a alguien que* → querer, preguntar por la aceptación o no de una propuesta: _____.

CE 15. **13** **Completa con indicativo o subjuntivo las oraciones.**

1. Me parece muy extraño que no *(haber llegado, él)* _____ aún.
2. Parece que los médicos *(ir a probar)* _____ un nuevo medicamento con él.
3. A mí me parece evidente que *(deber, nosotros)* _____ evitar los enfrentamientos directos, aunque reconozco que a veces es muy difícil.
4. ¿Te parece que *(convocar, yo)* _____ una reunión para mañana a las 10?
5. Me parece adecuado que se lo *(plantear, vosotros)* _____ a Carmen, ya que ella está tan interesada como vosotros.
6. No os entiendo. Parece que este asunto no *(ir)* _____ con vosotros.
7. Me parece absurdo que *(perder, tú)* _____ el tiempo en asuntos que a ti ni siquiera te conciernen.
8. Entonces, ¿te parece bien que le *(pedir, yo)* _____ antes permiso a Luisa?
9. ¿No te parece pueril que *(reaccionar, ella)* _____ de esa manera cuando se enteró?
10. Me parece imposible que *(poder, ellos)* _____ decir eso.
11. Parece que no *(dormir, tú)* _____ esta noche.
12. ¿Te parece que *(estar, yo)* _____ mejor en esta foto?
13. No parece tan obvio que *(querer, ella)* _____ participar en este negocio, así que id buscando otro socio.
14. Le pareció una barbaridad que *(hacer, ellos)* _____ eso al animal.
15. No parece que el incendio *(ser)* _____ provocado.

Precisión léxica

CE 18. 19. **14** **Sustituye el verbo «comodín» *tener* por otro más preciso de la siguiente lista.**

[✔ albergar ✔ sufrir ✔ cobrar ✔ contener ✔ padecer ✔ adoptar ✔ contar con ✔ ejercer ✔ acarrear ✔ surtir ✔ asumir ✔ desempeñar ✔ gozar de ✔ disponer de]

1. Gracias a que tenemos los mejores colaboradores, hemos podido llegar a donde hemos llegado.
2. Este pequeño frasco tiene el veneno necesario para matar a un ejército.
3. Ya era hora de que se reconocieran sus méritos. Siempre ha tenido un papel muy importante en la empresa.
4. Menudo susto nos dio mi abuela el otro día. Se atragantó con el pan y tuvo una parada respiratoria.
5. Tiene tal influencia sobre Enrique que hará lo que ella quiera. ¡Como si le pide que se convierta a otra religión!
6. A la larga, una mala alimentación tiene consecuencias muy negativas.
7. ¡A sus 87 años y tiene una salud de hierro!
8. Aunque no quería tener la responsabilidad de lo ocurrido, no le ha quedado más remedio.
9. Tienes cinco minutos para contestar a todas las preguntas que puedas.
10. En muchos países la población tiene hambre y enfermedades derivadas de esas carencias alimenticias.
11. No es posible que siempre pienses lo peor: Deberías tener otra postura ante la vida.
12. A medida que avanza la novela va teniendo mayor interés.
13. Los familiares del alpinista desaparecido aún tienen la esperanza de que se encuentre sano y salvo.
14. Si te tomas ese relajante, no conduzcas, porque tiene efecto en pocos minutos.

CE 20. **15** **Completa las oraciones con la palabra correspondiente y después busca un verbo que sustituya a *hacer*.**

1. El terremoto hizo ___*estragos*___ entre la población más desfavorecida. → *causó estragos.*
2. Para impresionar a los profesores, basta con hacerles alguna _____ inteligente de vez en cuando.
3. Para pedir el traslado de expediente a otra universidad, necesito que me hagan una _____ académica.
4. Quieren hacer otra _____ de los países más industrializados del mundo para ver si se comprometen a reducir de una vez sus emisiones de gases contaminantes.
5. Te estás torciendo. En lugar de cortar el papel a ojo, haz una _____ con la regla para guiarte.
6. Para ir al especialista, el médico de cabecera tiene que hacerle un _____ .
7. Si no quieres que te despidan, no vuelvas a hacer una _____ como esa.
8. Era tal la riqueza de aquellas minas que en pocos años hizo una gran _____ .
9. Nada más llegar a su nuevo trabajo, hizo _____ con sus compañeros.
10. De pequeño le encantaba hacer _____ , y una vez ganó un premio de poesía en su colegio.



16 Cada uno buscará el significado de las palabras que no conozca de su lista. Después, leed las oraciones y elegid la opción correcta (A o B).



Alumno A

- adelanto
- alimentario
- abertura
- benéfico
- competición
- consumo
- edificio
- fortaleza
- incomible
- iniciación
- negación
- paterno
- pedido
- policiaco
- ruptura

Alumno B

- adelantamiento
- alimenticio
- apertura
- beneficioso
- competencia
- consumición
- edificación
- fuerza
- incomestible
- inicio
- negativa
- paternal
- petición
- policial
- rotura

1. El golpe de la piedra produjo una *rotura* / *ruptura* en la ventana.
2. Los *adelantos* / *adelantamientos* de la tecnología en los últimos años son increíbles.
3. ¡Qué mal me ha salido este guiso! Está *incomible* / *incomestible*.
4. La investigación *policiaca* / *policial* sigue su curso, pero aún no hay resultados.
5. Está muy ocupado con el curso de *iniciación* / *inicio* a la astronomía.
6. El presidente ha prometido atender *los pedidos* / *las peticiones* de las personas afectadas por el cierre de la fábrica.
7. Celebraron un concierto *benéfico* / *beneficioso* para recaudar fondos para las víctimas del huracán.
8. Los resultados de la investigación supusieron la *negación* / *negativa* de las hipótesis anteriores.
9. Tienen como proyecto el *edificio* / *la edificación* de un nuevo museo que albergue las obras de los autores contemporáneos.
10. Su *fortaleza* / *fuerza* durante el secuestro fue admirable; soportó las semanas de cautiverio sin perder la esperanza.
11. La falda tenía una *abertura* / *apertura* que le llegaba casi hasta la cadera.
12. La *competición* / *competencia* es cada vez más dura, por lo que la formación profesional ha de ser constante.
13. Los productos *alimentarios* / *alimenticios* de este supermercado son de primera calidad.
14. La *consumición* / el *consumo* de bebidas alcohólicas ha aumentado entre los jóvenes.
15. La familia *paterna* / *paternal* vivía al norte del país.



17 Encuentra la palabra incorrecta en cada serie.

1. adherir; adhesivo, adherencia, adhesión, adheroso, adherente
2. deuda, adeudor; adeudar, adeudo, endeudar; endeudamiento
3. duda, dudar; dudoso, dubitativo, indudable, indudoso
4. movible, movilidad, inamovible, movilizar, movedizo, inamóvil
5. alimento, alimentarse, alimentario, alimenticio, alimentable, alimentador

18 Busca en los ejercicios 16 y 17 palabras que terminen con estos sufijos.

sustantivos

-dad	capacidad de ser afectado por una acción: _____.
-ncia	capacidad de acción; acción y efecto: _____.
-sión, -ción	acción y efecto: _____.
-miento	acción y efecto: _____.
-dor	el que hace la acción o se dedica a: _____.
-ado, -ido	resultado pasivo: _____.
-ura	cosa hecha: _____.

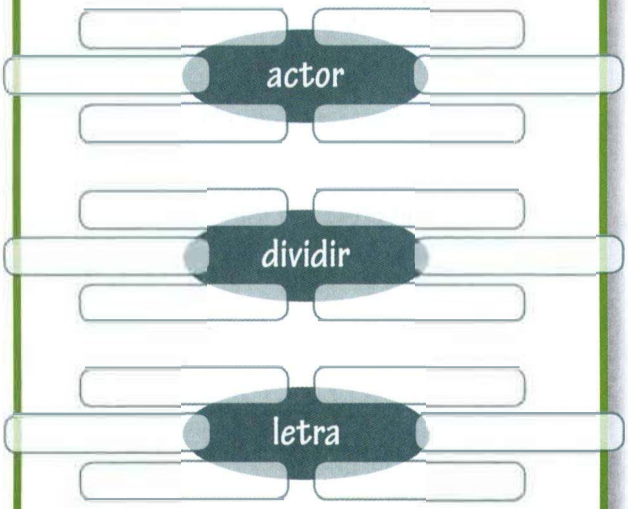
adjetivos

-al	a modo de; relativo a: _____.
-ado, -ido	resultado pasivo: _____.
-ario	propio de o referente a: _____.
-ble	capaz de verse afectado por la acción: _____.
-icio	que tiene la propiedad de realizar la acción: _____.
-ico	condición de (culto): _____.
-il	condición de: _____.
-ivo	condición de: _____.
-izo	propensión; condición de: _____.
-nte	capaz de realizar la acción: _____.
-oso	condición de: _____.

19 Muchas palabras pueden funcionar como sustantivos o adjetivos. Clasifica las siguientes. Algunas funcionan como ambos.

- dependienta
- receptor
- activo
- estudioso
- portátil
- negativa
- final
- ocioso
- encargado
- alentador
- material

20 En un minuto, escribe todas las palabras que sepas de la familia de...



CE 23. 24.

21 El autor del siguiente texto ha confundido muchas palabras debido a su parecido con otras. Encuéntralas y sustitúyelas por las correctas.

A Angustias la horrorizaban el dolor, la sangre y la enfermedad, temas vetados a los que nadie se atrevía a aducir en su presencia.
Para Angustias, la cocina era un lugar lleno de peligros y agresiones para su sensibilidad. No soportaba ver los cuerpos inermes de los pollos, conejos o demás animales que su asistenta preparaba para los demás miembros de la familia, ni podía ver la sangre ni nada que se le pareciera: los espaguetis con tomate le producían una verdadera aprehensión, y entre las especies, tenía prohibido el pimentón, que tañía el agua de un rojo anaranjado. Lo mismo le ocurría con las noticias o los reality shows televisivos, que hojeaba al pasar por delante del cuarto de estar; solo pensar que había personas capaces de infringir algún daño o causar prejuicios a los demás le producía escalofríos, y consideraba que los asesinos debían espiar su culpa con condena perpetua.

21.1 Escribid un relato utilizando el mayor número posible de las palabras usadas inadecuadamente en el texto anterior.

22 El psicólogo responde

Muchas revistas incluyen una sección dedicada a recoger consultas psicológicas de los lectores, que son contestadas por especialistas. Aquí tienes dos ejemplos.

pronto.es
LA REVISTA MÁS VENDIDA DE ESPAÑA

Buscar Acceder Menú

Ciencia Salud **Psicología** Naturaleza Historia Vídeos Test

Tengo 39 años y vivo en un pueblo. Mi problema es que estoy casada con un hombre con el que no tengo nada en común, ya que es pastor, casi no sabe leer y habla muy mal, mientras que yo tengo una carrera universitaria. Al mes de casados, me di cuenta del error, pero ahora estoy esperando un hijo y siento que mi vida es un completo desastre. Tengo miedo de caer en una depresión o de aficionarme a la bebida. ¿Qué puedo hacer para salir de esta situación?

Respuesta: Todos cometemos errores y gracias a ellos aprendemos y mejoramos. La vida es un reto continuo de pruebas que van formando nuestro carácter. Te aconsejo que, en primer lugar, no tomes bebidas alcohólicas, pues beber hace los problemas aún más grandes, con el riesgo de acabar dependiendo del alcohol. En segundo lugar, debes rechazar la culpa y no dejarte inmovilizar por ella. Tú no tienes la culpa de nada, pero sí eres la única que puede hacer algo para mejorar tu vida. Escribe en una libreta las ventajas y desventajas de la separación; después, apunta los pasos que quieres dar para mejorar tu vida y llévalos a cabo. Eres una mujer valiente; confía en tus decisiones: tus experiencias anteriores te ayudarán.

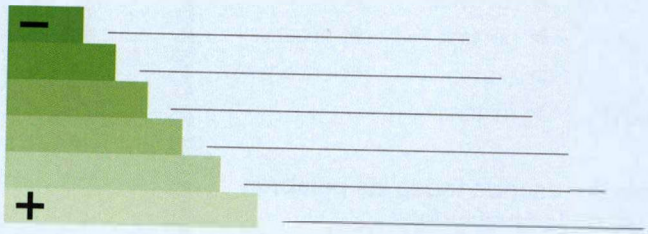
Pronto, n.º 1163 (texto adaptado)

Tengo 37 años y llevo casada 17. Mi matrimonio va muy bien, pero desde hace 12 años mantengo relaciones con mi cuñado una vez por semana. Yo quiero dejarlo, pero es muy fuerte lo que siento por él. Lo hemos hablado muchas veces, pero no tengo voluntad para romper. Le pido que me ayude a decidirme.

Respuesta: A veces es muy difícil ponerse metas del tipo «todo o nada». Hasta el momento tú te has dejado llevar por la relación sin tener ningún control sobre ella. Yo que tú pensaría muy seriamente si quieres, o no, seguir con esa relación. Si realmente deseas acabar, ponte pequeñas metas. Podrías empezar por distanciar los encuentros, aumentando cada vez más el tiempo de separación. De esta forma, te sentirás más segura de tu decisión. A su vez, deberías evitar hablarlo con él. Aprende a hacerte responsable de tus decisiones y tu vida cambiará para mejor.

Pronto, n.º 1163 (texto adaptado)

22.1 Señalad todas las fórmulas que se utilizan para dar un consejo y observad que no son igual de directas y tajantes. Estableced una escala.



22.2 Dar buenos consejos no es tarea fácil. Hay que analizar bien el problema y los sentimientos de cada persona. Intentadlo con este joven.

Hace mucho tiempo que estoy enamorado de una vieja y buena amiga mía. No me atrevo a decirle nada por miedo a que deje de tratarme como hasta ahora. No me la puedo quitar de la cabeza y, aunque no quiero perderla como amiga, tampoco me ilusiona conocer a otras chicas. Un amigo común me ha dicho que ella siempre se ha llevado bien con los chicos, que se encuentra como pez en el agua con ellos, pero nada más. ¿Qué hago?

22.3 Escribe una carta con un problema inventado y fírmala con un seudónimo. El profesor recogerá las cartas y después las repartirá para que cada uno dé sus correspondientes consejos.

23 Adivina, adivinanza

El profesor tiene un sobre lleno de adjetivos negativos, tales como *tacaño, antipático* o *vago*. Tendrás que adivinar el defecto o rasgo negativo que te haya tocado por los consejos que te van a dar los demás compañeros para que cambies tu forma de ser.

24 Cuando hablar es un arte

Cada uno hará durante un minuto una defensa razonada y apasionada de uno de los elementos de la oposición que os asigne el profesor. El resto de la clase votará la mejor intervención.

▶ Véase Toma Nota

- ¿Comida italiana o comida francesa?
- ¿Lápiz o bolígrafo?
- ¿Perros o gatos?
- ¿Libro en papel o *ebook*?
- ¿Clases por la mañana o clases por la tarde?
- ¿Español o inglés?
- ¿Cama de matrimonio o camas separadas?
- ¿Frío o calor?
- ¿Maquillarse o no?
- ¿Vegetariano sí, vegetariano no?





25 La vida en pareja

El profesor os asignará a cada uno un papel distinto, que tendréis que asumir en un debate televisivo cuyo tema es "La vida en pareja". Los puntos sobre los que tenéis que argumentar son estos:

- Vivir en pareja / vivir solo.
- Significado del matrimonio.
- Pareja de hecho / matrimonio.
- El divorcio.
- Causas de divorcio y de su aumento en los últimos años.
- Problemática de las mujeres divorciadas.
- Problemática de los hombres divorciados.
- Hijos sí / hijos no.
- Evolución de la mentalidad en los últimos años.

Cada uno expondrá su caso y, después, defenderá su postura con los mejores argumentos, contrastándolos con los de los demás.

La argumentación

26 La conveniencia o la inconveniencia de poner deberes para casa es un debate que lleva años abierto. ¿En vuestro país es habitual que los niños tengan deberes para casa? Pensad en posibles argumentos que justifiquen la existencia de los deberes.

27 En el siguiente texto se señalan varios argumentos en contra de las tareas. Léelo e identifica las principales características del discurso argumentativo.



Las tareas en el cole

Inicio Noticias Artículos Ayuda

Cada vez más, tanto alumnos como padres tienen la sensación de que los deberes para casa son excesivos, pues sumado este tiempo a las horas de escolarización, el resultado es que el niño ha de soportar jornadas de estudio extremadamente largas.

Como consecuencia, los niños no disponen de tiempo suficiente para descansar o para hacer deporte, para relacionarse y jugar con otros críos; es decir, impiden que puedan disfrutar plenamente de su infancia y desarrollar sus habilidades sociales.

Según los datos de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), los alumnos españoles dedican 6,5 horas semanales a hacer deberes, frente a las 4,9 de media de otros países. Esto, según la OCDE, supone «una carga para los alumnos con desventajas económicas», puesto que tienen más dificultades para disponer de un sitio tranquilo donde realizarlas.

Por otra parte, no es cierto que los deberes contribuyan a fomentar la autonomía del menor, como tradicionalmente se ha defendido, dado que lo habitual es que los niños necesiten la ayuda de los padres para realizar sus tareas. En este sentido, la mayoría de los padres considera que las tareas de los niños afectan negativamente a la vida familiar, ya que el tiempo libre de toda la familia se ve condicionado.

Otro argumento de peso es que esos ejercicios no atienden a la diversidad de los alumnos; deberían ser tareas personalizadas que se ajustaran a las capacidades de cada menor, contribuyendo así a subsanar las carencias cognitivas de cada niño: capacidad lectora, vocabulario, operaciones matemáticas, etc. Ni siquiera garantizan un mejor aprendizaje, pues los deberes son por lo común muy repetitivos y los niños se aburren realizándolos, disminuyendo así su atención.

En definitiva, el aprendizaje de los contenidos curriculares debería circunscribirse a la escuela. Los niños han de disponer de tiempo libre suficiente para descansar y disfrutar de la familia y de los amigos.

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

■ Estructura
- ✔ Tesis
- ✔ Cuerpo argumentativo
- ✔ Conclusión

■ Técnicas empleadas
- ✔ Disposición: un argumento por párrafo
- ✔ Ejemplos, citas y testimonios de expertos en la materia y famosos
- ✔ Repetición de las ideas

■ Características lingüísticas
- ✔ Modalidad enunciativa para exponer las tesis y los argumentos
- ✔ Tipos de oraciones:
  - causales *(porque, pues, puesto que, dado que, ya que…)*
  - consecutivas no gradativas *(luego, entonces, por eso, de manera que, así pues, por lo tanto, por consiguiente…)*
  - condicionales *(si, siempre que, mientras, a no ser que, a menos que…)*
  - adversativas *(pero, aunque, en cambio, no obstante, por el contrario, sin embargo, mientras que…)*
  - estructuras explicativas (oraciones de relativo), aclaraciones, definiciones, etc.
- ✔ Léxico:
  - términos persuasivos para convencer
  - adjetivos y adverbios ponderativos.

28 Fíjate en el siguiente titular de prensa.

> Debido a la crisis económica, el Ministerio de Educación y Cultura limitará la concesión de proyectos de investigación de las ramas de Ciencias, mientras suspende los de Humanidades.

Elabora un texto argumentativo en el que defiendas mediante razonamientos lógicos una de estas tesis.

Opción 1

Las investigaciones en Humanidades han de contar con una dotación económica que permita su desarrollo.

Opción 2

En tiempos de crisis, es lógico suspender las ayudas económicas a las investigaciones de Humanidades.

29 Lee el siguiente texto de Mario Vargas Llosa.

"Caía donde la tía Laura y ella, apenas me veía en el umbral de la sala, me ordenaba silencio con un dedo en los labios, mientras permanecía inclinada hacia el aparato de radio como para poder no solo oír, sino también oler, tocar la (ardiente o cristalina) voz del artista boliviano. Aparecía donde la tía Gaby y las encontraba a ella y a la tía Hortensia, deshaciendo un ovillo con dedos absortos, mientras seguían un diálogo lleno de esdrújulas y gerundios de Luciano Pando y Josefina Sánchez. Y en mi propia casa, mis abuelos, que siempre habían tenido «afición a las novelitas», como decía la abuela Carmen, ahora habían contraído una auténtica pasión radioteatral. Me despertaba en la mañana oyendo los compases del indicativo de la radio –se preparaban con una anticipación casi enfermiza para el primer radioteatro, el de las diez–, almorzaba oyendo el de las dos de la tarde, y a cualquier hora del día que volviera encontraba a los dos viejitos y a la cocinera, arrinconados en la salita de recibo, profundamente concentrados en la radio, que era grande y pesada como un aparador y que para mal de males siempre ponían a todo volumen.

–¿Por qué te gustan tanto los radioteatros? –le pregunté un día a la abuelita–, ¿qué tienen que no tengan los libros, por ejemplo?

–Es una cosa más viva, oír hablar a los personajes, es más real –me explicó, después de reflexionar–. Y, además, a mis años, se portan mejor los oídos que la vista.

Intenté una averiguación parecida en otras casas de parientes y los resultados fueron vagos. A las tías Gaby, Laura, Olga y Hortensia los radioteatros les gustaban porque eran entretenidos, tristes o fuertes, porque las distraían y hacían soñar, vivir cosas imposibles en la vida real, porque enseñaban algunas verdades o porque una tenía siempre un poquito de espíritu romántico. Cuando les pregunté por qué les gustaban más que los libros, protestaron: qué tontería, cómo se iba a comparar, los libros eran la cultura, los radioteatros simples adefesios para pasar el tiempo. Pero lo cierto es que seguían pegadas a la radio y que jamás había visto a ninguna de ellas abrir un libro."

Mario Vargas Llosa: *La tía Julia y el escribidor*

29.1 En este texto se mezclan diferentes tipos de escrito; ¿cuáles son?

29.2 ¿Dónde comienza el texto argumentativo?

29.3 ¿Cuáles son los argumentos que se aportan en defensa de las radionovelas o radioteatros?

- Argumentación de la abuela Carmen.
- Argumentación de las tías Laura, Gaby, Olga y Hortensia.

29.4 ¿Qué argumentan en defensa de la lectura de libros?

29.5 ¿Qué tipo de estructura gramatical se emplea para introducir los razonamientos o las argumentaciones?

29.6 ¿Cuál sería la tesis o conclusión final?

Variedades del español I: el español de España

Ya sabes que en España existen, además del español o castellano, idioma oficial en todo el territorio, otras lenguas: el gallego, el catalán, el euskera (que no procede del latín) y el valenciano. Pero hay también diversas variedades que no alcanzan el estatus de lengua.

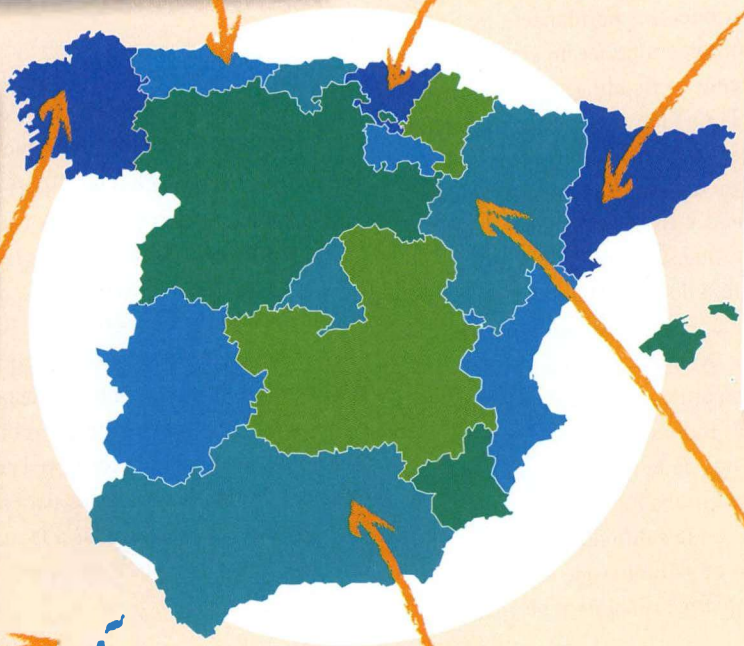
30 **Veamos dos variedades meridionales que comparten muchos rasgos: el andaluz y el canario, así como las características del español de los hablantes catalanes, vascos y gallegos, y las influencias en el español de dos antiguos dialectos del latín: el aragonés y el asturleonés.**

HABLANTES ASTURLEONESES

- Tendencia a cerrar las vocales finales (ej., fem. pl. -es).
- Pérdida de -e tras *n, l, r, z* (sobre todo en la 3.ª pers. sing.).
- Eliminación de la /-k / ante otra consonante.
- Las formas breves de los posesivos son tónicas, y a veces se utiliza artículo + posesivo + sustantivo.
- Diminutivo *-ín, -ina.*
- Uso del pretérito indefinido por el perfecto.
- Verbos pronominales usados sin pronombre.
- Posposición de los pronombres al verbo.

HABLANTES VASCOS

- Lo más característico es su entonación.
- Mayor tensión articulatoria.
- Seseo (evitado por los hablantes cultos).
- Uso del condicional por el imperfecto de subjuntivo.
- Leísmo masculino y femenino. Elipsis del pronombre de objeto directo inanimado.
- Alteraciones del orden normal de palabras.
- Empleo frecuente de *pues* al final de frase.



HABLANTES GALLEGOS

- Elevación del tono al comienzo de la frase.
- Articulación lenta de las vocales que preceden al acento.
- Articulación rápida de las vocales que siguen al acento.
- Cierre de las vocales finales.
- Seseo (evitado por los hablantes más cultos).
- Velarización de la *-n* final.
- Eliminación de la /-k/ ante otra consonante.
- Uso del pretérito indefinido en lugar del perfecto.

HABLANTES CATALANES

- Vocales velares ante *-l.*
- Velarización de *-l.*
- Abertura de las vocales tónicas.
- Paso de *-d* final a *-t.*
- Sonorización de *-s-* intervocálica.
- Seseo.
- Realización labiodental de *v.*
- Distinción *ll* / *y.*

HABLANTES CANARIOS

- Seseo (con /s/ predorsal).
- Aspiración de *-s.*
- Asimilación de la *-s* a la consonante sonora siguiente.
- Aspiración de /x/.
- *ch* retrasada.
- Empleo de *ustedes* en lugar de *vosotros* con el consiguiente cambio verbal.
- Uso del pretérito indefinido por el perfecto.

HABLANTES ANDALUCES

- Seseo en parte de Sevilla y Córdoba, en Huelva y en Málaga.
- Ceceo en zonas de Cádiz y otros lugares (evitado por los hablantes cultos).
- Aspiración de la *-s,* que puede provocar:
  - abertura de la vocal final del plural en el andaluz oriental.
  - asimilaciones de la *-s* a la consonante siguiente.
- Aspiración de /x/.
- Tendencia a la pérdida de *-l, -r* y *-n* finales.
- Confusión *-l* y *-r* (evitado por los hablantes cultos).
- Pérdida de *-d-.*
- En algunas zonas, *ch* se realiza /s/.
- Empleo de *ustedes* en lugar de *vosotros* con el consiguiente cambio verbal.

HABLANTES ARAGONESES

- Entonación ascendente.
- Alargamiento de vocal final.
- Las esdrújulas se convierten en llanas (evitado por los hablantes cultos).
- Diminutivo *-ico.*
- Empleo frecuente de *pues* al final de frase.

CD1 18

31 Escucha este texto leído por un castellano, un andaluz, un canario, un aragonés, un asturiano, un catalán, un gallego y un vasco. Fíjate en sus rasgos y anota algunos ejemplos de las diferencias que aprecies.

> Vosotros presumís mucho, pero la verdad es que la mejor cocina de España es la de mi tierra, os lo digo yo; aunque ya no es lo de antes, cuando nuestras abuelas se encargaban de los pucheros y las cacerolas: esas patatitas, esas verduritas, esos postres... Ahora los muchachos jóvenes creen que se han vuelto muy prácticos por ir a almorzar a esos sitios de comida rápida o tomar cualquier cosa precocinada. ¡Ay, si supieran lo que es comer como Dios manda!

CD1 19

31.1 Repetimos tres de las ocho audiciones anteriores. ¿Sabrías identificarlas?

CD1 20

32 Escucha esta conversación en la que varias personas de diversa procedencia hablan de sus viajes por Hispanoamérica. Completa el cuadro.

	origen	país visitado	motivo	qué es lo que no pudieron hacer o visitar	incidentes
Carmen y Manolo					
Carlos					
Alberto					

CD1 20

33 Fíjate en los elementos que sirven para regular nuestro discurso. Vuelve a oír la conversación y señala quiénes realizan las siguientes funciones y con qué palabras lo hacen.

	Carmen	Manolo	Carlos	Alberto
iniciar conversación, introducir tema				
añadir información, enumerar				
cambiar de tema, hacer una digresión				
volver sobre el tema				
precisar, matizar o corregirse				
resumir o concluir				

Maneras de VIVIR

Nadando **entre dos aguas**



1 Leed este texto y subrayad las palabras que no conozcáis.

Blog Noticias Artículos Foro Buscar



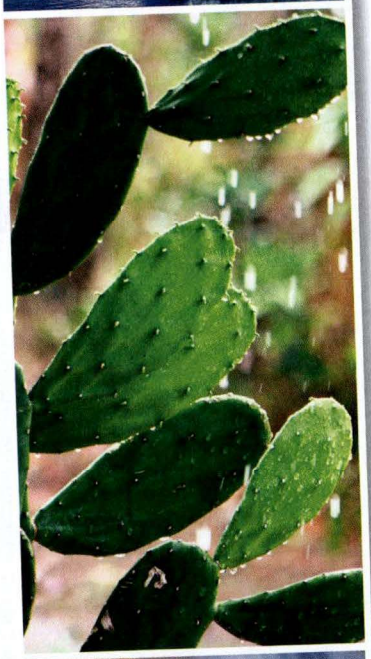
Os adjunto un texto que os servirá para hacer el trabajo sobre medioambiente y cambio climático.

El agua interconecta todos los lugares del mundo.

En los océanos, discurren corrientes marinas que desplazan el agua por todo nuestro planeta. En el Atlántico Norte, por ejemplo, fluye la corriente que constituye la correa de transmisión del clima. Se llama *corriente Termohalina* y conecta todos los océanos del mundo. Tarda un milenio en completar su recorrido de más de 110 000 km. Esa agua ha podido formar parte de cualquier tipo de clima, desde Escocia hasta el Serengueti.

La historia comienza en el Polo Norte y el proceso es el siguiente: a -2 °C, el agua marina se congela. No obstante, el hielo formado es de agua dulce, ya que la sal no puede congelarse. Como el agua salina es más densa, se hunde. Los millones de toneladas de agua, al sumergirse, comienzan su desplazamiento hacia el sur. Este movimiento succiona las aguas tropicales para ocupar su espacio. Ese efecto origina un ciclo oceánico permanente, dado que el proceso es continuo. Esta corriente bordea el cuerno de África y, tras un viaje de 500 años, empieza a calentarse. La primera parada de la corriente Termohalina se encuentra en el océano Índico. Muchos siglos después llega al Pacífico, donde efectúa una curva y reinicia el ciclo. El agua que cayó en Bergen, hace 500 años, ahora constituye la mayor tormenta del planeta: el monzón de la India. La corriente fluye incesante y volverá al Atlántico.







La corriente se conoce desde hace siglos. En las playas de Gran Bretaña, por ejemplo, después de una gran tormenta en Sudamérica, aparecen semillas de unas 20 especies distintas, procedentes de esa zona, o etiquetas de objetos sudamericanos, aunque el clima de Gran Bretaña no solo se ve afectado por la mencionada corriente transoceánica, sino también por vientos que provienen del Polo Norte o por el aire cálido tropical y continental, en verano.

El agua puede dar la vida o lo contrario. El huracán Mitch devoró todo un país, mientras que el monzón hace resucitar a la India. El ciclo del agua da vida al clima que dicta nuestras vidas.

cienciaonline.com (texto adaptado)

Leer más

2 Elegid dos campos semánticos que tengan que ver con el agua, y buscad todas las palabras y expresiones que sirvan para hablar de ello.

3 Preparad una presentación sobre la importancia del agua en la Tierra. Destacad cinco razones fundamentales por las que hay que preservarla.



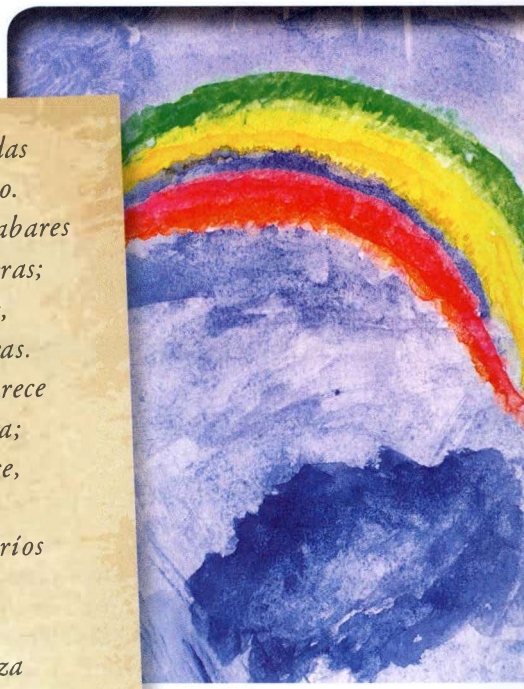
4 Redactad un decálogo sobre el buen o el mal uso de los recursos hidráulicos. Compartidlo con vuestros compañeros. ¿En cuántos puntos habéis coincidido?

5 Leed el siguiente poema relacionado con el agua y subrayad las palabras que desconozcáis.



Son de abril las aguas mil.
Sopla el viento achubascado,
y entre nublado y nublado
hay trozos de cielo añil.
Agua y sol. El iris brilla.
En una nube lejana,
zigzaguea
una centella amarilla.
La lluvia da en la ventana
y el cristal repiquetea.
A través de la neblina
que forma la lluvia fina,
se divisa un prado verde,
y un encinar se esfumina,
y una sierra gris se pierde.
Los hilos del aguacero
sesgan las nacientes frondas,
y agitan las turbias ondas
en el remanso del Duero.
Lloviendo está en los habares
y en las pardas sementeras;
hay sol en los encinares,
charcos por las carreteras.
Lluvia y sol. Ya se oscurece
el campo, ya se ilumina;
allí un cerro desaparece,
allá surge una colina.
Ya son claros, ya sombríos
los dispersos caseríos,
los lejanos torreones.
Hacia la sierra plomiza
van rodando en pelotones
nubes de guata y ceniza.

Antonio Machado



6 Buscad en el poema palabras y expresiones relacionadas con los fenómenos atmosféricos. ¿Podéis encontrar en el poema cinco colores?

7 ¿Qué imágenes pondríais para reflejar cada estrofa? ¿Podríais componer un poema sobre el tiempo y el estado de ánimo?

¿Sabías que...?

Es posible atrapar el agua de la niebla y reutilizarla para regadío. ¿Sabes cómo y dónde?

Recapitulación

TRAS LA PISTA

1 Indicad qué afirmaciones son verdaderas y cuáles son falsas. ¿De qué país se trata?

MENÚ | POBLACIÓN | CIUDADES | GASTRONOMÍA | CULTURA | MÚSICA



- ✔ Las ciudades más importantes son Potosí, Sucre o Santa Cruz. ☐
- ✔ Augusto Monterroso, conocido creador de microrrelatos, se nacionalizó en este país y el Premio Nobel de Literatura de 1967, Miguel Ángel Asturias, nació también aquí. ☑
- ✔ En este país se inventó el café soluble, a principios del siglo XX. ☐
- ✔ A pesar de ser un país pequeño en tamaño es excepcional en términos de diversidad biológica. ☐
- ✔ Su topografía muestra una gran variedad de paisajes y climas distintos y, por ende, tiene una gran riqueza de flora y fauna. ☐
- ✔ El Cristo de la Concordia es una famosa y gran estatua (mayor que la de Río de Janeiro), ubicada en Cochabamba. ☐
- ✔ Las lenguas vigentes, además del español, son el aimara y el quechua. ☐
- ✔ Existen también en el país grandes minas de oro y plata, así como de jade y cobre. ☐

Leed también el otro texto. Quizá sean complementarios.

2 Cuando el Licenciado Vidriera cambia los textos, ¿está siendo *orgulloso* o *soberbio*? ¿Significan lo mismo estos dos adjetivos? ¿En qué contextos? ¿Qué significa que *unos padres estén orgullosos de sus hijos* o que *Desde este mirador se contemple una vista soberbia del valle y la cordillera*?



3 Cread cinco oraciones con el verbo *parecer* que permitan el contraste entre el indicativo y el subjuntivo. Luego, pásaselas a tu compañero para que explique la diferencia de significado. Fijaos en el ejemplo.

Parece que ***han pasado*** *tus hermanos por aquí. / Parece que* ***hayan pasado*** *tus hermanos por aquí.*

4 Redactad un texto argumentativo que contenga el mayor número posible de los verbos vistos en la unidad. No olvidéis que, en estos textos, el lenguaje académico es importante.

5 En parejas, indicad qué afirmaciones son verdaderas y cuáles son falsas. ¿De qué país se trata? Recordad que ambos textos son complementarios.

MENÚ | POBLACIÓN | CIUDADES | GASTRONOMÍA | CULTURA | MÚSICA



- ✔ Sus lagos más famosos son el Izabal (con 18 metros de profundidad) y el Atitlán. ☐
- ✔ La cultura prehispánica dominante fue la de los mayas, que tuvieron una gran importancia y dejaron numerosos monumentos de su paso. ☐
- ✔ La comida típica es *ckatuchup*, *sajta de gallina* o *ranga ranga*. Su gastronomía es muy variada y cambia de zona en zona. ☑
- ✔ Es un país multiétnico y pluricultural, rico en la mezcla de costumbres y tradiciones recibidas de los pueblos indígenas y los españoles. Esto se ve reflejado también en las lenguas que se hablan (quechua, aymara, por ejemplo, junto con el español). ☐
- ✔ Ciudades importantes de este país son Antigua, Tikal o Jalapa. ☐
- ✔ Tiene reservas petrolíferas y numerosos acuíferos, que proveen de agua potable a las poblaciones y a los campos. ☐
- ✔ Es uno de los países más volcánicos del mundo. ☐

6 ¿Los términos *ciego* y *vidente* son antónimos? Mirad el diccionario y valorad la respuesta.

7 Unid estas expresiones con su significado correcto y explicad qué significan en la vida cotidiana.



Estar ciego	▶ actuación titubeante y desorientada que no logra alcanzar los fines perseguidos.
Tener vista	▶ comer o beber en demasía.
Comer con la vista	▶ ser perspicaz.
Estar a la vista	▶ Ansiar o desear vehementemente.
Hacer la vista gorda	▶ dejar de ver a alguien (por enfado, cansancio, etc.).
Ponerse ciego	▶ percepción o apreciación rápida de algo.
Perder de vista	▶ ignorar o disimular.
Golpe de vista	▶ ser evidente y notorio.
Palos de ciego	▶ ofuscado, sin ver la realidad.

8 Cread 10 oraciones con el verbo *decir*, como «comodín». Luego, pasadlas a vuestros compañeros, para que las resuelvan.