LA ERA POSTMÉTODO

¿Qué es la era postmétodo?

Es un cambio de paradigma en la enseñanza de idiomas que surge a finales del siglo XX como reacción a la búsqueda infructuosa del "mejor método" universal. Figuras como Kumaravadivelu proclaman la "condición postmétodo" y la necesidad de superar el concepto tradicional de método.

Método tradicional	*Enfoque postmétodo*
Receta universal aplicable a cualquier contexto	*Pedagogía sensible al contexto local (particularidad)*
Docente como técnico que aplica teorías ajenas	*Docente como práctico reflexivo que teoriza desde su práctica (practicidad)*
Enseñanza neutral y descontextualizada	*La enseñanza considera identidades y realidades sociopolíticas (posibilidad)*

Las principales críticas al postmétodo

A pesar de su influencia, este paradigma ha recibido importantes objeciones:

1. Inviabilidad para profesores novatos: Exigir autonomía y teorización propia resulta abrumador para docentes sin experiencia, que necesitan inicialmente guías estructuradas (un "andamio") para sentirse seguros.

2. Ambigüedad conceptual: El discurso postmétodo no es cualitativamente tan diferente del método tradicional. Sus "macroestrategias" podrían interpretarse como un nuevo tipo de método, más abstracto pero igualmente prescriptivo.

3. Falta de criterios claros: Aunque promueve un "eclecticismo informado", no ofrece pautas precisas para decidir cuándo y por qué usar una técnica u otra. Esto puede derivar en un eclecticismo arbitrario basado en la intuición, que es justo lo que pretendía evitar.

4. Dependencia de cambios sistémicos: La autonomía docente choca con sistemas educativos anclados en lógicas tradicionales (currículos rígidos, materiales estandarizados, evaluaciones homogéneas), que dificultan su aplicación real.

Conclusión

El debate sigue abierto y enriqueciendo la práctica educativa.