Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de la lengua	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Método de Gramática y Traducción	Enseñanza explícita de reglas gramaticales. Uso de la lengua materna como medio de instrucción. Traducción constante bidireccional (L1 ↔ L2). Énfasis en la lectura y escritura, no en la expresión oral ni comprensión auditiva. Aprendizaje de vocabulario mediante listas de palabras memorizadas. Uso de textos literarios y oraciones descontextualizadas.	Persistencia de ejercicios de traducción en algunos contextos académicos. Uso de listas bilingües de vocabulario. Énfasis en la precisión gramatical en la enseñanza tradicional.	Fuente principal de conocimiento gramatical, director y evaluador estricto.	Rol pasivo y receptivo.	Traducción de oraciones o textos aislados. Ejercicios de completar espacios con la forma gramatical correcta. Memorización de listas de vocabulario bilingüe. Lectura de textos literarios clásicos. Ejercicios de análisis gramatical (identificar partes de la oración).

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de la lengua	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Método Directo	Enseñanza exclusiva en la lengua meta (sin uso de la lengua materna). Énfasis en la oralidad y la pronunciación. Asociación directa entre significado y lengua meta (sin traducción). Enseñanza inductiva de la gramática (los alumnos deducen reglas a partir de ejemplos). Uso de objetos reales, imágenes y gestos para transmitir significado.	Popularización de enfoques centrados en la comunicación oral. Uso exclusivo de la lengua meta en el aula en algunos métodos modernos. Énfasis en la pronunciación desde el inicio del aprendizaje.	Protagonista activo en la enseñanza oral que promueve la interacción constante.	Rol relativamente activo y participativo.	Diálogos y conversaciones guiadas por el profesor. Preguntas y respuestas orales en contexto. Actividades con objetos reales (mostrar y nombrar). Lectura en voz alta y práctica de pronunciación. Dictados (breves, para reforzar la relación sonido-significado).

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
El método audiolingual	El idioma se enseña a través del habla. Enfoque en patrones de oraciones. Repetición y ejercicios mecánicos que llevan a la formación de hábitos. El análisis lingüístico y el análisis contrastivo informan el contenido y la secuenciación del currículo. Poco énfasis en la escritura. Enfoque en la evitación de errores y en la precisión gramatical. Control por parte del profesor.	Enseñar el idioma, no enseñar sobre el idioma. Un idioma es lo que dicen sus hablantes nativos, no lo que deberían decir. Importancia de la práctica. Uso de la lengua meta.	Experto. Proporciona corrección de errores. Lingüista.	Lingüista en desarrollo. Imitador.	Actividades de pronunciación. Ejercicios de patrones. Imitación del habla de un nativo. Tareas basadas en repetición. Representación de diálogos.

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Respuesta física total (Total Physical Response)	Enfoque en proporcionar un entorno libre de estrés para el aprendizaje. La comprensión precede a la producción. El aprendizaje se apoya mediante el movimiento corporal.	Mayor conciencia del afecto del alumno y esfuerzos más explícitos para reducir la ansiedad. Conciencia de la importancia del movimiento para el aprendizaje, especialmente para los estudiantes kinestésicos. Aceptación de errores del alumno en actividades centradas en el significado.	Toma la mayoría de las decisiones relacionadas con el aprendizaje. Controla el lenguaje usado en clase. Director de una obra de teatro en la que los estudiantes son los "actores".	Oyente. Ejecutante o actor.	Ejercicios con imperativos que requieren respuestas físicas. Juegos de roles. Presentaciones con diapositivas.

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
El Método Silencioso	Se enfoca en dar a los alumnos la mayor oportunidad posible para producir la lengua en clase, a su propio ritmo. El aprendizaje de la lengua se concibe como resolución de problemas y aprendizaje por descubrimiento. Uso de regletas de Cuisenaire y materiales codificados por colores, como tablas de pronunciación.	El aprendizaje de la lengua como resolución de problemas y aprendizaje por descubrimiento.	Presenta la nueva lengua (a menudo de forma no verbal). Provoca y modela la producción del alumno con un mínimo de habla por parte del profesor. Diseña secuencias de enseñanza cuidadosamente estructuradas.	Resuelve problemas. Descubridor. Alumno autónomo y responsable. Colabora con otros alumnos.	Ejercicios de pronunciación. Ejercicios de elicitación guiada, seguidos de práctica.

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Aprendizaje Comunitario de la Lengua	Enfoque en la persona completa y los factores afectivos del aprendizaje. Énfasis en proporcionar un entorno seguro para el aprendizaje. El aprendizaje es un esfuerzo colaborativo.	Enfoque en la persona completa y en la experiencia del alumno durante el proceso de aprendizaje. El rol del profesor como consejero.	Consejero. Proporciona conocimiento. Ofrece un entorno seguro. Interpreta los mensajes de los alumnos. Apoya el aprendizaje.	Miembro de la comunidad. Oyente atento.	Traducción (por parte del profesor, de los mensajes de los alumnos). Grabaciones. Trabajo en grupo. Transcripción y análisis. Reflexión.

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Sugestopedia	Influencia del inconsciente en el aprendizaje. Uso de la música. Estilo dominado por el profesor.	Enfoque en la relajación.	Acepta los principios de la Sugestopedia. Crea entornos de aprendizaje adecuados. Autoridad. Hábil en actuación, canto y técnicas psicoterapéuticas.	Acepta los principios de la Sugestopedia. Receptores pseudopasivos.	Imitación. Preguntas y respuestas. Juego de roles. Práctica de escucha. Actividades basadas en música.

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Enfoque basado en competencias (CBLT) e instrucción basada en estándares	Enfoque en resultados explícitos y medibles. Resultados relacionados con necesidades reales; descritos como comportamientos observables y declaraciones de "puedo hacer". Instrucción centrada en el alumno e individualizada.	La atención a metas y objetivos claros. Objetivos basados en la vida real. El uso de estándares.	Analista de necesidades. Identifica y comunica los objetivos de aprendizaje. Proporciona retroalimentación continua en relación con los objetivos de aprendizaje.	Monitorea su propio aprendizaje en comparación con las competencias objetivo. Comunicador estratégico. Participante activo en la transferencia de conocimiento a nuevas situaciones.	No se sugieren actividades específicas.

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Enfoque comunicativo (Communicative Language Teaching)	Enfoque en el significado. Enfoque en los aspectos funcionales del lenguaje. Énfasis en la interacción. Énfasis en la autenticidad del input. Aprender haciendo mediante la práctica directa. Centrado en el alumno.	La mayoría de las características (por ejemplo, comunicación auténtica, trabajo en pares y en grupo) siguen influyendo en la práctica docente actual. Cambios desde que se introdujo el enfoque: – Se ha refinado el equilibrio entre fluidez y precisión. – La autonomía del alumno, la diversidad y el rol del profesor como co-aprendiz juegan ahora un papel más importante.	Facilitador de la comunicación. Fomenta la fluidez.	Participante comunicativo activo. Colaborador.	Aprendizaje colaborativo mediante trabajo en pares y en grupo; negociación de significado. Actividades centradas en la comunicación, por ejemplo: rompecabezas (jigsaw), cumplimentación de tareas, recogida de información, intercambio de información. Actividades centradas en la fluidez, con un alto grado de tolerancia a los errores. Actividades de vacío de información (information gap), opinión y razonamiento. Juegos de roles.

Capítulo y método	Características clave	Influencia en la enseñanza actual de idiomas	Rol del profesor	Rol del alumno	Actividades comunes en el aula
Enseñanza de Lenguas Basada en Tareas	Uso de tareas como unidades centrales de planificación e instrucción. Enfoque en actividades del mundo real. Énfasis en el léxico, la expresión oral y la integración de destrezas.	El uso de actividades con resultados del mundo real. Enfoque en la autenticidad. Combinación del enfoque en la forma con actividades orientadas al significado.	Crea tareas auténticas centradas en el significado. Proporciona apoyo interaccional. Fomenta el enfoque en la forma.	Colaborador. Arriesgado. Usuario de la lengua.	Actividades de vacío de información, rompecabezas, resolución de problemas y otras tareas colaborativas. Actividades de comunicación.