4 Siento y pienso, luego existo

1 Escribe el verbo en la forma correcta.

1. Me fastidia que no *(pedir, ellos)* ..... permiso para fumar cuando están en mi casa.

2. Yo creo que es sospechoso que *(encontrarse, él)* ..... con Jacinto ayer por la noche.

3. No creas que *(sentir, yo)* ..... una curiosidad especial por esa película; podemos ir a ver cualquier otra.

4. Carmen no quiso decir por qué *(discutir)* ..... con Fernando.

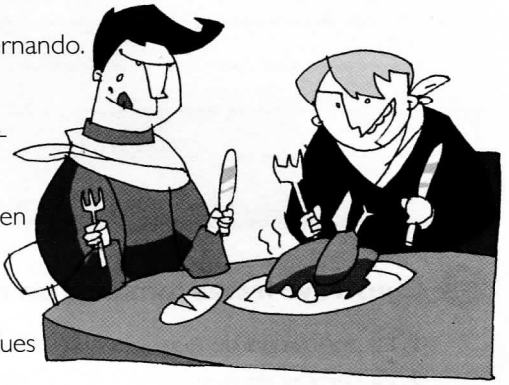
5. Ya veo que *(estar, vosotros)* ..... hambrientos.

6. Necesitaba *(hablar, yo)* ..... contigo de un asunto importante.

7. Tu amigo Luis me dijo que *(conseguir, él)* ..... un buen trabajo.

8. Nadie piensa que el acusado *(ser)* ..... inocente.

9. ¿No sabías que *(tener, él)* ..... problemas con la bebida? Pues ya hace mucho tiempo.



10. Dile a Begoña que *(necesitar, yo)* ..... hablar con ella.

11. Es cierto que *(ser, él)* ..... muy serio, pero eso no significa que *(ser)* ..... estúpido.

12. El médico le prohibió *(comer, él)* ..... chocolate.

13. No digas que no te *(querer, él)* ....., porque no es verdad.

14. Siento que *(irse, vosotros)* ..... tan pronto.

15. Pedro intentará *(llegar, él mismo)* ..... a tiempo.

16. No creo que *(deber, tú)* ..... ser tan duro con ella.

17. Es muy probable que *(haber)* ..... que repetir la prueba.

18. ¿Te gustaría que *(salir, nosotros)* ..... a cenar esta noche?

19. El otro día soñé que un asesino me *(perseguir)* ..... por las calles.

20. ¿No te parece raro que no *(volver, él)* ..... todavía?



21. Dime la verdad. ¿No es cierto que os *(ver, vosotros)* ..... ayer por la tarde?

22. La verdad es que es muy fácil que *(producirse)* ..... alguna reacción química peligrosa.

23. Silvia prefirió que su novio *(tomar)* ..... la decisión.

24. ¿Le contaste a Carmen que *(chocar, nosotros)* ..... con otro coche a la entrada de Madrid?

25. Después de lo que le dijo, supongo que le *(pedir, él)* ..... perdón.

2 Agrupa las siguientes expresiones según se ajusten a la regla I o a la regla II explicadas en el Libro del Alumno.

- que conste
- hace falta
- más vale
- para mí
- resulta
- la evidencia de
- el peligro de
- la conciencia de
- la convicción de
- la posibilidad de
- el riesgo de
- las ganas de
- la razón de
- la prueba de
- el convencimiento de
- la esperanza de
- la impresión de
- la utilidad de
- la culpa de
- la noticia de
- la conveniencia de
- la sugerencia de
- la seguridad de
- la certeza de
- el motivo de
- la probabilidad de
- la sorpresa de
- la satisfacción de

regla I	regla II

3 **Construye frases tomando un elemento de cada columna.**

1. La posibilidad de que...	nada había cambiado...	la llenaba de alegría.
2. La certeza de que...	hiciera de nuevo las cosas...	la tranquilizó.
3. La convicción de que...	contaba con una buena amiga...	fue protegerla.
4. La razón de que...	le hicieran daño...	le trajo buenos recuerdos.
5. La sugerencia de que...	había sido él...	la enfureció.
6. La conciencia de que...	se lo hubiera ocultado...	la llenaba de inquietud.

4 **Completa las siguientes frases con el adjetivo apropiado.**

- ✓ partidario
- ✓ convencido
- ✓ temeroso
- ✓ consciente
- ✓ decidido
- ✓ dispuesto

1. El pequeño, ... de que sus padres lo regañaran, no quería volver a casa.

2. El ministro de Hacienda era ..... de que se redujera la lista de morosos en lugar de que se aumentaran los impuestos.

3. Marisol, no muy ..... de que el hallazgo arqueológico sea tan importante, prefiere no divulgarlo por el momento.

4. Nuria dijo que estaba ..... a que Óscar volviera de nuevo a casa si cambiaba su comportamiento agresivo.

5. El jefe, ... de que aquel cambio podía encarecer considerablemente el precio final del producto, decidió no incorporarlo.

6. El jefe de sección estaba totalmente ..... a presentar su dimisión si no se atendían sus reivindicaciones.

5 **Joaquina y Joaquín escuchan el consultorio sentimental de Amancio Pérez, de *Radio Amor*. Sin decírselo el uno al otro, han decidido buscar ayuda y han dirigido sendas cartas al programa. Escribe qué pueden decir en ellas, teniendo en cuenta la siguiente información. Después, redacta la posible respuesta del psicólogo.**



Joaquina: 24 años, de complexión fuerte, deportista. Es inteligente, ingeniosa y bastante cínica. Es una buena oradora, le encanta la polémica y la discusión. Las sensiblerías la ponen nerviosa y le da muchísima vergüenza expresar sus sentimientos, mucho más en público. Su independencia es sagrada. Nadie sabe que escucha *Radio Amor*.

Joaquín: 23 años, delgado y muy friolero. Es un romántico empedernido, un poco inseguro y muy tímido en su relación con las mujeres. Le gustan los boleros y las películas de amor. Nunca olvida las fechas importantes, y le gusta celebrar cada una de ellas. Es muy detallista. Quiere casarse y compartir su vida con Joaquina, pero lo cierto es que se deprime mucho cuando ella le dice que es un pesado y le grita en público. No se atreve a confesarle a Joaquina que escucha *Radio Amor*.



6 Corrige los errores que encuentres.

1. ¿Sigues sin encontrar el libro?, ¿no será que te lo has dejado en casa?
   ▸ No, estoy convencida de que lo tuviera hace un rato.
2. Dudo que tienes una buena excusa para lo de hoy.
   ▸ Te juro que la tengo.
3. Jorge no cree que lo he hecho por ayudarlo.
   ▸ No te preocupes, yo hablaré con él.
4. ¿No te parece raro que esté tan amable últimamente? No sé, yo pienso que quiere conseguir algo.
   ▸ ¡No seas malpensada, mujer!
5. ¡Soy incapaz de montar este cacharro! ¡Las instrucciones no dicen cómo se haga!
6. Supongo que estés muerta de cansancio, después de la noche que has pasado.
   ▸ Sí, la verdad es que he dormido tres horas.
7. Es muy probable que se ha enterado por Javier, vamos, estoy casi segura de que se lo ha dicho él.
8. ¡Qué grosero! Está visto que con gente así no se pueda hablar.
9. No me ha dicho que necesita el dinero, pero estoy segura.
10. No creo que sea tan difícil como dices.
    ▸ ¿Que no crees que sea tan difícil? Pues venga, hazlo tú.

7 Completa los diálogos con indicativo o subjuntivo. En algunos casos ambos son posibles.



1.

A: He visto a Rosa con Alberto, ese "amigo" de la facultad.
B: No seas mala, Sonia, que te conozco.
A: ¡Hombre! ¡No me digas que no *(ser)* ..... su novio!
B: Yo no creo que lo *(ser)* .....
A: ¿Que no crees que lo *(ser)* .....? Pues a mí me parece que sí.

2.

A: Soy incapaz de hacer este ejercicio, ¿me ayudas?
B: ¡Por Dios, Emilio! ¿No te das cuenta de que *(hacer)* ..... mal la resta? ¿Cuánto es 35 menos 12?
A: ¡Jo, me he equivocado! ¿Qué pasa?, ¿me estás llamando imbécil?
B: Yo no he dicho que *(ser, tú)* ..... imbécil, pero...

3.

A: Paco no cree que *(ir)* ..... a haber un expediente regulador en la empresa, pero yo el otro día se lo oí a unos del sindicato.
B: ¿Quieres decir que nos van a echar a todos?
A: No, yo no pienso que nos *(ir)* ..... a despedir a todos, pero sí a unos cuantos.

8 Escribe el verbo en la forma adecuada para completar este diálogo entre dos amigas.

A: No creas que *(ser, yo)* ..... tonta, ya sé que *(pensar, tú)* ..... que *(perder, yo)* ..... el tiempo intentando cambiar su manera de ser.
B: ¿Pero no te das cuenta de que *(ser, él)* ..... así y que no *(haber)* ..... nada que hacer?
A: No puedo comprender que me *(decir, tú)* ..... eso.
B: ¿Que no puedes comprender que te *(decir, yo)* ..... eso? Mira, ya ni me acuerdo de cuándo lo *(conocer, tú)* ....., y siempre dices que no *(ser, él)* ..... lo que parece, que en el fondo te *(querer, él)* ..... mucho; pero ¿no crees que esa no *(ser)* ..... manera de demostrarlo? ¿Te has olvidado de lo que te hizo el otro día? La verdad, no sé cómo lo *(aguantar, tú)* .....
A: Yo no te he dicho que *(portarse, él)* ..... mal conmigo.
B: No hace falta; de todas formas, ya he notado que no *(querer, tú)* ..... contarme nada.
A: Porque siempre me dices que no *(ser, yo)* ..... idiota y que *(cortar, yo)* ..... con él.
B: Porque es verdad.
A: Mira, creo que es mejor que *(dejar, nosotras)* ..... el tema.

9 **Completa el siguiente texto, del que solo te damos verbos y expresiones que no puedes modificar.**

Es asombroso lo que ..... El otro día, por primera vez en mi vida, me di cuenta de que mi mejor amigo .... Jamás hubiera creído que .... Por un momento dudé que ...., aunque es verdad que ...., pero, ¿acaso no hay mucha gente que dice que ....? No sé qué ....Me molesta un poco que .... Sin embargo, ¿no es maravilloso que .... ?

10 ***¿Si* o *que?***

1. ¿Sabes *si* / *que* está trabajando en una compañía aérea? Me lo dijo su primo.

2. No sé *si* / *que* fuma, pero su ropa huele que apesta.

3. ¡Anda! No sabía *si* / *que* hubierais vuelto ya.

4. Mi madre aún no sabe *si* / *que* he suspendido, pero seguro que mi hermano se lo dice.

5. Aún no sé *si* / *que* he suspendido, pero me enteraré pronto.

6. No sé *si* / *que* se molestó, pero no me importa.

7. ¿No sabes *si* / *que* va a tardar mucho? Es que tengo prisa.

8. Cuando sepa *si* / *que* ha perdido la mejor oportunidad de su vida, ya se arrepentirá, ya.

9. Nadie sabe *si* / *que* va a ocurrir o no, pero todos están pendientes.

10. No sabíamos *si* / *que* dormía en casa de Ángela, pero nos extrañaba que nunca contestara al teléfono por la noche.



11 **Lee la siguiente noticia.**

Muere de un sartenazo

Agapito Sánchez, vigilante de la empresa PASTAGÁN S. A., murió ayer tras ser golpeado por su esposa con un objeto contundente. Anselma Pérez, que así se llama la presunta homicida, dice que su marido regresó a casa con 6 horas de antelación, por lo que pensó que se trataba de un ladrón. Sin embargo, la declaración de la vecina de los Sánchez, que fisgaba –como era su costumbre– a través de la mirilla de la puerta, hace sospechar a la policía que Anselma no estaba sola. La pareja era conocida por sus constantes peleas, sus acusaciones de adulterio y sus amenazas mutuas, hechos que Anselma niega.

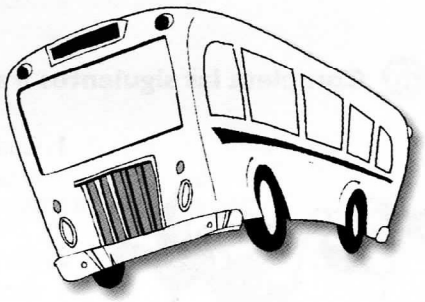


La policía ha tomado declaración a Anselma Pérez y a la vecina del descansillo. Completa las frases.

Anselma	**La vecina**
Asegura que...	Asegura que...
No asegura que...	No asegura que...
Niega que...	Niega que...
No niega que...	No niega que...
No ignora que...	No ignora que...
Insiste en que...	Insiste en que...

12 Son varios los verbos que en forma afirmativa cambian su significado según vayan seguidos de indicativo o subjuntivo. Piensa en las diferencias que existen entre estos pares de frases.

- Me ha dicho que estuvo en casa.
- Me ha dicho que estuviera en casa.
- Le recordé que yo cogería el autobús de las cinco.
- Le recordé que cogiera el autobús de las cinco.
- Sintió que algo le pasaba por el brazo.
- Sintió que le pasara algo malo.
- Muchas veces, los hijos suponen que es la obligación de los padres darles dinero para sus diversiones.
- Muchas veces, un pequeño error supone que haya que repetir todo de nuevo.
- Pensó que contar lo sucedido era lo mejor para todos.
- Pensó que fuera José quien contara lo sucedido.
- Por tu actitud, entiendo que hoy estás cansado.
- Por la paliza que te has dado corriendo, entiendo que hoy estés cansado.
- Los convencí de que aquello no era realmente un problema.
- Los convencí de que se olvidaran del problema.
- Me temo que hemos llegado demasiado tarde.
- Temo que hayamos llegado demasiado tarde.



13 Ahora, completa el siguiente esquema con indicativo o subjuntivo.

decir
- contar o comunicar algo .....
- pedir, mandar, aconsejar .....

recordar, insistir, repetir
- comunicar a otra persona algo que ha olvidado o que puede haber olvidado .....
- comunicar a otra persona una orden, consejo, etc., expresado con anterioridad .....

sentir
- lamentar .....
- notar físicamente .....

suponer
- implicar, traer consigo (sujeto no personal) .....
- hacer una hipótesis, imaginar (sujeto personal) .....

pensar
- creer, tener una idea u opinión .....
- tomar la decisión de que alguien haga algo .....

entender, comprender
- parecer lógico, normal, razonable .....
- notar, darse cuenta .....

convencer de
- demostrar .....
- influir en otra persona para que actúe de una determinada manera .....

temer
- tener miedo .....

temerse
- sospechar algo negativo .....

14 Escribe el verbo en la forma correcta.

1. Nada más verlo, entendí que *(haber venido, él)* ..... a cobrar la deuda.

2. Nos ha dicho que ya no *(soportar, él)* ..... seguir guardando el secreto.

3. Piensa que *(estar, nosotros)* ..... locos, pero es ella la que no ha reflexionado lo suficiente.

4. Me temo que la decisión ya *(haber sido tomada)* ..... y que no *(haber)* ..... nada que hacer.

5. Suponemos que nos lo *(decir, ellos)* ..... el lunes, antes de empezar a trabajar.

6. Comprendo que te *(costar)* ..... tomar esa decisión, pero debes hacerlo.

7. Ha pensado que *(ser)* ..... nosotros quienes asistamos a la ceremonia.

8. Dice que *(esperar, tú)* ..... aquí hasta que venga.

9. Me recordó que *(tener, yo)* ..... cuidado si viajaba sola de noche.

10. Sentía que las piernas se me *(dormir)* .....

11. Temo que este nuevo disgusto le *(provocar)* ..... una depresión.

12. El médico lo convenció de que *(dejar)* ..... de fumar.

13. Pienso que al final me *(comprar)* ..... el apartamento del centro en lugar del piso de las afueras.

14. Siento que no *(haber conseguido, él)* ..... el trabajo.

15. Su falta de profesionalidad ha supuesto que la compañía *(perder)* ..... más de 300.000 €.

15 Completa las siguientes frases.



1. Cuando tomé aquella bebida alucinógena parecía como si *(estar, yo)* ..... flotando en el aire.

2. Me parece que *(ir a cerrar)* ..... ya, así que id terminando.

3. ¿Te parece que su estado anímico no *(ser)* ..... motivo suficiente de preocupación?

4. No me parece que *(deber, nosotros)* ..... decidirlo sin estar ella delante.

5. Le pareció conveniente que todos *(contribuir, ellos)* ..... con sus ideas a la mejora de la empresa.

6. ¿Te parece que *(invitar, nosotros)* ..... también a Pepe, a pesar de lo sarcástico que es?

7. Parece que el examen no *(ser)* ..... tan exhaustivo como se temían.

8. Es una sensación muy curiosa porque parece que *(estar, tú)* ..... deslizándote por una pendiente muy pronunciada.

9. ¿Os parece normal que *(llevar, nosotras)* ..... toda la tarde para hacer un par de ejercicios? Así no vamos a terminar en la vida.

10. ¿Has visto últimamente a Fátima? ¿No te parece que *(estar)* ..... mucho más animada?



16 Lee el siguiente fragmento de *Cuentos para jugar,* de Gianni Rodari.

–Ya no se tiene respeto a los fantasmas.

–Se ha perdido la fe.

–Hay que hacer algo.

–Vamos a ver, ¿qué?

Alguno propuso hacer una marcha de protesta. Otro sugirió hacer sonar al mismo tiempo todas las campanas del planeta, con lo que por lo menos no habrían dejado dormir tranquilos a los bortianos.

Por último tomó la palabra el fantasma más viejo y más sabio.

–Señoras y señores –dijo mientras se cosía un desgarrón en la vieja sábana–, queridos amigos, no hay nada que hacer. Ya nunca podremos asustar a los bortianos. Se han acostumbrado a nuestros ruidos, se saben todos nuestros trucos, no los impresionan nuestras procesiones. No, ya no hay nada que hacer... aquí.

–¿Qué quiere decir "aquí"?

–Quiero decir en este planeta. Hay que emigrar, marcharse...

–Claro, para a lo mejor acabar en un planeta habitado únicamente por moscas y mosquitos.

–No señor: conozco el planeta adecuado.

–¡El nombre! ¡El nombre!



–Se llama planeta Tierra. ¿Lo veis, allí abajo, ese puntito de luz azul? Es aquel. Sé por una persona segura y digna de confianza que en la Tierra viven millones de niños que con solo oír a los fantasmas esconden la cabeza debajo de las sábanas.

–¡Qué maravilla!

–Pero ¿será verdad?

–Me lo ha dicho –dijo el viejo fantasma– un individuo que nunca dice mentiras.

–¡A votar! ¡A votar! –gritaron de muchos lados.

–¿Qué es lo que hay que votar?

–Quien esté de acuerdo en emigrar al planeta Tierra que agite un borde de la sábana. Esperad que os cuente: uno, dos, tres... cuarenta... cuarenta mil... cuarenta millones... ¿Hay alguno en contra? Uno, dos...

Entonces la inmensa mayoría está de acuerdo: nos marchamos.

–¿Se van también los que no están de acuerdo?

–Naturalmente: la minoría debe seguir a la mayoría.

1. ¿Cuál es la tesis que defiende el viejo fantasma?

2. ¿Qué argumentos o razones aduce para defender esa tesis?

17 Escribe una carta en la que expongas los argumentos básicos para convencer a su lector acerca de uno de estos temas.

- Conquistar a una persona para iniciar una relación.
- Convencer a una mujer rica de que no se compre un abrigo de pieles para la fiesta de Nochevieja.
- Conseguir que el director de una pequeña empresa te dé un empleo.
- Persuadir a un millonario para que entregue la mitad de su dinero a una causa justa.

18 Completa las frases con los verbos que te damos teniendo en cuenta que te sobrarán cinco.

- superar
- albergar
- sufrir
- cobrar
- contener
- padecer
- adoptar
- contar con
- ejercer
- acarrear
- surtir
- asumir
- desempeñar
- gozar de
- disponer de

1. No me parece bueno que un niño ..... tanto dinero para sus gastos.

2. Lo han puesto en cuarentena porque ..... una enfermedad bastante contagiosa.

3. Tu actitud puede ..... muchos problemas a todos, así que más vale que cambies.

4. Este manuscrito ..... todo el saber astronómico del siglo XV.

5. Creo que ..... efecto lo que le dijiste, porque ya no ha vuelto a intentarlo.

6. Gracias a su tenacidad consiguió ..... todas las barreras que le habían puesto.

7. Javier ..... importancia hasta convertirse en imprescindible dentro de su empresa.

8. No sé por qué ..... esa actitud beligerante sabiendo que es él quien más tiene que perder.

9. Cuando lo estás pasando mal, lo más importante es ..... el apoyo de los tuyos.

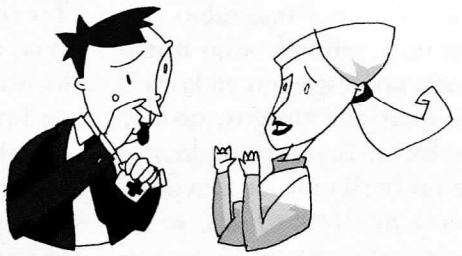
10. ¿Cree usted que está preparado para ..... este cargo dentro de una gran multinacional como esta?

19 **Construye frases con los verbos que te han sobrado en el ejercicio 18 y estas cinco palabras.**

▸ esperanza ▸ decepción ▸ influencia ▸ responsabilidad ▸ privilegios

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

20 **Tenemos aquí unas frases completas, pero, en la mayoría de los casos, presentan un verbo inadecuado. ¿Serías capaz de sustituirlo por el verbo correcto?**



1. Mañana llegaré un poco tarde porque tengo que ir al médico a que me expida un volante para el dermatólogo.
2. En su último libro incluye un poema que formuló para su madre.
3. Siempre se ha dicho que el hombre es el único animal que causa el mismo error varias veces.
4. Dibujar es algo más que trazar líneas en un papel, ¿sabes?
5. Antes de apagar las velas, compón un deseo.
6. Para extenderme el certificado del curso me piden otros 30 €. ¡Tendrán cara!
7. En aquel lugar inhóspito, amasó una gran amistad con otro chico que estaba en su misma situación.
8. La reunión de padres se celebrará el próximo martes a las 17 h.
9. Se dice que anda metido en asuntos poco limpios, pues trabó una enorme fortuna en cuestión de unos meses.
10. Cometió graves daños al tomar la decisión sin contar con sus superiores.



21 **Busca en esta sopa de letras diez palabras de la familia de *correr*.**

D	N	Z	O	Z	I	D	E	R	R	O	C
C	C	O	R	R	I	E	N	T	E	C	C
O	O	R	D	O	C	U	C	S	D	O	O
R	R	R	E	C	O	R	R	E	R	R	E
M	R	R	R	A	R	Z	E	R	A	R	R
E	I	R	R	E	O	S	E	R	E	I	A
O	M	T	O	C	D	T	A	O	O	D	E
N	I	O	Z	C	E	E	S	T	T	O	M
T	E	N	L	A	R	U	R	I	R	R	U
E	N	R	R	S	R	C	Z	A	R	O	S
O	T	Z	A	C	O	R	R	I	D	A	C
C	O	R	S	A	C	O	E	L	O	N	A
M	U	A	I	R	E	R	R	O	C	L	P

22 Utiliza las palabras anteriores para completar las frases.

1. Quiero ponerme un armario de puertas .....
2. Tienes que hacer un nudo ..... como el de la corbata.
3. El ..... de la escuela estaba siempre lleno de niños.
4. Si algún día tengo dinero, querría ..... el país en bicicleta.
5. Los niños no paraban de ..... entre las mesas del restaurante, hasta que el camarero se enfadó y les llamó la atención.
6. A mí, el agua ..... de esta ciudad me sabe a cloro.
7. Hubo un ..... de tierras que destruyó varias viviendas.
8. En la galería, pegado a la pared, hay un banco .....
9. Un día va a salir mal de sus ..... nocturnas.
10. No necesitas ir a una ..... para saber si es o no cruel.

23 Une cada palabra con su definición.

- acepción
- aceptación
- ascendente
- ascendiente
- competer
- competir
- imprecar
- increpar
- preeminente
- prominente
- rallar
- rayar

1. Corregir o llamar la atención a una persona por su mal comportamiento.
2. Que sube.
3. Persona de la que desciende otra u otras, antepasado.
4. Hacer líneas en una superficie.
5. Corresponder o tener como obligación.
6. Que se eleva sobre lo que está a su alrededor.
7. Sentido o significado en que se toma una palabra o una frase.
8. Deshacer un cuerpo, generalmente un alimento, frotándolo sobre una superficie con agujeros.
9. Oponerse o luchar para conseguir un fin.
10. Expresar un deseo de que reciba un mal o un daño una persona o grupo.
11. Sublime, superior.
12. Aprobación o recibimiento favorable. Acción o resultado de admitir.

24 Completa las siguientes frases con las palabras anteriores.

1. Ante tal muestra de mala educación, el profesor no pudo evitar ..... al estudiante.
2. La palabra *cuarto* tiene varias ..... distintas.
3. Agradezco tu interés, pero en realidad es algo que no te .....
4. Necesito que ..... el queso parmesano para los espaguetis.
5. El político se situó en un lugar ..... para dar su discurso.
6. Según dice, tiene ..... de la nobleza.

25 Intenta contestar a estas preguntas sobre las fiestas en Hispanoamérica sin volver a leer la información del Libro del Alumno.

1. ¿Qué dos nombres aparecen en el texto para referirse al día del encuentro entre las culturas americana y española?
2. ¿Qué día llegó Colón a América?
3. ¿Qué ciudad conmemora la independencia con el Reinado de la Belleza?
4. ¿Cuál es el país de mayor vocación europeísta?
5. ¿En qué países de los citados en el texto son importantes los espectáculos taurinos?
6. ¿Recuerdas qué baile típico de Chile se cita?
7. ¿Qué cuatro elementos son imprescindibles como adorno de los altares en el Día de los Muertos?
8. ¿Cómo se llaman las canciones burlescas que se cantan en dicha fiesta?

26 Encuentra el gazapo.

Las dos fiestas comunes a todos los países hispanoamericanos son el día de la Independencia y el día del Descubrimiento de América. Cada país festeja su declaración de Independencia de distinta forma; Colombia la celebra el 20 de julio, día en que se toma chocolate con pasteles, como en los cumpleaños a la antigua usanza, mientras que en Chile la gente acude a las ramadas y toma vino y empanada.

También son importantes las fiestas religiosas, como el Sagrado Corazón en Colombia o la Inmaculada en Argentina. En México se mezclan religiosidad y paganismo en la festividad del día de los Muertos, cuyo origen se remonta a los ritos precolombinos.