

La Enseñanza Comunicativa de la Lengua (ECL) (parte 2)

¿La madre de todos los métodos? Enfoque(s), diseño(s), procedimiento(s) y críticas.

ATHANASIOS GEORGOPOULOS

Estructura de la presentación

1. **Fundamentos teóricos**
   Resumen de la clase anterior
2. **Diseño curricular**
   Roles de docentes y aprendices, actividades y materiales
3. **Procedimientos**
   Prácticas en el aula
4. **Conclusión y críticas**
   Debates sobre la aplicabilidad global

Fotocopia: "Enseñanza comunicativa tabla TEORÍA COMPLETAR"

Enseñanza comunicativa	Principales enfoques	Conceptos clave	Implicaciones para la enseñanza
Teorías sobre la lengua (¿Qué es la lengua y cómo funciona?)	1. Competencia comunicativa (Hymes, 1972) 2. Funcionalismo lingüístico (Halliday 1975) 3. Modelo de Canale y Swain (1980)	- La lengua es un **instrumento de interacción social**, no solo un sistema gramatical. - Las **funciones comunicativas (pedir, rechazar, narrar, etc.)** son la unidad central. - Incluye 4 subcompetencias: **gramatical, discursiva, sociolingüística y estratégica.**	- Enseñar no solo reglas gramaticales, sino también **reglas de uso (adecuación social).** - Trabajar **textos auténticos** y **situaciones reales.** - Priorizar el **significado** sobre la forma.
Teorías sobre el aprendizaje (¿Cómo se aprende una lengua desde un enfoque comunicativo?)	1. Principio de la comunicación 2. Principio de la tarea 3. Principio del significado	- La lengua se aprende **usándola para comunicarse**, no memorizando reglas: La negociación de significado (aclaraciones, repeticiones, reformulaciones) facilita la adquisición. - Las actividades en las que usamos la lengua **para realizar tareas significativas** impulsan el aprendizaje - la lengua que es **significativa** para el aprendiente ayuda en el proceso de aprendizaje	- Actividades con **vacío de información** (information gap). - Roles activos del alumno (negociador, solucionador de problemas). - El profesor es facilitador y organizador de tareas comunicativas. - Evaluación centrada en la fluidez y la efectividad comunicativa, no solo en la precisión gramatical.

El papel del aprendiz en la ECL

> "El rol del alumno como **negociador** – entre sí mismo, el proceso de aprendizaje y el objeto de aprendizaje – emerge e interactúa con el rol de **co-negociador dentro del grupo** y dentro de los procedimientos de aula."
>
> Breen y Candlin (1980: 110)

Implicaciones para el estudiante:

- Debe **contribuir tanto como recibe**.
- Aprende de manera **interdependiente**.
- Participa en **actividades cooperativas** (no individualistas).
- **Escucha a sus compañeros**, no solo al profesor.
- Asume mayor **responsabilidad por su propio aprendizaje**.
- Reconoce que tanto el éxito como el fracaso comunicativo son **responsabilidades compartidas**.

Posibles desafíos:

- Estudiantes acostumbrados a clases magistrales y al trabajo individual pueden **resistirse**.
- Algunos aprendices pueden **sentirse incómodos** con el error o la falta de corrección constante.

¿Cómo prepararías a tus estudiantes para este cambio de rol?

En la ECL se trabaja mucho en parejas y grupos ¿Los compañeros de clase son interlocutores adecuados en el proceso de aprender una lengua extranjera?

"Los datos contradicen la idea de que otros alumnos no son buenos compañeros de conversación porque no pueden proporcionar de forma correcta información cuando se solicita" (Porter, 1983)



La importancia del análisis de necesidades del aprendiz

01

Diseño curricular relevante

Identifica **para qué** usará la lengua el aprendiz, evitando contenidos genéricos o irrelevantes.

02

Motivación y compromiso

Aumenta el **interés intrínseco** del estudiante al ver la aplicación inmediata de lo aprendido.

03

Optimización de recursos

Permite priorizar contenidos, habilidades y estrategias, **evitando sobrecargar el programa** con temas innecesarios.

04

Personalización de la enseñanza

Adapta **enfoques metodológicos** y tareas a las necesidades específicas de diferentes tipos de estudiantes.

05

Autonomía del aprendiz

Fomenta la **autogestión** al involucrar al alumno en la identificación de sus propias metas de aprendizaje.

06

Eficacia docente y satisfacción

Permite al profesor planificar con precisión y **contribuye al éxito y retención** de los estudiantes en el curso.

> En resumen, el análisis de necesidades no es un paso opcional o decorativo, sino **la piedra angular del diseño** en lenguas extranjeras, pues garantiza que el curso sea relevante, eficiente y significativo para los aprendices.

¿Cómo llevarías a cabo un análisis de necesidades para un curso de ELE?

En parejas, preparad una propuesta concreta.

Fotocopia "Análisis de necesidades Primera Clase"

El papel del docente en la ECL



Facilitador

Facilita la comunicación entre todos los participantes y actúa como **participante independiente**.



Analista de necesidades

Determina y responde a las **necesidades lingüísticas de los aprendices**, formal o informalmente.



Mediador

Maximiza la **comprensión mutua entre interlocutores** mediante paráfrasis, confirmación y retroalimentación.



Gestor de procesos

Organiza el aula como entorno comunicativo, **supervisa las actividades** y **lidera la puesta en común**.

¿Cuál(es) de los cuatro roles consideras más relevante(s)?

El docente como gestor de procesos grupales

El rol del docente en la Enseñanza Comunicativa de la Lengua (ECL) evoluciona hacia una figura de facilitador, especialmente en la **gestión de las dinámicas grupales.** Sus recomendaciones para la práctica son clave en este enfoque:



Durante la actividad

- El profesor **monitorea** (circula, observa, escucha).
- **Anima** a los estudiantes a participar activamente.
- **Suprime la inclinación** a corregir léxico o gramática de inmediato.
- **Toma nota** de los errores para comentarlos después.



Después de la actividad

- Lidera la **puesta en común (debriefing)**.
- **Señala alternativas** y posibilidades de extensión.
- Ayuda a los grupos en la **autocorrección** de errores.

⚠ Este rol puede ser **desconocido o incómodo** en culturas donde el profesor es tradicionalmente la autoridad indiscutible en el aula.

? ¿Cómo te sentirías asumiendo este rol?

Materiales en la ECL

Materiales textuales

Libros de texto con sílabos integrados que combinan **funciones, gramática, vocabulario y las cuatro destrezas**.

Materiales basados en tareas

Juegos, juegos de roles, simulaciones y tarjetas de actividades para la **comunicación por parejas o grupos.**

Realia

Materiales **auténticos**: señales, revistas, anuncios, mapas, gráficos y objetos reales del mundo.

Tecnología

Salas de chat, foros y videoconferencias que proporcionan input auténtico e interacción real.

Vamos a comparar los **índices de contenidos** de cuatro manuales **actuales**.

¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

1

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
• Evocar momentos con las estaciones del año. • Describir el clima de un lugar. • Hablar de preferencias y estilos de ropa. • Describir prendas de ropa y complementos.	• Léxico: colores, ropa, meses y estaciones del año. • La tilde: *qué* interrogativo o exclamativo / *que* relativo. • Expresiones para hablar del tiempo: *hace calor, hay niebla, está nublado, llueve...* • Cuantificadores: *muy, mucho, nada,* etc. • Concordancia de colores con las prendas de ropa.	• Artículo: *¿Por qué no todos vemos los colores de la misma forma?* • Canción: *Un día gris.* • Cuestionario sobre gustos de ropa. • Artículo: *Cómo*	• Escribir un texto poético. • Hacer una presentación para recomendar tres lugares. • Adivinar de qué prenda de vestir se habla. • Crear un cuestionario para descubrir los hábitos de consumo del grupo.

2

RECURSOS COMUNICATIVOS
- identificar objetos
- expresar necesidad
- comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc.
- hablar de preferencias

RECURSOS GRAMATICALES
- los demostrativos: **este / esta / estos / estas, esto**
- **el / la / los / las** + adjetivo
- **qué** + sustantivo, **cuál / cuáles**
- **tener que** + infinitivo
- el verbo **ir**
- el verbo **preferir**

RECURSOS LÉXICOS
- los números a partir de 100
- los colores
- prendas de vestir
- objetos de uso cotidiano

3

CULTURA	COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	LÉXICO
✓ El mundo hispano ✓ Palabras del español	✓ Presentarse ✓ Afirmar y negar ✓ Hablar del significado de las palabras ✓ Expresar si conocemos algo ✓ Identificar un lugar ✓ Expresar gustos e intereses	✓ El alfabeto ✓ Artículos definidos (**el, la, los, las**) ✓ Artículos indefinidos (**un, una**) ✓ El verbo **ser** ✓ El verbo **gustar (me gusta)** ✓ El verbo **llamarse (me llamo)** ✓ Expresar interés y deseo: **me gustaría**	✓ Los colores ✓ Países del mundo hispano ✓ Los días de la semana ✓ Preguntas útiles en clase ✓ Saludos

P. **14–19**

4

Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
• Preguntar y decir la dirección • Pedir y dar información espacial: ubicar cosas y personas • Describir objetos y lugares	• Presentes regulares: *-ar/-er/-ir* • Usos *tú/usted* • Género y número en los sustantivos y adjetivos • Uso de artículo determinado e indeterminado.	• Objetos de clase, de escritorio y personales • Los colores • Léxico relacionado con las direcciones • La casa: distribución y mobiliario	• Formas de tratamiento en España • La correspondencia

Materiales en la ECL

Ventajas del **uso de la tecnología** según Erben, Ban & Casteneda (2009):

- Mayor **participación** de los estudiantes

- Acceso a **input auténtico** y comprensible

- Más oportunidades para **negociar el significado**

- **Entorno social** de aprendizaje

Ejemplo concreto: Después de una unidad sobre **"comer en bares y restaurantes"**: ¿cómo usarías las tecnología? ¿qué actividades comunicativas se pueden hacer?

Ejemplo concreto: Después de una unidad sobre "comer en bares y restaurantes", los estudiantes pueden ver **videos reales** de pedidos en YouTube, **participar en un foro** simulando ser clientes y **escribir una crítica real** en google.

PARTE IV

Procedimiento en el aula



Tipología de actividades comunicativas (Littlewood 1981)

Las actividades **pre-comunicativas** (estructurales y cuasi-comunicativas) preparan al aprendiz para las actividades plenamente comunicativas:

1. de **comunicación funcional** (comparar imágenes, resolver problemas, seguir instrucciones)
2. de **interacción social** (conversaciones, debates, simulaciones y juegos de roles).

Comunicación funcional

Desarrollando la habilidad de expresar necesidades y deseos.



Actividades pre-comunicativas

Estableciendo las bases para la comunicación efectiva.

Interacción social

Fomentando la conexión y el intercambio con otros.

Procedimiento en el aula: Una lección típica de ECL

Aunque la Enseñanza Comunicativa de la Lengua (ECL) **no prescribe un modelo rígido**, un procedimiento común para una lección en el aula suele seguir (algunos de) estos pasos:

01

Presentación de un texto o una infografía

Introducción de un texto breve, a menudo con una motivación inicial para captar el interés de los estudiantes.

02

Preguntas Temáticas y Situacionales

Preguntas y respuestas sobre el tema y la situación del texto para asegurar la comprensión.

03

Conexión Personal

Preguntas que relacionan el contenido del diálogo con las experiencias personales de los alumnos.

04

Estudio de Expresiones Clave

Análisis de una expresión comunicativa o estructura gramatical clave, con ejemplos adicionales.

05

Descubrimiento Guiado de Reglas

Los alumnos descubren las reglas (forma, posición, formalidad, función) de manera guiada.

06

Actividades de Reconocimiento

Ejercicios auditivos para reconocer e interpretar el lenguaje estudiado en diferentes contextos.

07

Actividades de Producción Oral

Transición de actividades de producción oral guiadas a otras más libres y creativas.

08

Revisión de Tareas Escritas

Corrección y discusión de cualquier tarea escrita asignada previamente.

09

Evaluación Comunicativa

Evaluación oral que mide la capacidad del alumno para usar el lenguaje en situaciones reales.

Este procedimiento, más conservador, refleja una continuidad con la Enseñanza Situacional: **los métodos tradicionales se reinterpretan y amplían dentro de un marco comunicativo**, a diferencia de propuestas más radicales que abogan por empezar con comunicación desde el primer día.

ELT1- Communicative Language Teaching

¿Qué observas en el video? ¿Qué te llama la atención?

Tres fases del desarrollo cronológico de la ECL

1

Primera fase

Sílabo nociofuncional. Organización del sílabo en torno a nociones y funciones en lugar de estructuras gramaticales (Wilkins 1976).

2

Segunda fase

Análisis de necesidades. Identificación de las necesidades del aprendiz como componente esencial de la metodología comunicativa (Munby 1978).

3

Tercera fase

Actividades de aula. Trabajo en grupos, tareas comunicativas y vacío de información como base metodológica (Prabhu 1987).

El modelo PPP y la ECL

1

Presentación

Introducción del punto lingüístico en contexto comunicativo (situación real).

2

Práctica

Ejercicios controlados: práctica gramatical, drills contextualizados.

3

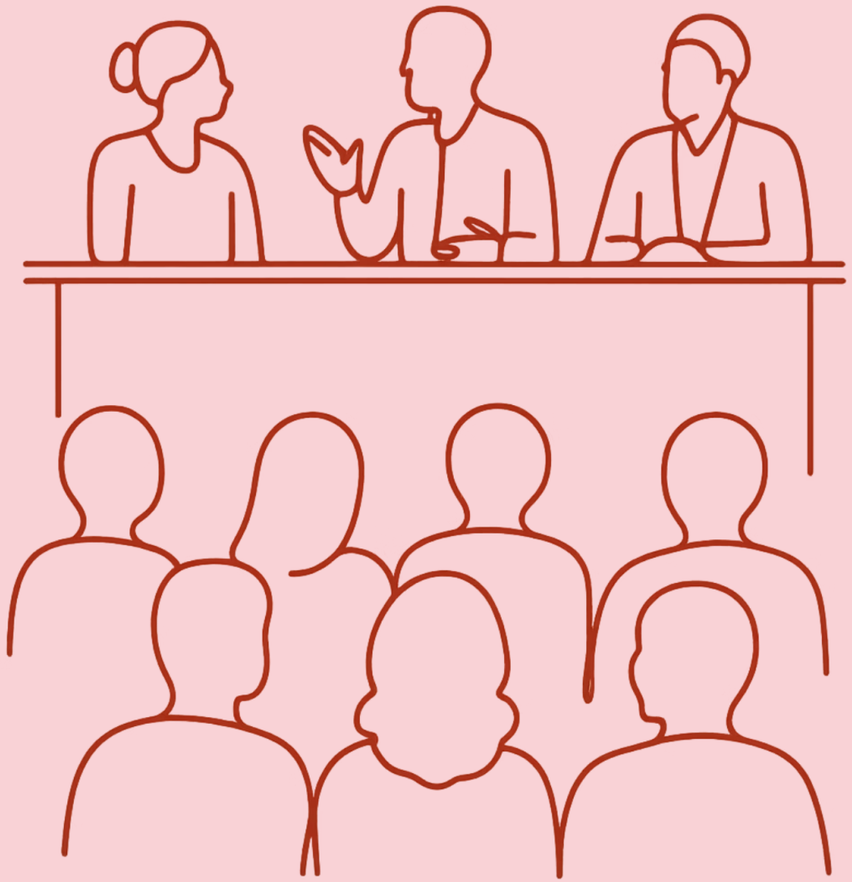
Producción

Actividades libres: juegos de roles, simulaciones, trabajo en parejas o grupos.

El formato Presentación-Práctica-Producción (PPP), heredado de la Enseñanza Situacional, **siguió siendo empleado por numerosos proponentes de la ECL.** Sin embargo, Savignon (1983) rechazó la idea de que los aprendices deban dominar formas antes de usarlas comunicativamente, abogando por la **práctica comunicativa desde el inicio**.

PARTE V

Críticas a la ECL



Crítica 1: Fosilización lingüística

El problema

Programas con uso extenso de "comunicación auténtica" en etapas tempranas reportaron que los alumnos desarrollaban **fluidez a expensas de la corrección**, con buenas habilidades comunicativas pero pobre dominio gramatical y alta fosilización de errores.

La fuente del debate

Higgs y Clifford (1982) documentaron este fenómeno, cuestionando si el aula comunicativa realmente garantiza el desarrollo tanto de la competencia comunicativa como de la lingüística.

⚠ El énfasis excesivo en la comunicación puede comprometer el desarrollo de la precisión gramatical, especialmente en niveles iniciales.

¿Qué opinas al respecto?

Respuesta desde CLT:

- Balance entre actividades de fluidez y precisión.
- Corrección diferida pero sistemática.
- Instrucción explícita cuando sea necesaria.

Crítica 2: Contextos BANA vs TESEP

BANA (Britain, Australasia, North America) | TESEP (Tertiary, Secondary, Primary schools)

Holliday (1994) argumentó que la ortodoxia comunicativa refleja supuestos culturales de los contextos BANA y **no puede transferirse** a contextos TESEP.

Contextos BANA

Escuelas privadas de idiomas, universidades. Alumnos con motivación instrumental (trabajo); amplia **libertad metodológica para adaptar la enseñanza** a necesidades precisas.

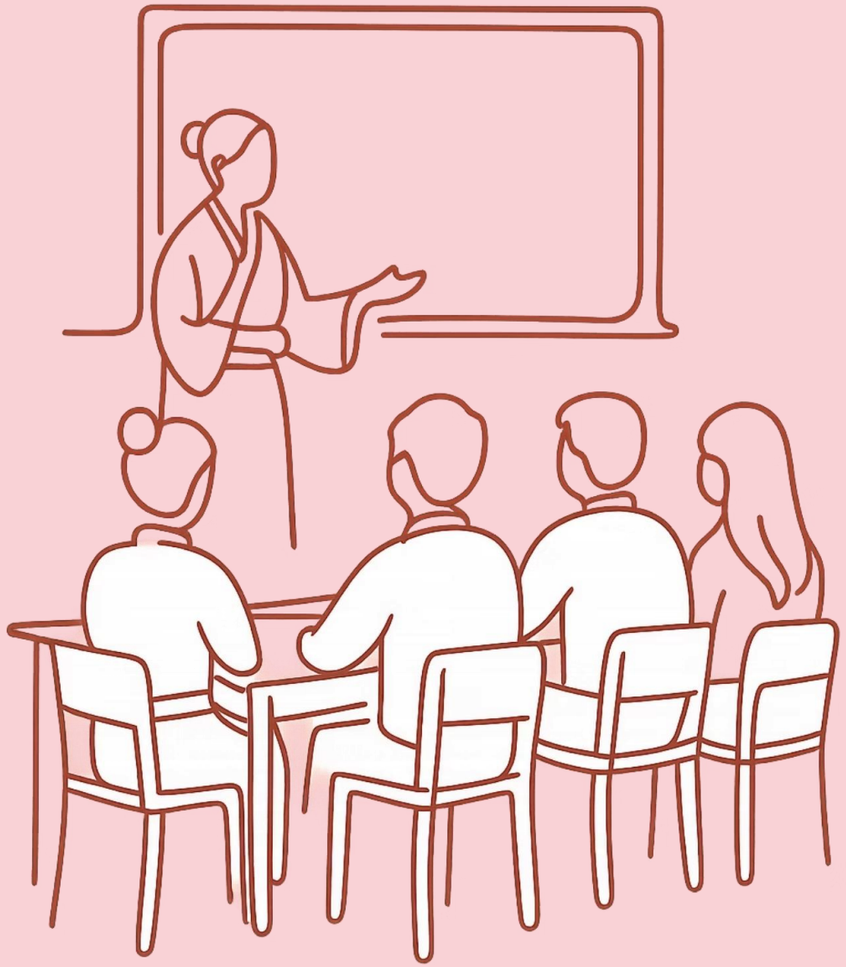
Contextos TESEP

Educación pública secundaria y terciaria. El curso de lenguas extranjeras forma parte de un currículo más amplio, sometido a **restricciones institucionales y comunitarias** muy distintas.

⚠ Consecuencia: Métodos desarrollados en BANA se exportan a TESEP sin adaptación, causando fracasos.

Ejemplo: Un curso de inglés comunicativo diseñado para ejecutivos en Londres puede ser inadecuado para una escuela rural en Bangladesh con 50 estudiantes por clase y sin recursos tecnológicos.

⍰ ¿Qué opinas al respecto?



Crítica 3: Culturas de aprendizaje diferentes

La implementación de la ECL en contextos no europeos fue frecuentemente problemática debido a **supuestos divergentes sobre la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje**.

> "Los profesores hablaban de 'el contexto chino' y de 'la necesidad de un enfoque ecléctico' que incorporara técnicas comunicativas pero mantuviera enfoques tradicionales." — Jin y Cortazzi (2011: 571) sobre su experiencia en China

> "El enfoque comunicativo les parece extranjero. Los estudiantes se sienten tentados a descartar el nuevo estilo y se quejan de que el profesor no está enseñando." — Chowdhry (2010), sobre su experiencia en Bangladesh

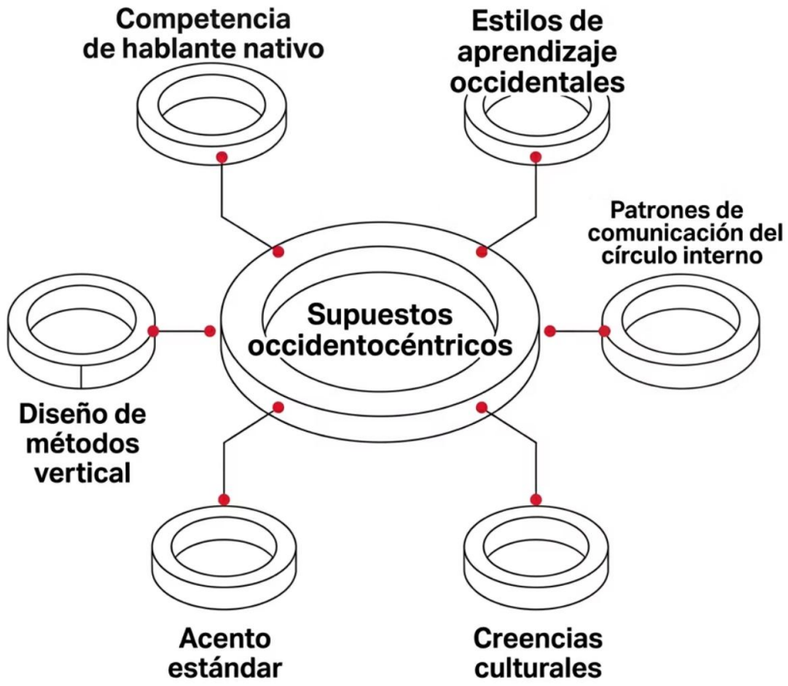
¿Qué opinas al respecto?

La crítica poscolonial a los métodos

El postmétodo: el fin de la búsqueda del "mejor método"

Kumaravadivelu (2012) señala que los métodos del «centro» —Reino Unido, Australia, América del Norte— están diseñados para contextos idealizados y reproducen supuestos culturales occidentales sobre competencia nativa, estilos de aprendizaje y comunicación.

> «Los métodos producidos en el Centro se basan en conceptos idealizados orientados a contextos idealizados [...] Un enfoque único no puede anticipar todas las variables para ofrecer sugerencias específicas al docente en ejercicio.»
>
> — Kumaravadivelu (2012: 18)



Recuerda el documento: "La era postmétodo" (Clase 2)

Fotocopias: Ventajas y Desventajas de la ECL (debate en parejas)