MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL

EL ENFOQUE

TEORÍA LINGÜÍSTICA

- No se especifica
- Parece estar basado en presupuestos estructuralistas de la lengua.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE

- Fundamentos conductistas: coordinación del habla y la acción (órdenes para actuar físicamente)
- El cerebro está biológicamente programado para aprender
- Lateralización del cerebro

PUNTOS IMPORTANTES

- El aprendizaje de la L2 es igual al de la L1.
- La comprensión antes de la producción se "graba" mediante el cumplimiento de instrucciones (funcionamiento del lado derecho del cerebro).
- Reducción de estrés.
- Que el alumno se divierta aprendiendo.

EL DISEÑO

OBJETIVOS

Se pone especial énfasis en el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva antes de enseñar a hablar

CONTENIDOS

- Planificación detallada
- El programa parte de criterios gramaticales y léxicos
- Se basa en oraciones
- Procedimiento inductivo

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Ejercicios de repetición usando el imperativo para provocar acciones físicas.

PAPEL DEL PROFESOR

Papel activo

PAPEL DEL ALUMNO

El alumno responde físicamente a las órdenes dadas por el profesor

PAPEL DE LOS MATERIALES

No existe un libro de texto, pero los materiales y objetos empleados desempeñan un papel importante

EL PROCEDIMIENTO

TÉCNICAS DE CLASE, PRÁCTICAS Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS

- No se realizan exámenes ni pruebas
- Los errores se corrigen, pero se toleran

interacción entre profesor-clase, profesor-alumno y entre los alumnos, pero dirigidos por el profesor

- Se intenta minimizar el estrés del proceso de aprendizaje mediante las acciones físicas y el juego.
- No se recurre a la traducción
- Se aprende también la cultura, entendida como la vida cotidiana de los HN de la L2

MÉTODO SILENCIOSO

EL ENFOQUE	EL DISEÑO	EL PROCEDIMIENTO
TEORÍA LINGÜÍSTICA Se infiere que se fundamenta en el estructuralismo. La oración es la unidad básica de enseñanza.	**OBJETIVOS** • Desarrollar en los alumnos las habilidades orales y auditivas en la L2 • Conocimiento práctico de la gramática	**TÉCNICAS DE CLASE, PRÁCTICAS Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS** El silencio como ayuda para estimular la atención y la concentración del alumno
TEORÍA DEL APRENDIZAJE Los procesos de aprendizaje de una segunda lengua son fundamentalmente diferentes de los de la L1. El aprendizaje de una L2 es un proceso intelectual y cognitivo.	**CONTENIDOS** No hay una programación previa	Rechazo hacia la repetición
Aprendizaje mediante un proceso de formulación y comprobación de hipótesis.	**TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES** Respuestas del alumno a instrucciones, preguntas y pautas visuales. Las actividades incentivan y dan forma a las respuestas orales sin explicaciones gramaticales ni modelos proporcionados por el profesor.	Se evita la L1
	PAPEL DEL ALUMNO Actor principal	El profesor corrige raramente los errores de los estudiantes favorece la autocorrección
	PAPEL DEL PROFESOR Mínima intervención Establece los objetivos de aprendizaje	Los estudiantes tienen que interactuar con sus compañeros
	PAPEL DE LOS MATERIALES Se trabaja con regletas de colores (Cuisenaire) y murales	