# Σ. Δεσπότης (2019), Ο Απόστολος Παύλος κηρύττει στην Αθήνα, εκδ. Έννοια 252-406

Πρόκειται για έργο το οποίο εστιάζεται στην πρώτη επίσημη συνάντηση Ελληνισμού και Χριστιανισμού στον Άρειο Πάγο των Αθηνών. Σε αυτό (το έργο) περιγράφονται τα διάφορα κυρίαρχα φιλοσοφικά ρεύματα, τα οποία υπόσχονταν την τέχνη της αλυπίας και της ευδαιμονίας στον κοσμοπολίτη. Επιπλέον γίνεται κατανοητό το πώς ο απόστολος των Εθνών αξιοποιεί «σπέρματα» αυτών όπως και την αναζήτηση του Αγνώστου Θεού για να ευαγγελιστεί τον Θεό και την κένωσή του στο Πρόσωπο του Ανδρός – Υιού Του, τον οποίο και ανέστησε (εν σώματι) από τους νεκρούς, γεγονός που εισάγει μια καινή αντίληψη περί της ύλης και της φύσης. Επιπλέον ο αναγνώστης κατανοεί την ρητορική τέχνη μιας Ομιλίας, έτσι ώστε να μπορεί να κατανοήσει σχεδόν μεγάλο μέρος των Κειμένων της ελληνορωμαϊκής αλλά και χριστιανικής Γραμματείας αλλά και το πώς δύναται ο ίδιος σήμερα να επικοινωνήσει αποτελεσματικά τις εμπειρίες και το μήνυμά του..

# πίνακας περιεχομένων

[Ο ΠΑΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 1](#_Toc223490954)

[ΠΡΟΛΟΓΟΣ 5](#_Toc223490955)

[πινακασ περιεχομενων 7](#_Toc223490956)

[Εισαγωγή 9](#_Toc223490957)

[1. Ιστορία της Έρευνας 9](#_Toc223490958)

[2. Μέθοδος της παρούσας Έρευνας 18](#_Toc223490959)

[Α. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 25](#_Toc223490960)

[1. Κριτική Κειμένου 25](#_Toc223490961)

[2. Το Κείμενο της Αφήγησης 30](#_Toc223490962)

[3. Η Δημηγορία του Παύλου 34](#_Toc223490963)

[4. Ο Παύλος ως Ομιλητής 50](#_Toc223490964)

[5. Οι Ακροατές του Παύλου: Τα Φιλοσοφικά Ρεύματα των Στωικών και Επικουρείων 58](#_Toc223490965)

[6. Η Προσαρμογή του Π. στο Ακροατήριο 73](#_Toc223490966)

[7. Πραγματολογική ανάλυση 78](#_Toc223490967)

[Β. Η περικοπη στο εργο του λουκα 91](#_Toc223490968)

[1. Ο Λουκάς ως Ιστορικός 91](#_Toc223490969)

[2. Οι Ομιλίες των Πρ. 110](#_Toc223490970)

[3. Η Συνάφεια (Context) της Ομιλίας στον Άρειο Πάγο 120](#_Toc223490971)

[Γ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΚΟΠΗΣ 131](#_Toc223490972)

[1. Η άφιξη του Παύλου στην Αθήνα (στ. 15-16) 131](#_Toc223490973)

[2. Ο διά-λογος του Παύλου στην Αθήνα (στ. 17) 144](#_Toc223490974)

[3. Η Αντίδραση των Φιλοσόφων (στ. 18) 151](#_Toc223490975)

[4. Η *Αγωγή* στον Άρειο Πάγο 163](#_Toc223490976)

[5. Η Ομιλία στον Άρειο Πάγο 175](#_Toc223490977)

[5.1 Προοίμιο: Ο Άγνωστος Θεός (στ. 22-23) 175](#_Toc223490978)

[5.2. Η κτίση του κόσμου: Άρνηση Ναού (στ. 24-25) 191](#_Toc223490979)

[5.3 Η Πρόνοια του Θεού (στ. 26-27) 210](#_Toc223490980)

[5.4 Ενθυμήματα (στ. 28-29) 222](#_Toc223490981)

[5.5 Μετάνοια με αφορμή την Ανάσταση και την Κρίση (στ. 30-31) 237](#_Toc223490982)

[6. Ο αντίκτυπος του κηρύγματος 260](#_Toc223490983)

[Συμπεράσματα 264](#_Toc223490984)

Σ. Δεσπότης, (2017) Ιερά Ευαγγέλια: το μήνυμα της Καινής διαθήκης στον σύγχρονο άνθρωπο, εκδ. Έννοια 1-100, 255-385

Πρόκειται για έργο, το οποίο πραγματεύεται τις Πηγές του Χριστιανισμού και τον τρόπο ερμηνείας τους στο πέρασμα των αιώνων. Οι αναγνώστες πληροφορούνται για την πολυφωνία της Πρώτης Εκκλησίας, η οποία υιοθέτησε τέσσερα Ευαγγέλια (αντί του ενός) από τέσσερεις διαφορετικούς συγγραφείς, οι οποίοι απευθύνονται σε τέσσερα διαφορετικά κοινά. Ταυτόχρονα ενημερώνονται για τα ιστορικά δεδομένα τα οποία έχουμε για το Πρόσωπο του Κυρίου Ιησού, το πώς η Εκκλησία διαδόθηκε στη Μεσόγειο αξιοποιώντας τα δίκτυα της Παξ Ρομάνα και βεβαίως τις προκλήσεις τις οποίες αντιμετώπισαν στις πόλεις της Οικουμένης και προσπαθεί να επιλύσουν οι επιστολές του αποστόλου των Εθνών Παύλου. Πληροφορούνται επίσης για τις τεχνικές ερμηνείες της Βίβλου, η οποία μέχρι σήμερα ασκεί επίδραση στην διαμόρφωση του Δυτικού Πολιτισμού.

Περιεχόμενα

 [3](#_Toc179203015)

[προλογοσ 5](#_Toc179203016)

[περιεχομενα 9](#_Toc179203017)

[ΕΝΟΤΗΤΑ Ι 11](#_Toc179203018)

[ΤΑ «ΚΑΝΟΝΙΚΑ» ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 11](#_Toc179203019)

[ΕΙΣΑΓΩΓΗ 11](#_Toc179203020)

[Α. Παλαια Και Καινη Διαθηκη 12](#_Toc179203021)

[Β. Κριτηρια Κανονικοτητασ 17](#_Toc179203022)

[Γ. Το Κειμένο της Κ.Δ. 17](#_Toc179203023)

[1. Τα Ευαγγελια 17](#_Toc179203024)

[α. Το ‘Ευαγγέλιο’ στον ελληνορρωμαϊκο κοσμο και τον ιουδαϊσμο 17](#_Toc179203025)

[β. Το κηρυγμα Των αποστολων 17](#_Toc179203026)

[γ. Η καταγραφη της προφορικησ παραδοσησ 17](#_Toc179203027)

[δ. το ευαγγελιο ως φιλολογικό είδος 17](#_Toc179203028)

[ε. η συμφωνια και η διαφωνια 17](#_Toc179203029)

[2. η ακροαση των ευαγγελιων 17](#_Toc179203030)

[α. Εισαγωγή 17](#_Toc179203031)

[β. Τα κείμενα ως συνολα 17](#_Toc179203032)

[γ. Οι ακροατεσ 17](#_Toc179203033)

[3. TO αρχαιοτερο ευαγγελιο (KATA MAΡKON) 17](#_Toc179203034)

[α. Δομη 17](#_Toc179203035)

[β. Πηγές 17](#_Toc179203036)

[γ. O ανοικτοσ επιλογος του κατά Μάρκον 17](#_Toc179203037)

[δ. Γλώσσα 17](#_Toc179203038)

[ε. Συγγραφέας, Τόπος, Χρόνος και Παραλήπτες 17](#_Toc179203039)

[στ. Σκοπός 17](#_Toc179203040)

[ζ. Σύμβολα 17](#_Toc179203041)

[η. Θεολογία 17](#_Toc179203042)

[4. Το εκκλησιαστικο ευαγγελιο (κατά ΜαΘθαίον) 17](#_Toc179203043)

[α. Δομή 17](#_Toc179203044)

[β. Πηγές 17](#_Toc179203045)

[γ. Γλώσσα 17](#_Toc179203046)

[δ. Συγγραφέας, Τόπος και Χρόνος 17](#_Toc179203047)

[ε. Σκοπός 17](#_Toc179203048)

[στ. Παραλήπτες 17](#_Toc179203049)

[ζ. Σύμβολα του Ευαγγελίου 17](#_Toc179203050)

[η. Η Θεολογια του Ευαγγελιου 17](#_Toc179203051)

[5. Το «κοινωνικο ευαγγελίο» (κατά ΛΟΥΚΑΝ) 17](#_Toc179203052)

[α. Δομή 17](#_Toc179203053)

[β. Πηγές 17](#_Toc179203054)

[ΕΠΙΜΕΤΡΟ: ΟΙ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ 17](#_Toc179203055)

[γ. Γλώσσα 17](#_Toc179203056)

[δ. Συγγραφέας, Τόπος Χρόνος και Παραληπτεσ 17](#_Toc179203057)

[E. Σκοπός του Έργου του Λουκά 17](#_Toc179203058)

[Στ. Σύμβολα του Έργου του λουκα 17](#_Toc179203059)

[ζ. Η Θεολογία του Έργου του Λουκά 17](#_Toc179203060)

[6. ΙΩΑΝΝΕΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ 17](#_Toc179203061)

[Α. ΤΟ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ 17](#_Toc179203062)

[ΕΠΙΜΕΤΡΟ: Οι Συνοπτικοί και το κατΑ ΙωΑννην 17](#_Toc179203063)

[Β. ΟΙ ΚΑΘΟΛΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ 17](#_Toc179203064)

[Γ. Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ 17](#_Toc179203065)

[ΕΠΙΜΕΤΡΟ: οι ΠΑΥΛΕΙΕΣ επιστολες 17](#_Toc179203066)

[ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ: παυλοσ 17](#_Toc179203067)

[Α. Η Επιστολh στον Ελληνορρωμαϊκο Κόσμο 17](#_Toc179203068)

[Β. Η Παyλεια Επιστολh 17](#_Toc179203069)

[Γ. Δομή της Παύλειας Επιστολης 17](#_Toc179203070)

[Δ. Α’ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ 17](#_Toc179203071)

[Ε. Β’ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΙΣ 17](#_Toc179203072)

[στ. Α’ KOΡΙΝΘΙΟΥΣ 17](#_Toc179203073)

[Περιεχόμενον της Α' Κορινθίους 17](#_Toc179203074)

[Ζ. ΠΡΟΣ ΓΑΛΑΤΑΣ 17](#_Toc179203075)

[Η. ΠΡΟΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ 17](#_Toc179203076)

[ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΙ 17](#_Toc179203077)

[1. Εισαγωγη Οι Οροι «ερμηνεΙα» και «ερμηνευτικΗ» 17](#_Toc179203078)

[2. Σύντομη ιστορία της βιβλικής ερμηνείας 17](#_Toc179203079)

[α. Ελληνικοί και ραββινικοί ερμηνευτικοί Κανόνες 17](#_Toc179203080)

[β. χριστιανικές ερμηνευτικές «σχολές» 17](#_Toc179203081)

[γ. Δυτική βιβλική ερμηνευτική 17](#_Toc179203082)

[δ. Διαμαρτύρηση και σύγχρονη βιβλική ερμηνευτική 17](#_Toc179203083)

[ενοτητα ΙΙΙ 17](#_Toc179203084)

[πρακτικη κλειδα 17](#_Toc179203085)

[1. εισαγωγικα 17](#_Toc179203086)

[Η μεταμορφωση του υιου του θεου 17](#_Toc179203087)

[2. Πηγές 17](#_Toc179203088)

[3. ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΑ ερμηνευτικα ΒΗΜΑΤΑ 17](#_Toc179203089)

[α. Οριοθέτηση του Κειμένου 17](#_Toc179203090)

[Β. Κριτική του κειμένου 17](#_Toc179203091)

[γ. Καταγραφη και Αναγνωση του κειμένου 17](#_Toc179203092)

[δ. Μετα-φραση του κειμένου 17](#_Toc179203093)

[ε. Δραματικη Αναπαράσταση του Κειμένου 17](#_Toc179203094)

[Στ. η συναφεια - το συγκείμενο 17](#_Toc179203095)

[4. ΣΥΓΧΡΟΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ 17](#_Toc179203096)

[α. Ανάλυση του λεξιλογίου και του συντακτικού 17](#_Toc179203097)

[β. Σημασιολογική Ανάλυση 17](#_Toc179203098)

[γ. Αφηγηματολογική Ανάλυση 17](#_Toc179203099)

[δ. Πραγματολογική ανάλυση 17](#_Toc179203100)

[5. ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ 17](#_Toc179203101)

[α. Φιλολογική Κ ριτική των Πηγών (Quellenkritik) 17](#_Toc179203102)

[β. Ιστορία των Μορφών (Formgeschichte) 17](#_Toc179203103)

[γ. Ιστορία της Παραδοσης, των Όρων και των Μοτίβων - Τυπικών Εικόνων (Traditions-, Begriffs- Motivgeschichte) 17](#_Toc179203104)

[δ. Θρησκειοϊστορική Προσέγγιση (Religionsgeschichte) 17](#_Toc179203105)

[ΕΠΙΜΕΤΡΟ: ΚΑΙΝΗ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ 17](#_Toc179203106)

[ε. κριτική της Σύνταξης ή Αναθεώρησης (Redaktionsgeschichte) 17](#_Toc179203107)

[ς. Κοινωνικοϊστορική – Ρητορική- Φεμινιστική Ερμηνεία 17](#_Toc179203108)

[ζ. Ιστορία της Ερμηνείας και της Επενέργειας της Γραφής (Auslegungs- wirkungsgeschichte) 17](#_Toc179203109)

[Επίλογος: 17](#_Toc179203110)

ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ [μιας ορθόδοξης ερμηνευτικής 17](#_Toc179203112)

[παραρτημα: Ο ΙΗΣΟΥΣ ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΣΥΝΟΠΤΙΚΩΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΗΓΩΝ 17](#_Toc179203113)

[1. Η ΓΑΛΙΛΑΙΑ 17](#_Toc179203114)

[2. Η εποχή του ιησοΥ 17](#_Toc179203115)

[3. Οι μαθητές του ΙησοΥ 17](#_Toc179203116)

[Ραββίνοι - Κουμραν 17](#_Toc179203117)

[Ιησούς 17](#_Toc179203118)

[και Δώδεκα Μαθητές/ Απόστολοι 17](#_Toc179203119)

[Μαθητές 17](#_Toc179203120)

[Εσσαίοι 17](#_Toc179203121)

[Αντισθένης-Κράτης-Κυνικοί 17](#_Toc179203122)

[4. παραβολές του Ιησού 17](#_Toc179203123)

[5. Οι «Δυνάμεις» του Ιησού και ο ιατρός Λουκας 17](#_Toc179203124)

[επιμετρο: Κατηγορίες «δυνάμεων» του ΙησοΥ και των αποστόλων 17](#_Toc179203125)

[ΕΠΙΜΕΤΡΟ: ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΣΘΕΝΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ 17](#_Toc179203126)

[ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ 17](#_Toc179203127)

[6. ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ 17](#_Toc179203128)

[7. ΕΞΩΒΙΒΛΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Ι. ΧΡΙΣΤΟ 17](#_Toc179203129)

[instrumenta studiorum 17](#_Toc179203130)

[«εργαλεια» ερμηνειασ ευαγγελιων 17](#_Toc179203131)

[1. ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ 17](#_Toc179203132)

[2. εξωβιβλικες πηγες 17](#_Toc179203133)

[α. Εξωβιβλική γραμματεία 17](#_Toc179203134)

[β. Ταμεία εξωβιβλικής γραμματείας 17](#_Toc179203135)

[3. ΟΙ ΣΥΝΗΘΕΣΤΕΡΕΣ ΣΥΝΤΜΗΣΕΙΣ 17](#_Toc179203136)

[α. Πίνακας Συντμήσεων Βιβλίων της Α. Γ. 17](#_Toc179203137)

[β. Συντμήσεις σειρών και περιοδικών 17](#_Toc179203138)

[4. Επιστημονικα βοηθηματα 17](#_Toc179203139)

[α. Σειρές Υπομνημάτων 17](#_Toc179203140)

[Καισαρολατρία 17](#_Toc179203161)

[Bίβλος και μάθημα Θρησκευτικών 17](#_Toc179203162)

[Τέχνη και Βίβλος 17](#_Toc179203163)

[ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ 17](#_Toc179203164)

 **M. Παύλου, (2024) Μέγας Βασίλειος και ελληνική παιδεία, εκδ. Έννοια 25-96 ΚΑΙ 174-223**

Πρόκειται για έργο το οποίο ερευνά το πλέον εμβληματικό πατερικό έργο όσον αφορά στη συνάντηση Ελληνισμού και Χριστιανισμού. Ο αναγνώστης μέσω της Εισαγωγής και του Υπομνήματος μπορεί να κατανοήσει σε βάθος πώς μελετάμε ως ένα αρμονικό σύνολο ένα Κείμενο, αποφεύγοντας τις αποσπασματικές προσεγγίσεις. Επιλύει βασικά ερωτήματα για το πώς στο επονομαζόμενο Βυζάντιο καλλιεργήθηκε η ελληνική παιδεία και γιατί πλέον σήμερα η άποψη ότι η Νέα Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία είναι Μεσαίωνας έχει αποδομηθεί.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**Εισαγωγικό Σημείωμα**…………………………………………………………………………………7

MΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

**Εξηγητικό**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

*Η περιρρέουσα ατμόσφαιρα*

Εισαγωγή ............................................................................................................... 15

1. Ελληνική παιδεία και Χριστιανισμός (1ος-3ος αι.) ............................................ 25
2. Η ελληνική παιδεία ως αναγκαίο κακό και ανάθεμα ......................................... 34

 – Τατιανός, Ερμείας, Θεόφιλος, Τερτυλλιανός ............................................ 34

1. Οι θεωρίες της «εξάρτησης» και του «σπερματικού λόγου» ..............................37

 – Ο φιλόσοφος και μάρτυρας Ιουστίνος ...........................................................37

4. Η ελληνική παιδεία ως προπαρασκευή και γύμνασμα του νου ............................48

 α) Κλήμης ο Αλεξανδρεύς ...............................................................................48

 β) Ωριγένης …………………………………………………………………………………………..56

 5. Ελληνική Παιδεία και Χριστιανισμός (4ος αι.) ....................................................60

 6. Το ιουλιάνειο διάταγμα του 362

 και το θρησκευτικό ένδυμα της ελληνικής παιδείας ........................................... 69

 7. Η γέννηση μιας εναλλακτικής χριστιανικής λογοτεχνίας ..................................... 77

 8. Το πρότυπο της ακραιφνούς χριστιανικής παιδείας ............................................82

 9. Το πρότυπο του αγράμματου ασκητή ............................................................... 89

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

*Ο Μέγας Βασίλειος, η Ελληνική Παιδεία και το Πρὸς τοὺς Νέους*

1. Στοιχεία Βιογραφίας.............................................................................................99 2. Ειδολογική Κατάταξη Έργου ............................................................................... 113

 3. Δομή Λόγου ......................................................................................................114 4. Στόχευση ...........................................................................................................121

5. Χρονολόγηση......................................................................................................149

6. Αποδέκτες .........................................................................................................163

7. Αττικισμός, Δεύτερη Σοφιστική και Χριστιανισμός ................................................174

 – Γλώσσα και ύφος στο *Πρὸς τοὺς Νέους* .............................................................188 8. Θύραθεν αναφορές στον Μ. Bασίλειο ..................................................................202

 – Θύραθεν αναφορές στο *Πρὸς τοὺς Νέους* ..........................................................211

9. Η πρόσληψη του *Πρὸς τοὺς Νέους* από τους Βυζαντινούς

και τους Ουμανιστές .............................................................................................. 215

**ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ**

**Κείμενο, μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός**

1. Κείμενο - Μετάφραση ..................................................................................227
2. Ερμηνευτικός σχολιασμός………….………………………………………………………….256

Κεφάλαιο 1: Προοίμιο ………………………………………………………………………….256

Κεφάλαιο 2: Έτερος και ανθρώπινος βίος ......................................................262

Κεφάλαιο 3: Σύγκριση χριστιανικής και θύραθεν παιδείας ..............................268 Κεφάλαιο 4: Η μέθεξη στα θύραθεν συγγράμματα .........................................272 Κεφάλαιο 5: Αποσπάσματα από εθνικούς ποιητές και πεζογράφους ...............280 Κεφάλαιο 6: Θεωρητικός και πρακτικός βίος .................................................292 Κεφάλαιο 7: Παραδείγματα φιλοσοφικού βίου ..............................................294 Κεφάλαιο 8: Ἀγὼν πρὸς τὴν τοῦ τέλους κτῆσιν ................................................299 Κεφάλαιο 9: Ὑπεροπτέον τοῦ σώματος καὶ ἐπιμελητέον τῆς ψυχῆς ....................307 Κεφάλαιο 10: Eπίλογος ................................................................................322

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .......................................................................................................329

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ........................................................... 363