



Ακαδημαϊκή γραφή

Ακαδημαϊκή γραφή

- ✓ Η ακαδημαϊκή γραφή είναι σαφής, περιεκτική και βασίζεται στην έρευνα - για να προαχθεί η γνώση
- ✓ Χρησιμοποιεί επαγωγική συλλογιστική και είναι πιο επίσημη από κάποιους άλλους τύπους γραφής



Χρήση επαγωγικής συλλογιστικής

Ξεκινώντας με μια σαφή και ξεκάθαρη θέση (δήλωση θέσης) συνεχίζει στην υποστήριξή της χρησιμοποιώντας αυθεντίες στον χώρο, προκειμένου να στηριχθεί η αρχική δήλωση



Ημιεπίσημος λόγος

Δεν χρησιμοποιούμε αργκό, ακρωνύμια

[εκτός αν την 1^η φορά που τα συναντάμε τα επεξηγούμε. Π.χ. Η Ευρωπαϊκή Ένωση (στο εξής ΕΕ)]

ή λέξεις που τις κόβουμε στη μέση με τελεία [π.χ. Φιλ. αντί για Φιλοσοφία].

Επίσης, δεν χρησιμοποιούμε εξεζητημένο λεξιλόγιο και πολύ επίσημο ύφος.

What IS and Is NOT Academic Writing



Interesting Facts!



Χρησιμοποιούμε γ' πρόσωπο ή α' πληθυντικό

Χρησιμοποιούμε συντακτικά γ' πρόσωπο (ενεργητικής/παθητικής φωνής) ή α' πληθυντικό για να διατυπώσουμε απόψεις

(Χρησιμοποιήστε το «θεωρείται σκόπιμο» ή καλύτερα «πιστεύουμε» αντί για "Νομίζω" και παρόμοιες δηλώσεις.)

Δεν απευθυνόμαστε άμεσα σε κάποιον

Δεν χρησιμοποιούμε ερωτηματικά ή θαυμαστικά, ούτε κοσμητικά επίθετα

(«Ο αναγνώστης πρέπει να ολοκληρώσει» αντί για «Πρέπει να ξέρετε». «σημαντικά για την έρευνα στοιχεία προκύπτουν» αντί για «Πρόκειται για μια αξιοθαύμαστη έρευνα!»)

Ποιος είναι ο σκοπός της συγγραφής;

Γενικός σκοπός

Πληροφορούμε, πείθουμε

Ειδικός σκοπός

Ανταπόκριση σε ένα θέμα ή ερώτηση

Επιχειρήματα και πειθώ

Παρουσιάζουμε μια αιτιολογημένη προσέγγιση με υποστηρικτικά στοιχεία για να πείσουμε τον αναγνώστη



Έκθεση

Εξηγούμε ή αποσαφηνίζουμε κάτι

Περιγραφή

Περιγράφουμε κάτι

Διήγηση

Διηγούμαστε μια ιστορία

Τι είναι η ακαδημαϊκή (ερμηνεία, εξήγηση) γραφή;

Η συγγραφή εκθέσεων είναι μια εξήγηση ενός θέματος απαντώντας στις ερωτήσεις :

- Ποιος
- Τι
- Πότε
- Που
- Γιατί
- Πώς



Ποιοι τύποι ανάπτυξης χρησιμοποιούνται για τη συγγραφή?

- Αιτία και αποτέλεσμα
- Σύγκριση και αντιπαράθεση
- Ορισμός
- Περιγραφή
- Εξέλιξη



Δομή ακαδημαϊκής γραφής



Εισαγωγή

Η εισαγωγή εξυπηρετεί τους εξής στόχους:

- ✓ Δίνει μια επισκόπηση ή το πλαίσιο σχετικά με το θέμα γενικά (τι έχει γραφτεί σχετικά)
- ✓ Στη συνέχεια, περιορίζεται το εύρος του θέματος (τι απασχολεί τη συγκεκριμένη μελέτη, που καλύπτει κάποιο κενό στη βιβλιογραφία)
- ✓ Προετοιμάζει τον αναγνώστη για το τι θα ακολουθήσει
- ✓ Παρουσιάζει τα βασικά σημεία που θα συζητηθούν και γιατί αυτά είναι σημαντικά (αντικείμενο μελέτης)
- ✓ Προσελκύει την προσοχή των αναγνωστών

Εισαγωγή

Στην Εισαγωγή αναφέρονται:

- ✓ Το αντικείμενο της έρευνας
- ✓ Ο σκοπός της έρευνας
- ✓ Τα ερευνητικά ερωτήματα/υποθέσεις
- ✓ Η μέθοδος έρευνας

Κυρίως μέρος

- ✓ Η ανάπτυξη των ενοτήτων είναι η ουσία της εργασίας
- ✓ Στις ενότητες αναπτύσσεται η κεντρική ιδέα στα επιμέρους ζητήματα
- ✓ Αναλύονται τα στοιχεία που υποστηρίζουν την αρχική υπόθεση
- ✓ Υποστηρίζει τη βασική θέση (θέμα) της συγγραφής
- ✓ Αναπτύσσονται με μια λογική σειρά
- ✓ Διατάσσονται με τρόπο ώστε η μετάβαση από τη μια στην άλλη να είναι ομαλή

Συμπεράσματα

Τα συμπεράσματα είναι η κατάληξη της εργασίας και περιλαμβάνουν:

- ✓ Επαναδιατυπώνει με σαφήνεια το θέμα/πρόταση της έρευνας, αλλά όχι κατά λέξη
- ✓ Συνοπτικά συνοψίζει τα αποδεικτικά στοιχεία που παρουσιάζονται στο κυρίως μέρος
- ✓ Παρέχει μια τελική κρίση για το θέμα που συζητήθηκε συνδέοντας όλα τα επιμέρους θέματα
- ✓ Θέτει θέματα για μελλοντική έρευνα και συζήτηση

Παραθέτοντας πηγές

Γιατί και πώς παραθέτουμε πηγές?

Παραθέτουμε πηγές όταν απαιτείται από τη συγγραφή υποστήριξη κάποιων θέσεων που δεν μπορεί να είναι αποκλειστικά οι σκέψεις του συγγραφέα

Πάντοτε η παράθεση πηγών πρέπει να ακολουθεί τους κανόνες ακαδημαϊκής γραφής (παραπομπές, εισαγωγικά ...)

Πρόκειται για τις αποδείξεις όσων υποστηρίζονται και μπαίνουν πάντοτε σε στρατηγικά σημεία της συγγραφής

Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ παράθεσης, παράφρασης και συνοπτικής απόδοσης;

Παράθεση

- ✓ Πρέπει να ακολουθεί τους κανόνες συγγραφής (πχ εισαγωγικά)
- ✓ Πρέπει να είναι ακριβώς όπως στο πρωτότυπο
- ✓ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ παραπομπή
- ✓ Πρέπει να έχει ένα νόημα για τη συγγραφή και όχι απλώς να δείχνει μια εκτεταμένη έρευνα

Παράφραση

- ✓ Μεταφορά των λόγων κάποιου με δικά μας λόγια
- ✓ Απλοποίηση – αφαιρετική παράθεση του κειμένου της πηγής
- ✓ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ παραπομπή
- ✓ Πρέπει να έχει ένα νόημα για τη συγγραφή και όχι απλώς να δείχνει μια εκτεταμένη έρευνα

Σύνοψη

- ✓ Σύντομα και με απλά λόγια αποδίδει τα βασικά στοιχεία του κειμένου
- ✓ Είναι αποκλειστικά λόγια του συγγραφέα
- ✓ Συντομεύει το πρωτότυπο κείμενο αλλά παραμένει πιστή απόδοση των νοημάτων
- ✓ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ παραπομπή
- ✓ Πρέπει να έχει ένα νόημα για τη συγγραφή και όχι απλώς να δείχνει μια εκτεταμένη έρευνα