Enseñanza de Lenguas Basada en Tareas (ELBT)

Un enfoque comunicativo centrado en el uso real del lenguaje, donde las tareas son la unidad central de planificación e instrucción.

ATHANASIOS GEORGOPOULOS



Estructura de la presentación

1. ¿Qué es la ELBT?
2. ELBT vs. Enfoques Tradicionales (PPP)
3. Principios Clave de la ELBT
4. Teoría del Aprendizaje en la ELBT
5. Diseño Curricular: Tareas y Syllabus
6. Tipos de Tareas Pedagógicas
7. Roles del Docente y del Aprendiz
8. El Ciclo de la Tarea en el Aula
9. Desafíos, Conclusión y Cierre

Actividad Rompehielos

Piensa en una actividad que hayas hecho en clase de idiomas donde realmente tuvieras que *usar* el idioma **para lograr algo**. ¿Qué hiciste y cuál fue el resultado?

Compara las dos actividades:

1

En parejas, hablad de vuestros gustos:

A A.- ¿Te gusta este ……..?

B ¡Sí! ¡Qué bonito! // Sí, me gusta mucho.
No, no me gusta // No me gusta nada // ¡Qué feo!

A A mí también (A mí, no) // A mí tampoco (A mí, sí).
Pues a mí me gusta mucho // no me gusta nada.

2

Imaginad que mañana es el cumpleaños de una persona a la que todos conocéis. En grupos de tres, escogedla: puede ser alguien del grupo, de vuestro barrio o algún famoso… Entre todos hemos de comprarle un regalo; tenemos presupuesto para cualquiera de los objetos de la imagen: cada grupo tendrá que ponerse de acuerdo en la elección del regalo. Antes de empezar, pensad en la persona que habéis escogido y decidid si, a las sugerencias de regalo que ofrece la imagen, deseáis añadir otras diferentes.

Expresiones que podéis utilizar:

- ¿Qué te parece este / -a ……? ¿Te gusta?
- ¡Sí! ¡Qué bonito / -a! // Sí, me gusta mucho.
- No, no me gusta // A mí no me gusta nada // ¡Huy, no! ¡Qué feo / -a es!
- A mí también (sí) // A mí tampoco (no).
- Pues a mí me gusta mucho // no me gusta nada.
- ¿Tú crees que le gustará?
- ¡Claro! Ya lo verás // Yo creo que sí // No sé… // Yo creo que no mucho.

¿Qué es la ELBT?



La Enseñanza de Lenguas Basada en Tareas (ELBT) es "un enfoque en el que los estudiantes realizan tareas funcionales que los invitan a centrarse principalmente en el intercambio de significado y a usar el lenguaje para propósitos reales dentro del aula" (Van den Branden 2006).

Es un enfoque, no un método único — multifacético y adaptable a distintos contextos y tipos de syllabus.



Raíces en la Enseñanza Comunicativa (versión fuerte)

1

Comunicación real

Las actividades que implican comunicación auténtica son esenciales para el aprendizaje.

2

Tareas significativas

El lenguaje usado en tareas con propósito promueve el aprendizaje.

3

Relevancia personal

El lenguaje significativo para el aprendiz apoya el proceso de aprendizaje.

ELBT vs. PPP

A diferencia del enfoque PPP (Presentación-Práctica-Producción), la ELBT libera a los estudiantes del control lingüístico y genera contextos naturales basados en sus propias experiencias.

PPP	ELBT
Control del lenguaje	**Libertad** lingüística
Contextos a veces **artificiales**	Contexto **natural** y personalizado
Centrado en el **profesor**	Centrado en el **estudiante**
Un ítem gramatical por lección	Exposición variada al lenguaje

> "Los estudiantes pasan la mayoría del tiempo comunicándose"
>
> Frost, 2004

> "El propósito de las metodologías comunicativas, y especialmente el de las tareas, consiste en reproducir en la clase las situaciones de uso natural sin renunciar a las ventajas que ofrece el marco del aula"
>
> Martin Peris, 2004

Principios Clave de la ELBT

Enfoque en el Proceso

El aprendizaje se valora por el desarrollo de habilidades y estrategias, no solo por el producto final de la tarea.

Propósito Comunicativo

Todas las actividades se diseñan con una meta de comunicación real, fomentando el uso auténtico y significativo del idioma.

Interacción Significativa

Los estudiantes aprenden de forma más efectiva al interactuar entre sí y con el material de manera relevante y contextualizada.

Secuencia Progresiva

Las tareas se organizan de manera gradual, aumentando la complejidad lingüística y cognitiva para facilitar el desarrollo.

Tareas Reales y Pedagógicas

Se utilizan tanto tareas que simulan situaciones de la vida real como aquellas diseñadas específicamente para el aula.



Los procesos en la ELBT

A mediados de los años 80, **la investigación en la enseñanza** de lenguas evolucionó, ampliando su atención desde solo los contenidos necesarios para la comunicación a considerar también los **procesos de la comunicación y el aprendizaje.**

01

Adquisición Lingüística

Investiga **cómo** los aprendientes adquieren la lengua.

02

Procesos de Aprendizaje

Identifica **qué procesos cognitivos y sociales** activan los estudiantes.

03

Fases del Desarrollo

Analiza **las diferentes etapas** por las que pasan los aprendices.

Esta interpretación del lenguaje y la comunicación se consigue no solo a partir de lo que dice el texto, sino también de **lo que cada interlocutor conoce sobre el contexto** en que se desarrolla la comunicación.

La enseñanza basada en procesos significa una evolución en la didáctica de lenguas, ya que mantiene los objetivos de la enseñanza centrada en los productos a los que **añade los procesos como eje vertebrador** de un programa.

Beneficios Reportados por el Departamento de Estado de EE.UU.



Mayor motivación

Y mayor satisfacción del estudiante.



Repetición sin aburrimiento

Flexibilidad para organizar el syllabus.



Aprender a aprender

Promoción de la autonomía y toma de riesgos.



Mayor competencia

Resultados de proficiencia más altos.

Leaver y Kaplan (2004) — Programas de lenguas del gobierno de EE.UU.

¿Qué es una Tarea?
Algunas definiciones

No existe unanimidad respecto a su definición. Hay muchas opiniones distintas en cuanto a qué es lo que constituye una tarea.

Nunan (1989)

> "Una tarea comunicativa es un trabajo de aula que involucra a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la lengua meta, con atención centrada principalmente en el significado."

Van den Branden (2006)

> "Una tarea es una actividad en la que una persona participa para alcanzar un objetivo y que requiere el uso del lenguaje."

Sánchez Cuadrado (2022)

> "La tarea se entiende como una acción de trabajo estructurada, con **un número variable de subprocesos** y situada **en un contexto concreto**, real o pedagógico, de **duración y complejidad variadas** en cuanto a las demandas cognitivas y lingüísticas, y para la que es necesario emplear una o **varias áreas competenciales**. Obviamente, las tareas que nos ocupan aquí son aquellas diseñadas para promover el aprendizaje, a través del uso, de una lengua extranjera."



¿Qué es una Tarea?

"La tarea, pues, **no es un fin en sí mismo, sino un medio** para alcanzar otro fin de naturaleza muy distinta. "Organizar un viaje" no es un objetivo relevante para la clase de lengua extranjera. ¿Qué utilidad lingüística podría tener "organizar un viaje" en cuanto tal? Pero sí puede serlo en la medida en que la planificación de un viaje es susceptible de ofrecer **un marco adecuado** para que los alumnos se interesen por los elementos lingüísticos propios de esta situación, practiquen con ellos y puedan acabar asimilándolos." (Aquilino Sanchez, 2009)

Las tareas son aquellas actividades que permiten utilizar la lengua para conseguir un fin o resultado **(utilizar la lengua para la acción).** ¿Qué subprocesos, areas competenciales y elementos lingüísticos podría incluir "organizar un viaje"?

- **Recopilar información** sobre la finalidad y destino del viaje.
- **Identificar** las fuentes y los medios a través de los cuales este tipo de información puede obtenerse: por **teléfono**, **leyendo** en Internet, solicitando información **por correo**, **hablando** con amigos, etc.
- **Tomar decisiones** tras haber reunido la información (lo cual, por cierto, implica **haber comprendido bien la información** recabada).
- Ir a una agencia de viajes para obtener el billete. De nuevo hay que destacar que esta etapa de la tarea implica **hablar con el agente** de viajes, **explicarle** qué tipo de billete se desea, **hablar de precios, pagar, etc.**
- O bien, obtener el billete a través de Internet, en cuyo caso será necesario prever que el interesado debe **comprender determinados mensajes escritos** y ha de ser capaz de **comprender y completar un formulario** con información heterogénea y variada.

La Tarea en Otros Enfoques

Tareas como Técnica Adicional

Las tareas no son exclusivas del Enfoque de Lenguas Basado en Tareas. Pueden ser incorporadas como una técnica o actividad complementaria dentro de otras metodologías de enseñanza, enriqueciendo el aprendizaje **sin ser la unidad central**.

La Tarea como Eje Curricular

La particularidad de la ELBT radica en que articula, organiza y planifica el currículo entero a través de una sucesión coherente y progresiva de tareas de aprendizaje, siendo **la unidad fundamental de diseño e instrucción**.

Características Clave de una Tarea

Foco en el significado

El objetivo principal es intercambiar y comprender mensajes, no practicar formas gramaticales.

Propósito claro

Los aprendices saben qué deben lograr al finalizar la tarea.

Resultado compartible

El producto de la tarea puede compartirse con otros.

Integración de destrezas

Las tareas pueden involucrar escuchar, hablar, leer y escribir.

Teoría del Lenguaje en la ELBT

La ELBT no se inspira en una teoría del lenguaje específica. Hay **varias ideas subyacentes** sobre la naturaleza de la lengua.



Lenguaje como significado

El **significado** es primario; la evaluación se basa en el resultado.



Metas del mundo real

La competencia lingüística es **un medio**, no un fin en sí mismo.



Léxico central

El **vocabulario** — frases, colocaciones, rutinas — es clave para la fluidez.



Interacción oral

La **conversación** es la prioridad fundamental.

El Léxico:
Pilar del Aprendizaje en la ELBT

La **investigación moderna** enfatiza que el léxico es fundamental en el aprendizaje de segundas lenguas, desempeñando un papel más central de lo que se asumía tradicionalmente.

Más allá de la palabra

El vocabulario incluye no solo palabras, sino también frases léxicas, colocaciones, y rutinas prefabricadas esenciales para la expresión natural.

Fluidez léxica

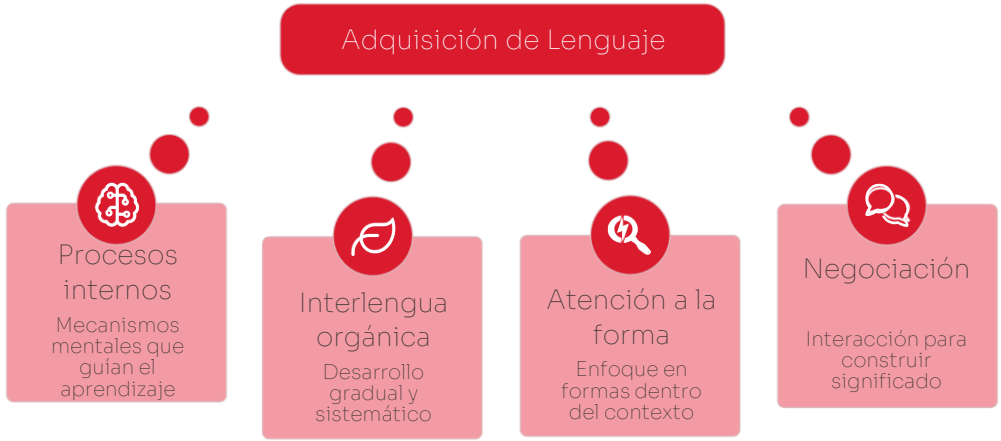
La capacidad de producir el lenguaje en tiempo real sin pausas excesivas se apoya en modos de comunicación lexicalizados, más que en el cálculo de reglas.

Énfasis inicial

Los cursos de ELBT deben comenzar con una fuerte entrada de vocabulario, permitiendo a los aprendices adquirir un rico repertorio lingüístico desde el principio.

Ver archivo "Texto mapeado"

Teoría del Aprendizaje: Principios Clave



"Los estudiantes no adquieren simplemente el idioma al que están expuestos" Skehan (1996)

¿Cómo interpretas esta afirmación?

La ELBT se apoya en la teoría cognitiva e interaccional de la ASL: el aprendizaje es determinado por **procesos mentales internos,** no simplemente por la exposición al input.

Los métodos anteriores asumen que hay una correspondencia entre la progresión de contenidos transmitida en clase y el desarrollo interno del aprendizaje en el alumno. Sin embargo, **el alumno no aprende en el mismo orden en que se le enseña**. Lo que parece aprendido en un determinado momento puede olvidarse y volver a aparecer posteriormente. (Kumaravadivelu 2006b; Nunan 2004)



Motivación y Aprendizaje Social

Las tareas en la ELBT no solo facilitan el uso auténtico del lenguaje, sino que también actúan como potentes catalizadores de la **motivación intrínseca** del aprendiz, esencial para la adquisición del lenguaje.

Compromiso Auténtico

Al requerir el uso de lenguaje real en contextos significativos, las tareas fomentan una **conexión genuina con el aprendizaje.**

Colaboración y Soporte

La interacción y el trabajo en equipo durante las tareas proveen un andamiaje natural y refuerzan el **aprendizaje social.**

> "La motivación para realizar una tarea debe ser preferiblemente intrínseca al aprendiz, en lugar del tipo de 'motivación sustituta' proporcionada por trucos, calificaciones y artificios superficiales."
>
> Van Gorp y Bogaert (2006: 82)

¿Qué opinas respecto a la importancia de la motivación intrínseca en el aprendizaje?

Dificultad Negociada y Enfoque en la Forma

La ELBT reconoce que la dificultad de las tareas puede ser ajustada y afinada para propósitos pedagógicos específicos, permitiendo un equilibrio crucial entre el desarrollo de la fluidez y la precisión.

Ajuste de la Dificultad

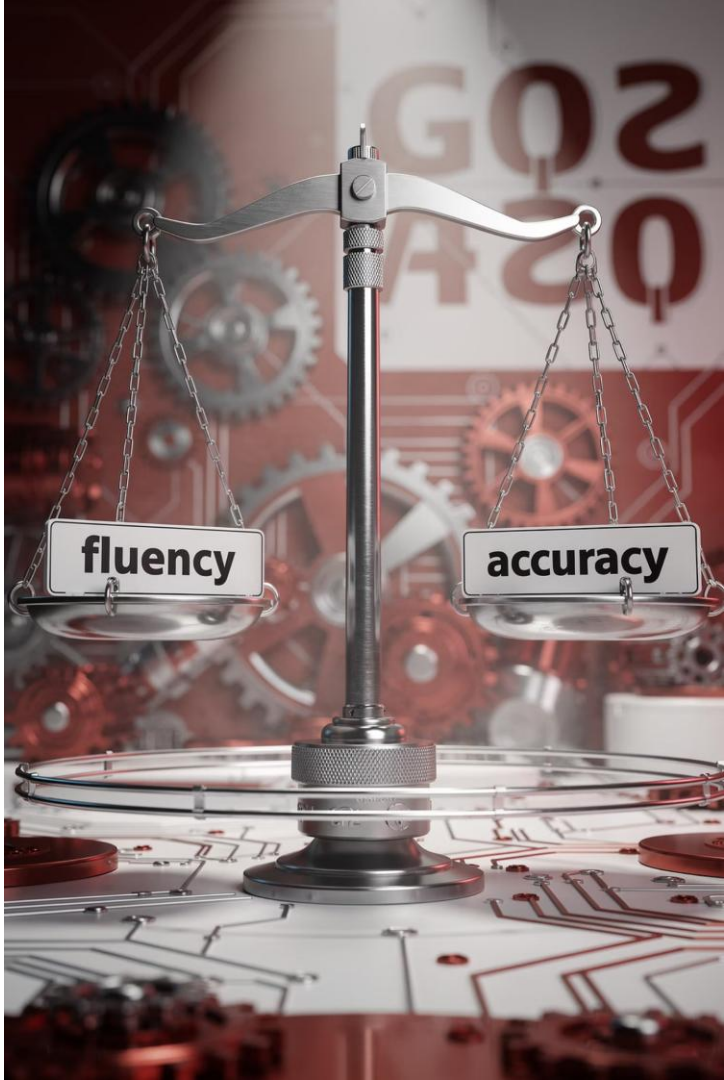
Las tareas pueden diseñarse para **negociar su dificultad**, ofreciendo oportunidades de comprensión y producción **que se adapten a las necesidades de los aprendices.**

Balance Fluidez vs. Precisión

Un mayor esfuerzo cognitivo en tareas complejas puede desviar la atención de los rasgos formales del lenguaje, impactando la precisión y el desarrollo gramatical.

Diseño Estratégico de Tareas

Las tareas pueden crearse con una **dificultad progresiva** para fomentar el desarrollo de la fluidez **sin sacrificar la conciencia sobre la forma** del lenguaje.



Hipótesis del "Noticing" y la Brecha

Hipótesis del Noticing (Schmidt 1990)

Para adquirir nuevas formas, los aprendices deben **notar** esas formas en el input. La conciencia activa el primer paso de la incorporación lingüística. **Las personas aprenden sobre las cosas en las que prestan atención** y no aprenden mucho sobre las cosas a las que no atienden.



Notar la Brecha (Swain 2000)

El aprendizaje es más efectivo cuando los alumnos notan la diferencia (o la "brecha") entre la forma en que ellos usan el lenguaje (*interlengua*) y cómo lo utilizan los hablantes nativos o la forma correcta en el *input*.

¿Prestas siempre atención al input y a la brecha?

Supuestos Fundamentales de la ELBT

Proceso sobre producto

El foco está en cómo se aprende, no solo en el resultado final.

Comunicación y significado

Las tareas enfatizan la interacción comunicativa con propósito real.

Dificultad negociable

Las tareas se secuencian según experiencia previa, complejidad y apoyo disponible.

DISEÑO DEL CURRÍCULO

Objetivos y Análisis de Necesidades

Aprendices adultos

Se usa análisis de necesidades (cuestionarios, entrevistas) para determinar dominios y situaciones de uso lingüístico: académico, laboral o social.

Aprendices jóvenes

Las necesidades identificables son más limitadas: actividades apropiadas para la edad y experiencia sociocultural del niño.



El Syllabus Basado en Tareas

Tareas del mundo real

Diseñadas para practicar lo que el análisis de necesidades identifica como relevante fuera del aula. Ej.: usar el teléfono.

Tareas pedagógicas

Tienen base psicolingüística en la ASL pero no reflejan necesariamente tareas reales. Ej.: actividades de vacío de información.

Nunan (1989) propone ambos tipos como base del syllabus. La selección depende de si los aprendices tienen necesidades claramente identificables.

¿Todas las tareas reales pueden ser útiles para la clase? ¿Se te ocurre alguna que no y alguna que sí?

Una tarea para la clase es una actividad **representativa** de las que se realizan en el mundo externo al aula y que **requiere el uso de la lengua.**

Del Análisis de Necesidades al Syllabus



Beglar y Hunt (2002) describen este proceso sistemático para desarrollar tareas de aula a partir de tareas del mundo real identificadas mediante el análisis de necesidades.

Ejemplo: Curso general (estudiantes)



Tarea 1: Planificar unas vacaciones

- Decidir dónde y cuándo
- Elegir un hotel
- Reservar vuelos y habitaciones

Tarea 2: Solicitud para un master

- Presentar la solicitud
- Mantener correspondencia por correo electrónico
- Inscribirse por teléfono

Ejemplo: Curso específico (guías de turismo)



Tarea 1: Llevar turistas al hotel

- Recibir turistas en el aeropuerto
- Dar información en el camino
- Ayudar con el registro

Tarea 2: Tour de un día

- Describir el itinerario
- Describir objetos y sitios
- Llevar turistas a restaurantes

Tipos de Tareas Pedagógicas

Rompecabezas

Combinar piezas de información para formar un todo.

Vacío de información

Cada grupo tiene información complementaria que debe negociar.

Resolución de problemas

Llegar a una solución única a partir de información dada.

Toma de decisiones

Elegir entre varias opciones posibles mediante negociación.

Intercambio de opiniones

Discusión libre sin necesidad de llegar a un acuerdo.

Características Clave de una Tarea

Las tareas, tanto las del mundo real como las pedagógicas, pueden variar en sus características. Comprender estas dimensiones ayuda a los docentes a diseñar actividades que se alineen con los objetivos de aprendizaje específicos.



Unidireccional o Bidireccional

Determina si el intercambio de información es en una o ambas direcciones.



Convergente o Divergente

Si los estudiantes buscan un objetivo común o múltiples resultados distintos.



Colaborativa o Competitiva

Si se fomenta la cooperación o la rivalidad entre los estudiantes.



Único o Múltiples Resultados

Si la tarea tiene una solución definida o varias posibles.



Lenguaje Concreto o Abstracto

Si el foco está en el uso de expresiones tangibles o conceptuales.



Procesamiento Simple o Complejo

Si la tarea requiere un esfuerzo cognitivo bajo o alto.



Lenguaje Simple o Complejo

Si las demandas lingüísticas son de nivel básico o avanzado.



Basada en la Realidad o No

Si simula una actividad del mundo real o es puramente pedagógica.



La combinación de estas características determina la dificultad y el tipo de procesamiento cognitivo requerido.

Roles del Aprendiz en la ELBT

Participante en grupo

Trabaja en pares o grupos pequeños, adaptándose al trabajo colaborativo.

Monitor de su propia producción

Presta atención no solo al mensaje sino también a las formas lingüísticas durante la tarea.

Tomador de riesgos

Crea e interpreta mensajes con recursos lingüísticos limitados, practicando paráfrasis y estrategias de comunicación.

Roles del Docente en la ELBT

Motivador y organizador

Prepara a los estudiantes, da instrucciones claras y apoya su motivación.

Selector y secuenciador

Selecciona, adapta y crea tareas según necesidades e intereses del grupo.

Concienciador de forma

Emplea técnicas de "Atención a la forma" sin hacer gramática antes de la tarea.

Monitor e interventor

Observa el desempeño y decide cuándo intervenir con reformulaciones o retroalimentación.



Materiales: Realia y Tecnología

Materiales auténticos

- **Periódicos:** analizar secciones, preparar anuncios de empleo, planificar el fin de semana.
- **Televisión:** tomar notas del pronóstico del tiempo, identificar lenguaje publicitario.
- **Internet:** comparar precios en librerías online, buscar hoteles, participar en chats.

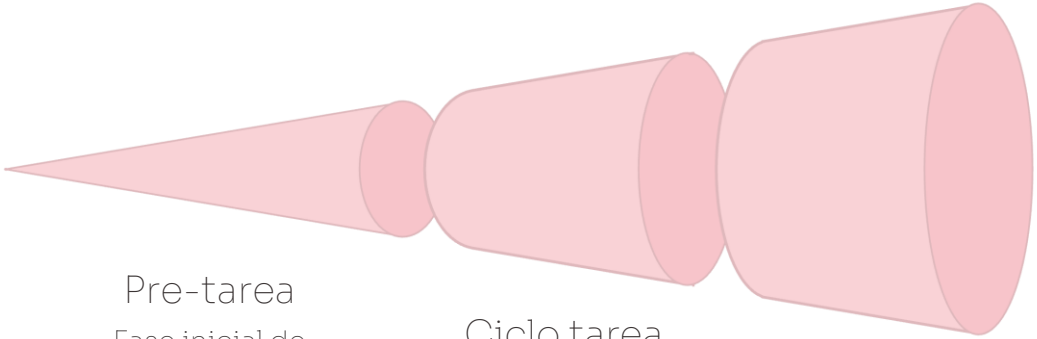
Tecnología (CALL)

El aprendizaje de lenguas asistido por computadora integra destrezas de forma holística. Leaver y Willis (2004) describen su uso en comunidades de aprendizaje en línea y proyectos web colaborativos.



PROCEDIMIENTO

La Secuencia de la Lección ELBT



Pre-tarea

Fase inicial de preparación y contextualización.

Ciclo tarea

Ejecución y desarrollo de la actividad principal.

Post-tarea

Revisión, consolidación y evaluación del aprendizaje.

Willis (1996) describe esta secuencia flexible que equilibra el foco en el significado con la atención a la forma lingüística.

Fase Pre-Tarea

01

Introducción al tema

El docente usa imágenes, mímica o experiencia personal para contextualizar.

02

Activación léxica

Se destacan palabras y frases útiles, sin pre-enseñar estructuras nuevas.

03

Tiempo de preparación

Los estudiantes pueden escuchar una grabación de una tarea paralela o leer parte de un texto.

El Ciclo de la Tarea

1

Tarea

En pares o grupos, los estudiantes usan todos sus recursos lingüísticos. El docente monitorea sin corregir errores de forma.

2

Planificación

Los estudiantes preparan su reporte final. El docente asesora sobre lenguaje y claridad.

3

Reporte

Algunos grupos presentan al grupo completo. El docente comenta el contenido sin corrección pública explícita.

Post-tarea: Foco en el Lenguaje

Análisis

El docente propone tareas lingüísticas basadas en textos o transcripciones: identificar verbos en pasado, clasificar preguntas, encontrar colocaciones, detectar vocabulario temático.

Práctica

Repetición coral, juegos de memoria, completar oraciones, actividades de emparejamiento — siempre basadas en el lenguaje emergido de la tarea.



MATERIALES

Los Manuales en la ELBT

Concepción Original: Sin Manuales Prescritos

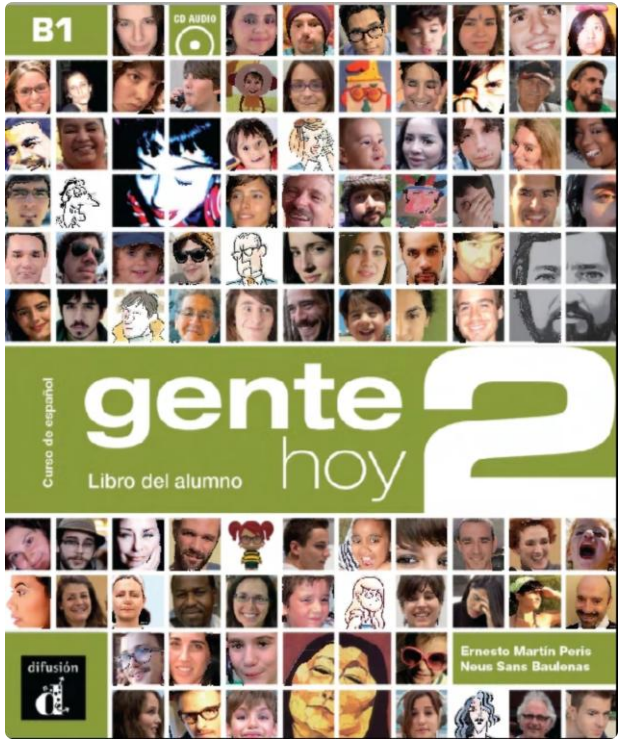
La ELBT, en su formulación inicial, se concibe como un método **sin un manual fijo**. El profesorado es el encargado de diseñar las tareas, basándose directamente en los intereses, características y necesidades específicas de los estudiantes.

Este enfoque promueve una pedagogía altamente adaptada y flexible, donde las tareas reflejan el contexto real del grupo.

Adaptación al Aula: La Integración de Materiales

Sin embargo, para facilitar su implementación y adopción en contextos educativos más amplios, las editoriales han desarrollado **manuales que incorporan principios de la ELBT**.

Un ejemplo pionero de este tipo de material, que intentó integrar la enseñanza basada en tareas en un formato de libro de texto, fue el manual "Gente".



cómo funciona gente hoy

ENTRAR EN MATERIA

Estas páginas ofrecen un primer contacto con los temas y con el vocabulario de la unidad. Te anunciaremos cuál es la meta que nos hemos marcado para esta unidad y qué cosas vamos a aprender.

Normalmente se proponen pequeñas actividades de comprensión.

Se presentan los objetivos y los contenidos gramaticales de la unidad.

Aquí se anuncia el vídeo disponible para la unidad.



Estos iconos te informan sobre el tipo de trabajo que te propone la actividad: hablar con los compañeros, escuchar una grabación, tomar notas, elaborar una producción escrita o buscar en internet.

Cómo trabajar con estas páginas

- La imagen te va a ayudar mucho a comprender los textos o el vocabulario.
- Tus conocimientos generales, de otras lenguas o, simplemente, del mundo también te van a ser útiles. Aprovéchalos.
- Cuando en las actividades tengas que hablar o escribir, podrás hacerlo con los recursos lingüísticos ya aprendidos en secciones anteriores.

EN CONTEXTO

Estas páginas presentan documentos con imágenes, textos escritos y textos orales similares a los que vas a encontrar en las situaciones reales. Sirven para ponerte en contacto con los contenidos de la unidad y para desarrollar tu capacidad de comprender.

Hay textos muy variados: conversaciones, anuncios, artículos de prensa, programas de radio, folletos, cómics, etc.



Lo que vamos a hacer con cada documento está en el

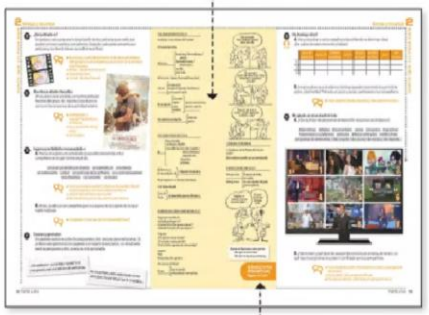
Cómo trabajar con estas páginas

- Desde el principio vas a leer y a escuchar ejemplos auténticos del español de todos los días. No te preocupes si no lo entiendes absolutamente todo. No es necesario para realizar las actividades.
- Encontrarás nuevas estructuras y nuevos contenidos. Tranquilo, en las siguientes secciones vamos a

FORMAS Y RECURSOS

En las actividades de estas páginas vamos a fijar la atención en algunos aspectos gramaticales pensando siempre en cómo se usan y para qué sirven en la comunicación.

Todos los recursos lingüísticos que se practican los encontrarás agrupados en una columna central. Esta "chuleta" te ayudará a realizar las actividades y podrás consultarla siempre que lo necesites.



Cómo trabajar con estas páginas

- Muchas veces tendrás que trabajar con un compañero o con varios y así practicaremos de una forma interactiva.
- En otras ocasiones te proponemos actividades en las que deberás explorar la lengua, fijarte en sus estructuras y en sus mecanismos para comprender mejor alguna regla determinada.

En esta nota te indicamos las páginas del "Consultorio gramatical" de esta unidad, que se halla al final del libro, donde podrás ampliar las explicaciones que tienes en la "chuleta".

TAREAS

Aquí encontrarás tareas para realizar en cooperación, en pequeños grupos o con toda la clase. Son actividades que nos permitirán vivir en el aula situaciones de comunicación similares a las de la vida real: resolver un problema, ponerse de acuerdo con los compañeros, intercambiar información con ellos y elaborar un texto, entre otras.

En muchas ocasiones, la doble página aporta nuevos recursos prácticos para la presentación del resultado de la tarea o para su preparación en grupos. Estos recursos se recogen en el apartado "Os será útil".



Cómo trabajar con estas páginas

- Lo más importante es la fluidez y la eficacia comunicativa. Recuerda que en páginas anteriores ya hemos practicado las herramientas lingüísticas que necesitas para comunicarte con tus compañeros; lo esencial ahora es llegar a manejar, en contexto, de forma natural y efectiva lo que hemos estudiado.
- En la fase de preparación, pregunta al profesor lo que necesites saber, o bien búscalo en el libro o en el diccionario, y discute con tus compañeros todo lo que consideres necesario para mejorar "el producto".

1

gente que se conoce

Vamos a elaborar un cuestionario para saber cómo son nuestros compañeros de clase.

Para ello, aprenderemos:

- a expresar gustos y preferencias,
- a describir caracteres y hábitos,
- a hablar de situaciones hipotéticas,
- frases interrogativas con **dónde, por qué, qué, quién/es**, etc.,
- frases interrogativas indirectas: **me gustaría saber si / dónde / cómo / qué...**,
- sustantivos derivados de adjetivos: **-dad, -ismo, -ia, -eza, -cia, -ez**,
- el condicional y algunos de sus usos.







1 ¿Quién?

A. Estos son algunos miembros de GENTE INTERESANTE, una red social para conocer gente. ¿Qué puedes decir de ellos? Coméntalo con dos compañeros.

- ¿Cómo son?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué les interesa?
- ¿Qué les gusta? ¿Qué no les gusta?

● A Paco no le gustan las mentiras.
○ Mateo hace taichi.
■ Y Jairo es pacifista.

B. Ahora, mirad esta lista de cualidades de persona. ¿Conocéis su significado? ¿Podéis añadir otras a la lista?

interesante	antipático/a
superficial	sin prejuicios
agradable	inteligente
simpático/a	aburrido/a
divertido/a	...
con sentido del humor	...
con buen gusto	...
serio/a	

C. Mirad de nuevo las fotos, asociad una cualidad con cada persona y decid con quién haríais cada una de estas cosas.

	nombre	parece una persona...
Iría de compras con...		
No me **gustaría** trabajar con...		
Podría compartir casa con...		
Nunca **saldría** a bailar con...		
Haría un viaje con...		
Me **gustaría** conocer a...		

● Yo iría a cenar con Paco, porque parece muy simpático.
○ Pues yo iría con Jairo, que es muy guapo.

D. Presta atención a las nuevas formas verbales en **negrita** que aparecen en la tabla. ¿Puedes escribirlas junto con sus infinitivos?

iría → ir

2 Una bailaora muy especial
Aquí tienes un reportaje sobre una bailaora de flamenco española.



Antonia Moya

Antonia Moya nació en Granada en 1958. Estudió Psicología en la universidad de esta misma ciudad. A los 22 años, terminada la carrera, se trasladó a Nueva York con la intención de matricularse en un programa del Hunter College para especializarse en terapias a través del baile; pero el reencuentro con el flamenco, paradójicamente tan lejos de Andalucía, le hizo cambiar de planes. De vuelta a España, se dedicó íntegramente al estudio del flamenco. Bailaora profesional desde 1984, ha actuado en los más prestigiosos tablaos de Madrid y en numerosos países con espectáculos de danza contemporánea y de flamenco, además de combinarlo con la enseñanza. Actualmente, es propietaria de Las Tablas, uno de los tablaos de flamenco de referencia en Madrid. Está divorciada y tiene un hijo y una hija.

(www.lastablasmadrid.com)

PREGUNTAS MUY PERSONALES

La clave de la felicidad es... tomarse la vida con calma.
¿Qué le gustaría cambiar de su personalidad? La indecisión.
¿Y de su físico? Estoy contenta. Absolutamente nada.
Su mayor defecto es... la impaciencia.
Su peor vicio es... la gula: me encanta comer.
Es negada para... planchar.
Se considera enemiga de... la avaricia.
Le preocupa... la corrupción política.
Su asignatura pendiente es... la danza contemporánea.
Le gustaría conocer a... Brad Pitt.
A una isla desierta se llevaría... un jamón ibérico y un buen vino tinto.
¿Qué cualidad aprecia más en un hombre? La generosidad.
Le da vergüenza... hablar en público.
¿Cree en la pareja? Sí.
Antes de dormir le gusta... leer un poco.
Si no fuera bailaora, sería... cantaora.
Le pone nerviosa... el ruido de las motos.
Una manía... Ordenar cosas.
Le da miedo... lo que está ocurriendo en algunos lugares del mundo.
Su vida cambió al... volver a España para estudiar flamenco en Madrid.

LE GUSTA/N... ODIA...

	LE GUSTA/N...	ODIA...
Prenda de vestir:	los pantalones	los abrigos de piel
Actor:	Al Pacino	a Nicolas Cage
Serie de TV:	*Los Soprano*	*CSI*
Deporte:	correr	la lucha libre
En su tiempo libre:	estar con la familia	hacer pasatiempos
Comida:	los erizos de mar	los callos
Género musical:	el flamenco	el reggaeton

PREFIERE...

la izquierda o la derecha
de día o de noche
de copas o en casa
París o Nueva York
la ciudad o el campo
el cine o el teatro











EL TEST

1. Le emociona más...
   a. el flamenco
   b. el blues
   c. la música clásica

2. Le dedicaría unas bulerías a...
   a. el Rey
   b. Stephen Hawking
   c. Obama

3. Para un sábado por la noche prefiere...
   a. una buena película
   b. un buen libro
   c. bailar

4. ¿Qué le indigna más?
   a. la homofobia
   b. el culto al dinero
   c. el racismo

5. Cambia de canal de TV cuando ve...
   a. una película violenta
   b. un *reality show*
   c. un partido de fútbol

6. En la vida ha encontrado mucha...
   a. amistad
   b. envidia
   c. hipocresía

Actividades

A Lee la biografía de Antonia y sus respuestas a los cuestionarios. ¿Con cuáles de estas palabras la describirías? Justifica tu elección ante tus compañeros con fragmentos del texto.

optimista	simpática	insegura
sin complicaciones	conservadora	moderna
tranquila	valiente	tímida
segura	pesimista	antipática
tradicional	complicada	progresista
sociable	nerviosa	miedosa

• Yo creo que Antonia es una persona valiente, porque...

B ¿Y tú? ¿Tienes algo en común con ella? Cuéntaselo a tus compañeros.

• Yo también soy negado para planchar.

GENTE QUE SE CONOCE

3 Gente que se lleva bien

A. Leticia y Luis están en una red social para hacer amigos. ¿Te llevarías bien con ellos? ¿Por qué? Coméntalo con un compañero.



● Me llevaría bien con Luis, porque le gusta la montaña, como a mí.
○ Pues yo, con Leticia. A los dos nos gustan las motos...

B. Luis y Silvia han quedado para conocerse. Después de la cita, Luis le cuenta a una amiga cómo es Silvia. Escucha y completa. ¿Crees que van a llevarse bien?



¿Cómo es Silvia...?	
Le encantan...	
Odia...	
No soporta...	
Le apasiona...	

● Yo creo que van a llevarse bien, porque a los dos les encanta...
○ Pues yo creo...

C. Observa los verbos de la tabla anterior. ¿Puedes hacer en tu cuaderno un esquema sobre cómo funcionan? Tu profesor puede ayudarte.

D. Prepara una ficha como las anteriores y, luego, preséntate a dos compañeros.

EXPRESAR GUSTOS Y SENTIMIENTOS



(a mí) Me gusta [el arte / viajar] — *n. singular / infinitivo*
OI — sujeto

(a mí) Me gustan [las motos] — *n. plural*
OI — sujeto

(yo) Odio [la hipocresía / los hospitales / madrugar] — *n. singular / n. plural / infinitivo*
sujeto — OD

Verbos que funcionan como **gustar**
me encanta/n
me interesa/n (mucho)
no me interesa/n (nada)
me preocupa/n (mucho / un poco)
me molesta/n (mucho / un poco)
me da/n (un poco de / mucho) miedo
me pone/n (muy / un poco) nervioso/a
me cae/n (muy) bien / mal

A mí me
A ti te
A él / ella / usted le
A nosotros/as nos
A vosotros/as os
A ellos / ellas / ustedes les
[preocupa el futuro. / dan miedo las arañas. / encanta correr bien.]

Verbos que funcionan como **odiar**
adoro — no aguanto
detesto — no soporto

SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

Son femeninos los sustantivos que acaban en:
-dad: la bondad ← bueno
-ez: la timidez ← tímido
-eza: la torpeza ← torpe
-ía: la alegría ← alegre
-ura: la ternura ← tierno

Son masculinos, los acabados en:
-ismo: el egoísmo ← egoísta

EL CONDICIONAL

Se forma con el infinitivo y las terminaciones: **ía/ías/ía/íamos/íais/ían**

Regulares

HABLAR	COMER	VIVIR
hablaría	comería	viviría
hablarías	comerías	vivirías
hablaría	comería	viviría
hablaríamos	comeríamos	viviríamos
hablaríais	comeríais	viviríais
hablarían	comerían	vivirían



Algunos irregulares

DECIR → dir-
HACER → har-
HABER → habr- + ía / ías / ía / íamos / íais / ían
PODER → podr-
PONER → pondr-
QUERER → querr-
SABER → sabr-
SALIR → saldr-
TENER → tendr-

INTERROGATIVAS INDIRECTAS

● Me gustaría saber [si haces deporte. / cuál es tu color favorito. / cuántas lenguas hablas.]

CONSULTORIO GRAMATICAL
Páginas 122-125 ▸

4 Cosas en común

A. Haz preguntas por la clase. ¿Con qué tres compañeros compartes algunas de estas cosas?

- Le gusta la misma música que a ti.
- Se acuesta aproximadamente a la misma hora que tú.
- Tiene el mismo hobby que tú.
- Hace lo mismo que tú en vacaciones.
- Su color favorito es el mismo que el tuyo.
- Lee el mismo periódico que tú.



● ¿A ti te gusta la salsa?
○ No, no mucho.

B. ¿Con quién tienes más cosas en común? Cuéntaselo a la clase.

5 Cualidades y defectos

A. ¿Conoces estas palabras? Clasifícalas en cualidades y defectos con ayuda del diccionario. Después, intenta adivinar los adjetivos correspondientes.

la simpatía · la inteligencia · la dulzura · la pedantería · la generosidad · la sensibilidad · la honestidad · la solidaridad · la ternura · la estupidez · el egoísmo · la superficialidad · la modestia · la avaricia · el optimismo

B. Piensa en las siguientes situaciones, ¿qué cualidad es la más importante para ti? ¿Y cuál el peor defecto? ¿Por qué? Coméntalo con dos compañeros.

	En la pareja	En el trabajo	En la amistad
Lo más importante			
Lo peor			

● Para mí lo peor en la amistad es el egoísmo...

6 Situaciones inesperadas

A. Escucha lo que haría Carla en estas situaciones imaginarias. Toma nota.

→ Te ofrecen un trabajo muy bien pagado en otro país.	
→ Te escribe un desconocido y te dice que eres el amor de su vida.	
→ Te encuentras un teléfono móvil de última generación en un bar.	
→ Te proponen un papel en una película.	
→ Te encuentras en el ascensor con tu actor / actriz preferido/a.	

B. ¿Y tú? ¿Qué harías en cada caso? Escribe frases usando el condicional.

C. En grupos, poned en común vuestras reacciones. Luego inventad nuevas situaciones y decid qué haríais.

● Imagina que te toca un millón de euros en la lotería...
○ Yo, daría la vuelta al mundo...

7 **Queremos conocer mejor a...**
En grupos vamos a elaborar un cuestionario de 10 preguntas para conocernos mejor. Sigue estos pasos.

A SOBRE QUÉ TEMAS VAMOS A PREGUNTAR

En pequeños grupos, hay que ponerse de acuerdo sobre cuáles son los temas más importantes para conocer bien a alguien. Selecciona d algunos entre estos o proponed otros.



B INDIVIDUALMENTE, IMAGINAD LAS PREGUNTAS

Ahora vais a formular preguntas concretas. Tened en cuenta que hay muchos tipos de cuestionarios posibles.

¿Qué haces cuando te presentan a alguien?

a) hablas mucho
b) hablas lo normal
c) no hablas casi nada
...

¿Eres aventurero/a?
...

¿Qué cosas no soportas?

a) _____
b) _____
c) _____



OS SERÁ ÚTIL...

Podemos preguntarle:

- A mí me parece interesante... / A mí me gustaría... saber
  - si...
  - dónde...
  - con quién...
  - por qué...
  - qué...
  - cuándo...
  - cuántos/as...
  - a qué hora...
  - qué tipo de...



- Ese es un tema **muy** interesante.
- Ese no es un tema **tan** importante.
- Esa es una pregunta **demasiado** íntima.

C JUNTOS DISEÑAMOS UN CUESTIONARIO

Cada grupo elige las 10 mejores preguntas y escribe un cuestionario que vais a usar en la entrevista.

D ENTREVISTAMOS A UN COMPAÑERO

Cada uno de vosotros hace la entrevista a un compañero de otro grupo. El entrevistador toma notas.

E PRESENTAMOS AL COMPAÑERO AL RESTO DE LA CLASE

Cada uno presenta a su entrevistado a los demás compañeros.

- Os voy a hablar de Robert. Lo que más le gusta es...
  Respecto al carácter, Robert es...

Actividad en Grupos: Diseña una Tarea

En grupos pequeños, diseñen una tarea pedagógica para estudiantes de español de nivel intermedio, usando el tema "viajes".

1

Requisito 1: Vacío de Información

Aseguren que la tarea requiera que los estudiantes intercambien información única que solo ellos poseen.

2

Requisito 2: Negociación de Significado

La actividad debe generar situaciones donde los estudiantes necesiten aclarar y discutir el significado para completar la tarea.

3

Requisito 3: Producto Final Tangible

La tarea debe culminar en un resultado concreto.

Desafíos y Limitaciones de la ELBT



Exige mucho al docente

Requiere experiencia, formación profesional y alta competencia en la lengua meta.

Sin libros de texto comerciales

El docente debe asumir roles de diseñador de cursos y desarrollador de materiales.

Difícil de cuantificar

Su impacto a largo plazo es difícil de medir, especialmente en contextos con exámenes nacionales.

Conclusión: El Valor Perdurable de la ELBT

La ELBT ofrece una alternativa fundamentada en la ASL al syllabus gramatical tradicional. Su fortaleza reside en crear aprendizaje impulsado por la interacción real.

Pregunta abierta

"¿Qué tipo de tareas se necesitan para promover la adquisición de la lengua?" — Ellis (2003)

Aplicación flexible

Puede usarse como enfoque único o combinarse con enfoques más convencionales.

Futuro prometedor

Apoya a docentes que buscan un aprendizaje auténtico, comunicativo y centrado en el estudiante.



Reflexiones finales sobre ELBT

> "Cada aprendiz tiene diferentes vacíos lingüísticos al hacer la misma tarea."
>
> — Van Gorp & Bogaert (2006)

¿Cómo evaluarías a los estudiantes si cada uno aprende cosas diferentes al realizar la misma tarea?

"La ELBT puede usarse como enfoque único o combinarse con enfoques más convencionales."

¿Qué aspectos de la ELBT te gustaría integrar en tu propia práctica docente? ¿Qué obstáculos anticipas al hacerlo?